#### PIANO REGOLATORE GENERALE

del Comune di
TIONE DI TRENTO



# VARIANTE 2017

## **INSEDIAMENTI STORICI**

**B**REVINE

**NUOVA SCHEDATURA COMPLETA** 

Luglio 2017 - Adozione definitiva Del CC 25 dd. 31/07/2017 Novembre 2017 - Elaborato rettificato su prescrizione della Giunta Provinciale

dott. arch. Remo Zulberti P.zza Principale 84 38082 Cimego (TN) remozulberti@hotmail.com cell. 335.8391680

Ordine degli Architetti
Planificatori Paesaggisti e Conservatori
della Profincia di Trento
Dott. Architetto
REMO ZULBERTI

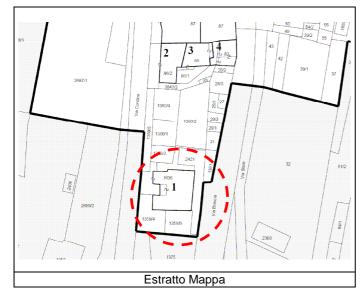
692 sez. A · ARCHITETTURA

Insediamento Storico

Unita Edilizia Nr.: 001

Insediamento storico di:	Brevine	Particella edificiale		
Via o Località	Via Condino	Data rilievo		

Particella edificiale .1636
Data rilievo Ott. 2016



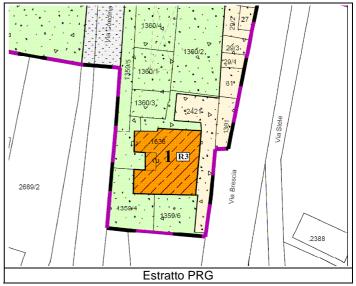








Foto 4:

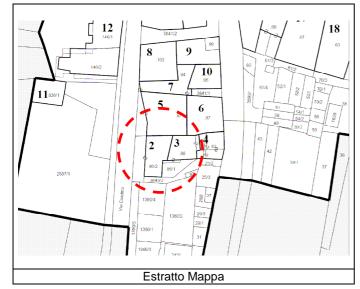
Foto 3:

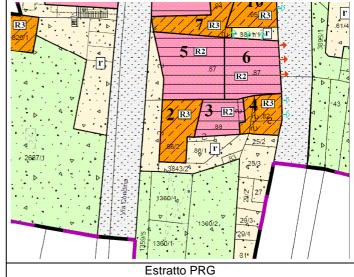
	Unita Edilizia Nr.: 001		
		Legenda:	Rilievo:
	Prevalente	Abitativo - Ricettivo - Esercizio pubblico - Uso pubblico - Rurale - Deposito - Garage	
1. Tipologia	Piano terra	Abitativo - Ricettivo - Esercizio pubblico - Commerciale - Uso pubblico - Rurale - Deposito - Garage	Artigianale - Deposito
funzionale	Altri piani	Abitativo - Ricettivo - Esercizio pubblico - Uso pubblico - Rurale	Abitativo
	Sottoetto	Abitativo - Ricettivo - Esercizio pubblico - Uso pubblico - Soffitta non abitabile	Soffitta
2. Epoca di costru	ızione	Anno – prima del 1860 - 1860-1920 - 1925-1960 - dopo il 1960	1925-1960
3. Grado di utilizzo		Continuativo – Stagionale – Sporadico – Abbandonato	Continuativo
4. Elevazione stru	tturale	Numero di piani: 4 Numero di piani liberi: 1 -	
5. Caratteristiche	dell'edificio	Legenda:	Rilievo:
Tipo costrutt		Muratura in pietra – Pietra/Legno – Pietra/Telaio legno – Pietra/Blockbau - Pietra/Capriata legno –	Tamovo.
Strutture oriz		Blockbau - Telaio legno - Assito legno - Blocchi cemento - Struttura a telaio in CA  Avvolti - Solaio in legno - Solaio in cemento	
Finiture este		Sassi a vista – Raso sasso – Intonaco grezzo – Intonaco fine – Perlinatura o assito Legno	
Elementi in a		Scale – Balconi – Ballatoi – Camini – Forno – Graticci	
Tetto - Form		Capanna (due falde) – Padiglione (quattro falde) – Falda unica - Composita con timpani	padiglione in legno
Manto di cop		Lamiera – Coppi cotto – Tegole in cemento – Scandole – Mista	Lamiera
Elementi del		Abbaini – Timpani – Finestre in falda	
Contorni ford		Granito – Legno – Sassi – Intonaco – Pietra calcarea - Cemento	_
Porte e Porto	oni	Legno tradizionale – Legno in stile – Legno – Ferro	
Vetrine		Legno – Ferro – Alluminio	
Finestre		Legno tradizionale – Legno in stile - Legno – Ferro – Alluminio – PVC	
Ante oscuro		Legno – PV C – Alluminio	
Inferriate		Ferro battuto storico - Ferro in stile	
Balconi		Legno e parapetto in Legno / Cemento e parapetto in Ferro / Cemento e parapetto in Legno	
Particolari di	pregio	Affreschi – Inferriate – Pietre di contorno – Strutture lignee	
Altri element	i		
6. Tipologia archit	ettonica	Originale – Modificata (grado leggero) – Trasformata (grado medio) – Alterata (grado notevole)	Trasformata
7. Permanenza ca			Tradioiniata
Volumetrici	diation storio	Alta (volume originario) – Media (ampliamenti tipologici) – Bassa (modifiche degradanti) - Nulla	Bassa
Costruttivi		Alta (mantenimento strutture) – Media (modifiche parziali p.ed. tamponamenti) – Bassa (rifacimenti)	Media
Complementari		Alta (serramenti e portoni originari) – Media (sostituzioni in stile) – Bassa (sostituzioni incongrue)	
Decorativi		Alta (affreschi e intonaci originari) – Media (modifiche in stile) – Bassa (alterazioni o perdita decori)	
8. Grado di conservazione		Ottimo (nuovo o di recente intervento) - Buono - Discreto (necessita di manutenzione	Duene
	1	straordinaria) - Cattivo (necessità di interventi strutturali) – Rovina o Rudere	Buono Modio (retra) a Booo
9. Ampliamenti	Congruenza	Alta (armonizzati e rispettosi della preesistenza) – Media (compatibili) – Bassa (non compatibili)	Media (retro) e Bassa (fronte)
10. Pertinenze	Tipologia	Area verde libera – Piazzale di servizio – Parcheggio	Piazzale
	Pavimentazione	Porfido - Lastre di pietra - Blocchi cemento - Asfalto - Sterrato - Verde (orto o giardino)	Asfalto
11. Qualità spazi	•	Alta (da conservare) - Media (ripristino) - Bassa (ristrutturazione)	Bassa
12. Vincoli legislat	tivi	Vincolo D.Lgs. 42/2004 o altri vincoli	
13. Classificazione	e previgente	P.R.G. I.S. in vigore: UE n. / Punteggio: / Cat.Int.: R2	
		PROGETTO	Unita Edilizia Nr.: <b>001</b>
		Legenda: (La descrizione degli interventi ammessi è contenuta nelle Norme di Attuazione)	Interventi ammessi:
		M1/M2 = Manutenzione R1 = Restauro	
1. Categoria di inte	ervento	R2 = Risanamento R3 = Ristrutturazione	R3
	0.10.110	R5 = Demolizione con ricostruzione R6 = Demolizione senza ric. A = Manufatti accessori	110
2. Dooting viens divise		Vincolata all'attuale uso - libera secondo la categoria d'intervento	
2. Destinazione d'uso		1	
Ampliamenti di volume		Ampliamento assegnato in percentuale del volume urbanistico esistente	
		Volume massimo in ampliamento o Volume massimo per ricostruzioni (espresso in mc.)  Sopraelevazione ammissibile: nulla / 20 cm. / 30 cm. / Max. xx cm. per rendere il sottotetto	
4. Sopraelevazioni		Sopraeievazione ammissibile: nulla / 20 cm. / 30 cm. / Max. xx cm. per rendere il sottotetto abitabile	Massima 1,00 m
5. Spazi di pertinenza		Conservazione - Risanamento - Ristrutturazione - Ripristino	
6. Note e prescrizioni relative alle modalità di intervento		Mantenimento dell'andamento delle falde di copertura attuali a padigi frontale e raccordo della copertura dell'angolo sud-ovest.  Per quanto riguarda i manufatti incongrui posti a piano terra, gli stes ricondotti, anche parzialmente in interrato, all'interno degli spazi per garantendo il distacco minimo dalla sede stradale di 1,50 m.  Balconi esterni sono ammessi di piccole dimensione e limitata sporgi il rispetto dell'immagine compositiva simmetrica e tripartita del fronte	ssi dovranno essere tinenziali dell'edificio genza (1,20 m). garantendo

Insediamento Storico

Insediamento storico di:	Brevine		Partic
Via o Località	Via Condino	ĺ	Data

Particella edificiale	86/2
Data rilievo	Ott. 2016











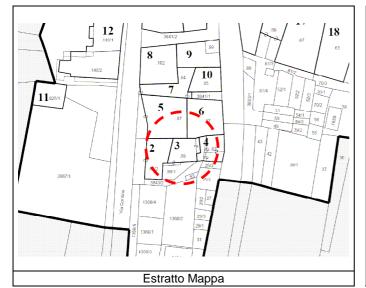


		ANALISI	Unita Edilizia Nr.: 002
		Legenda:	Rilievo:
	Prevalente	Abitativo - Ricettivo - Esercizio pubblico - Uso pubblico - Rurale - Deposito - Garage	Abitativo
1. Tipologia	Piano terra	Abitativo - Ricettivo - Esercizio pubblico - Commerciale - Uso pubblico - Rurale - Deposito - Garage	Deposito
funzionale	Altri piani	Abitativo - Ricettivo - Esercizio pubblico - Uso pubblico - Rurale	Abitativo
	Sottoetto	Abitativo - Ricettivo - Esercizio pubblico - Uso pubblico - Soffitta non abitabile	Soffitta
2. Epoca di costru	uzione	Anno – prima del 1860 - 1860-1920 - 1925-1960 - dopo il 1960	Prima del 1860
3. Grado di utilizz		Continuativo – Stagionale – Sporadico – Abbandonato	Continuativo
4. Elevazione stru	ıtturale	Numero di piani: 5 Numero di piani liberi: -1	
5. Caratteristiche	dell'edificio	Legenda:	Rilievo:
Tipo costruti		Muratura in pietra – Pietra/Legno – Pietra/Telaio legno – Pietra/Blockbau - Pietra/Capriata legno –	Muratura
Strutture oriz		Blockbau – Telaio legno – Assito legno – Blocchi cemento - Struttura a telaio in CA  Avvolti – Solaio in legno – Solaio in cemento	Maratara
Finiture este		Sassi a vista – Raso sasso – Intonaco grezzo – Intonaco fine – Perlinatura o assito Legno	Intonaco fine
Elementi in a		Scale – Balconi – Ballatoi – Camini – Forno – Graticci	Scale-Balconi
	na e struttura	Capanna (due falde) – Padiglione (quattro falde) – Falda unica - Composita con timpani	Falda unica
Manto di cor		Lamiera – Coppi cotto – Tegole in cemento – Scandole – Mista	Lamiera
	lla copertura	Abbaini – Timpani – Finestre in falda	Lamora
Contorni fore		Granito – Legno – Sassi – Intonaco – Pietra calcarea - Cemento	Cemento
Porte e Port		Legno tradizionale – Legno in stile – Legno – Ferro	Legno
Vetrine	0111	Legno – Ferro – Alluminio	Logilo
Finestre		Legno tradizionale – Legno in stile - Legno – Ferro – Alluminio – PVC	PVC
Ante oscuro		Legno – PV C – Alluminio	Legno
Inferriate		Ferro battuto storico - Ferro in stile	Logilo
Balconi		Legno e parapetto in Legno / Cemento e parapetto in Ferro / Cemento e parapetto in Legno	Cemento e parapetto
Darticalari di pragio		Affreschi – Inferriate – Pietre di contorno – Strutture lignee	in ferro
Particolari di pregio Altri elementi		All escili — Illieniale — Pietre di Contonio — Studiule lighee	
			0 · · ·
6. Tipologia architettonica		Originale – Modificata (grado leggero) – Trasformata (grado medio) – Alterata (grado notevole)	Originario
7. Permanenza ca	aratteri storici		
Volumetrici		Alta (volume originario) – Media (ampliamenti tipologici) – Bassa (modifiche degradanti) - Nulla	Alta
Costruttivi		Alta (mantenimento strutture) – Media (modifiche parziali p.ed. tamponamenti) – Bassa (rifacimenti)	Media
Complemen	tari	Alta (serramenti e portoni originari) – Media (sostituzioni in stile) – Bassa (sostituzioni incongrue)	Media
Decorativi		Alta (affreschi e intonaci originari) – Media (modifiche in stile) – Bassa (alterazioni o perdita decori)	Media
8. Grado di conse	rvazione	Ottimo (nuovo o di recente intervento) - Buono - Discreto (necessita di manutenzione straordinaria) - Cattivo (necessità di interventi strutturali) - Rovina o Rudere	Discreto
9. Ampliamenti	Congruenza	Alta (armonizzati e rispettosi della preesistenza) – Media (compatibili) – Bassa (non compatibili)	
10. Pertinenze	Tipologia	Area verde libera – Piazzale di servizio – Parcheggio	Piazzale di serivzio
	Pavimentazione	Porfido - Lastre di pietra - Blocchi cemento - Asfalto - Sterrato - Verde (orto o giardino)	
11. Qualità spazi		Alta (da conservare) - Media (ripristino) - Bassa (ristrutturazione)	Media
12. Vincoli legisla	tivi	Vincolo D.Lgs. 42/2004 o altri vincoli	
13. Classificazion	e previgente	P.R.G. I.S. in vigore: UE n.002 / Punteggio: 14 / Cat.Int.: R3	
		PROGETTO	Unita Edilizia Nr.: 002
		Legenda: (La descrizione degli interventi ammessi è contenuta nelle Norme di Attuazione)	Interventi ammessi:
		M1/M2 = Manutenzione R1 = Restauro	
Categoria di intervento		R2 = Risanamento R3 = Ristrutturazione	R3
The Categoria at miles reme		R5 = Demolizione con ricostruzione R6 = Demolizione senza ric. A = Manufatti accessori	
2. Destinazione d'uso		Vincolata all'attuale uso - libera secondo la categoria d'intervento	
		) <u> </u>	
3. Ampliamenti di	volume	Ampliamento assegnato in percentuale del volume urbanistico esistente	
		Volume massimo in ampliamento o Volume massimo per ricostruzioni (espresso in mc.)  Seprendovaziono amplissibilo: pulla / 20 cm / 30 cm / Max vy cm per rendere il cettatatto	
4. Sopraelevazior	ni	Sopraelevazione ammissibile: nulla / 20 cm. / 30 cm. / Max. xx cm. per rendere il sottotetto abitabile	Massima 0,50 m
5. Spazi di pertine	enza	Conservazione - Risanamento - Ristrutturazione - Ripristino	
6. Note e prescriz	ioni relative		-
alle modalità di	intervento		

Insediamento Storico

Unita Edilizia Nr.: 003

Insediamento storico di:	Brevine	Particella edificiale	.88
Via o Località	Via Brescia	Data rilievo	Ott. 2016



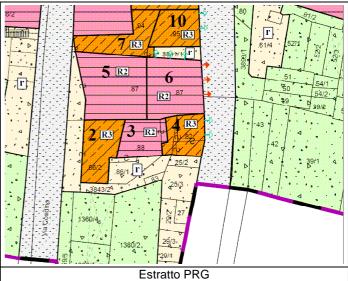






Foto 3:

Foto 4:

		7.0.7.1	Office Editizia 111 000
		Legenda:	Rilievo:
1. Tipologia Fiano terra  Prevalente  Piano terra		Abitativo - Ricettivo - Esercizio pubblico - Uso pubblico - Rurale - Deposito - Garage	Abitativo
		Abitativo - Ricettivo - Esercizio pubblico - Commerciale - Uso pubblico - Rurale - Deposito - Garage	
ranzionaio	Altri piani	Abitativo - Ricettivo - Esercizio pubblico - Uso pubblico - Rurale	
Sottoetto		Abitativo - Ricettivo - Esercizio pubblico - Uso pubblico - Soffitta non abitabile	
2. Epoca di costruz	ione	Anno prima del 1860 - 1860-1920 - 1925-1960 - dopo il 1960	1860-1939
3. Grado di utilizzo		Continuativo – Stagionale – Sporadico – Abbandonato	Continuativo
4 []	1-	N	1
4. Elevazione strutt	uraie	Numero di piani: 4 Numero di piani liberi: -	] []
5. Caratteristiche de	ell'edificio	Legenda:	Rilievo:
Tipo costruttiv	0	Muratura in pietra – Pietra/Legno – Pietra/Telaio legno – Pietra/Blockbau - Pietra/Capriata legno – Blockbau – Telaio legno – Assito legno – Blocchi cemento - Struttura a telaio in CA	muratura
Strutture orizz	ontali	Avvolti – Solaio in legno – Solaio in cemento	
Finiture estern		Sassi a vista – Raso sasso – Intonaco grezzo – Intonaco fine – Perlinatura o assito Legno	
Elementi in ag		Scale – Balconi – Ballatoi – Camini – Forno – Graticci	Scale
Tetto - Forma		Capanna (due falde) – Padiglione (quattro falde) – Falda unica - Composita con timpani	-
Manto di cope		Lamiera – Coppi cotto – Tegole in cemento – Scandole – Mista	
Elementi della		Abbaini – Timpani – Finestre in falda	
Contorni foron		Granito – Legno – Sassi – Intonaco – Pietra calcarea - Cemento	Granito
Porte e Portor		Legno tradizionale – Legno in stile – Legno – Ferro	Oranico —
Vetrine		Legno – Ferro – Alluminio	
Finestre		Legno tradizionale – Legno in stile - Legno – Ferro – Alluminio – PVC	Legno
Ante oscuro		Legno – PV C – Alluminio	Legno
Inferriate		Ferro battuto storico - Ferro in stile	Logilo
Balconi		Legno e parapetto in Legno / Cemento e parapetto in Ferro / Cemento e parapetto in Legno	
Particolari di p	regio	Affreschi – Inferriate – Pietre di contorno – Strutture lignee	
Altri elementi	regio	The solid internate in the solid solid in the solid so	
Aith eiement			
6. Tipologia archite	ttonica	Originale – Modificata (grado leggero) – Trasformata (grado medio) – Alterata (grado notevole)	Originale
7. Permanenza cara	atteri storici		
Volumetrici		Alta (volume originario) – Media (ampliamenti tipologici) – Bassa (modifiche degradanti) - Nulla	Alta
Costruttivi		Alta (mantenimento strutture) – Media (modifiche parziali p.ed. tamponamenti) – Bassa (rifacimenti)	Media
Complementa	ri	Alta (serramenti e portoni originari) – Media (sostituzioni in stile) – Bassa (sostituzioni incongrue)	Media
Decorativi		Alta (affreschi e intonaci originari) – Media (modifiche in stile) – Bassa (alterazioni o perdita decori)	Media
0.0 1.1		Ottimo (nuovo o di recente intervento) - Buono - Discreto (necessita di manutenzione	Outing a
8. Grado di conservazione		straordinaria) - Cattivo (necessità di interventi strutturali) – Rovina o Rudere	Ottimo
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	Congruenza	Alta (armonizzati e rispettosi della preesistenza) – Media (compatibili) – Bassa (non compatibili)	
	Tipologia	Area verde libera – Piazzale di servizio – Parcheggio	Piazzale di servizio
	Pavimentazione	Porfido - Lastre di pietra - Blocchi cemento - Asfalto – Sterrato – Verde (orto o giardino)	Asfalto
11. Qualità spazi di	•	Alta (da conservare) - Media (ripristino) - Bassa (ristrutturazione)	Media
12. Vincoli legislativ	<u>/i</u>	Vincolo D.Lgs. 42/2004 o altri vincoli	
13. Classificazione	previgente	P.R.G. I.S. in vigore: UE n.003 / Punteggio:17 / Cat.Int.: R2	
		PROGETTO	Unita Edilizia Nr.: 003
		Legenda: (La descrizione degli interventi ammessi è contenuta nelle Norme di Attuazione)	Interventi ammessi:
		M1/M2 = Manutenzione R1 = Restauro	
1. Categoria di inter	rvento	R2 = Risanamento R3 = Ristrutturazione	R2
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		R5 = Demolizione con ricostruzione R6 = Demolizione senza ric. A = Manufatti accessori	
			]
2. Destinazione d'uso		Vincolata all'attuale uso - libera secondo la categoria d'intervento	
3. Ampliamenti di volume		Ampliamento assegnato in percentuale del volume urbanistico esistente	
		Volume massimo in ampliamento o Volume massimo per ricostruzioni (espresso in mc.)	
4. Sopraelevazioni		Sopraelevazione ammissibile: nulla / 20 cm. / 30 cm. / Max. xx cm. per rendere il sottotetto	Massima 0,50 m
•		abitabile	
5. Spazi di pertinen		Conservazione - Risanamento - Ristrutturazione - Ripristino	
6. Note e prescrizio			
alle modalità di ir	ntervento		

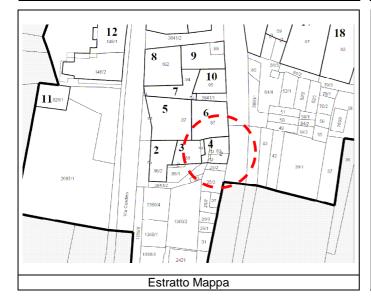
**ANALISI** 

Insediamento Storico

Unita Edilizia Nr.: 004

Insediamento storico di:	Brevine		Particella
Via o Località	Via Brescia		Data rilie

Particella edificiale	82
Data rilievo	Ott. 2016



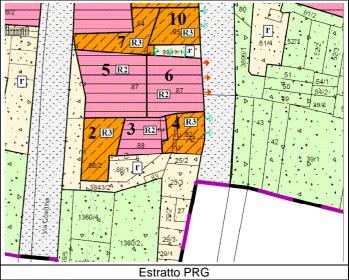






Foto 1:





Foto 3:

Foto 4:

			711712101	Office Editizia IVI.: 00-4
			Legenda:	Rilievo:
1. Tipologia funzionale Prevalente Piano terra			Abitativo - Ricettivo - Esercizio pubblico - Uso pubblico - Rurale - Deposito - Garage	Abitativo
			Abitativo - Ricettivo - Esercizio pubblico - Commerciale - Uso pubblico - Rurale - Deposito - Garage	
Tuttzionale	Altri piani		Abitativo - Ricettivo - Esercizio pubblico - Uso pubblico - Rurale	Abitativo
	Sottoetto		Abitativo - Ricettivo - Esercizio pubblico - Uso pubblico - Soffitta non abitabile	Abitativo
2. Epoca di costru	2. Epoca di costruzione		Anno prima del 1860 - 1860-1920 - 1925-1960 - dopo il 1960	1860-1920
3. Grado di utilizzo	)		Continuativo – Stagionale – Sporadico – Abbandonato	Continuativo
4. Elevazione stru	tturale		Numero di piani: 3 Numero di piani liberi: -	
		=		D'Passa
5. Caratteristiche			Legenda:  Muratura in pietra – Pietra/Legno – Pietra/Telaio legno – Pietra/Blockbau - Pietra/Capriata legno –	Rilievo:
Tipo costrutt			Blockbau – Telaio legno – Assito legno – Blocchi cemento - Struttura a telaio in CA	Muratura
Strutture oriz	zzontali		Avvolti - Solaio in legno - Solaio in cemento	
Finiture este			Sassi a vista – Raso sasso – Intonaco grezzo – Intonaco fine – Perlinatura o assito Legno	Intonaco fine
Elementi in a			Scale – Balconi – Ballatoi – Camini – Forno – Graticci	
Tetto - Form			Capanna (due falde) – Padiglione (quattro falde) – Falda unica - Composita con timpani	Falda unica
Manto di cop			Lamiera – Coppi cotto – Tegole in cemento – Scandole – Mista	
Elementi del	•		Abbaini – Timpani – Finestre in falda	
Contorni ford			Granito – Legno – Sassi – Intonaco – Pietra calcarea - Cemento	
Porte e Porte	oni		Legno tradizionale – Legno in stile – Legno – Ferro	
Vetrine			Legno – Ferro – Alluminio	
Finestre			Legno tradizionale – Legno in stile - Legno – Ferro – Alluminio – PVC	Legno
Ante oscuro			Legno – PV C – Alluminio	Legno
Inferriate			Ferro battuto storico - Ferro in stile	
Balconi			Legno e parapetto in Legno / Cemento e parapetto in Ferro / Cemento e parapetto in Legno	
Particolari di	pregio		Affreschi – Inferriate – Pietre di contorno – Strutture lignee	
Altri element	i			
6 Tipologia archit	6. Tipologia architettonica  Originale – Modificata (grado leggero) – Trasformata (grado medio) – Alterata (grado notevole)		Originale – Modificata (grado leggero) – Trasformata (grado medio) – Alterata (grado notevole)	Originale
7. Permanenza ca				j enginale
Volumetrici	diatteri storici	_	Alta (volume originario) – Media (ampliamenti tipologici) – Bassa (modifiche degradanti) - Nulla	Originario
Costruttivi		-	Alta (mantenimento strutture) – Media (modifiche parziali p.ed. tamponamenti) – Bassa (rifacimenti)	Media
Complement	tari	-	Alta (serramenti e portoni originari) – Media (sostituzioni in stile) – Bassa (sostituzioni incongrue)	Media
Decorativi	lali	_	Alta (affreschi e intonaci originari) – Media (modifiche in stile) – Bassa (alterazioni o perdita decori)	Media
Decorativi		_		I Wedia
8. Grado di conse	rvazione		Ottimo (nuovo o di recente intervento) - Buono - Discreto (necessita di manutenzione straordinaria) - Cattivo (necessità di interventi strutturali) – Rovina o Rudere	Buono
9. Ampliamenti	Congruenza		Alta (armonizzati e rispettosi della preesistenza) – Media (compatibili) – Bassa (non compatibili)	
10. Pertinenze	Tipologia		Area verde libera – Piazzale di servizio – Parcheggio	Piazzale di servizio
	Pavimentazione		Porfido - Lastre di pietra - Blocchi cemento - Asfalto – Sterrato – Verde (orto o giardino)	Asfalto
11. Qualità spazi	•		Alta (da conservare) - Media (ripristino) - Bassa (ristrutturazione)	Media
12. Vincoli legislat	tivi		Vincolo D.Lgs. 42/2004 o altri vincoli	]
13. Classificazione	e previgente		P.R.G. I.S. in vigore: UE n. 4 / Punteggio: 11 / Cat.Int.: R3	
			PROGETTO	Unita Edilizia Nr.: <b>004</b>
-				
		1	Legenda: (La descrizione degli interventi ammessi è contenuta nelle Norme di Attuazione)  M1/M2 = Manutenzione R1 = Restauro	Interventi ammessi:
4 Catamania di int			R2 = Risanamento R3 = Ristrutturazione	
Categoria di int	ervento		R5 = Demolizione con ricostruzione	R3
		╛	R6 = Demolizione senza ric. A = Manufatti accessori	
2. Destinazione d'uso			Vincolata all'attuale uso - libera secondo la categoria d'intervento	
3. Ampliamenti di volume			Ampliamento assegnato in percentuale del volume urbanistico esistente	
		_	Volume massimo in ampliamento o Volume massimo per ricostruzioni (espresso in mc.)	
4. Sopraelevazion	i		Sopraelevazione ammissibile: nulla / 20 cm. / 30 cm. / Max. xx cm. per rendere il sottotetto abitabile	Massima 1,50 m
5. Spazi di pertine		i	Conservazione - Risanamento - Ristrutturazione - Ripristino	,,,,,
6. Note e prescriz		╡	Sopraelevazione limitata al corpo di fabbrica principale (esclusa la	terrazza)
alle modalità di			Toopraelevazione ilitiitata ai corpo di labbilica principale (esclusa la	.GITaZZaj

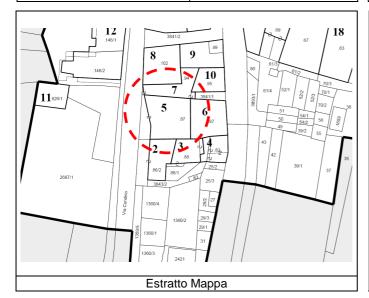
**ANALISI** 

Insediamento Storico

Unita Edilizia Nr.: 005

Insediamento storico di:	Brevine
Via o Località	Via Condino

Particella edificiale	.87
Data rilievo	Ott. 2016



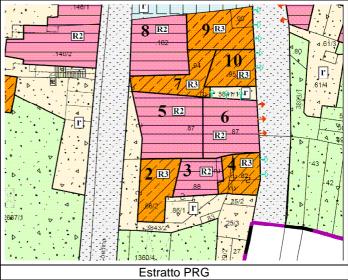








Foto 3:

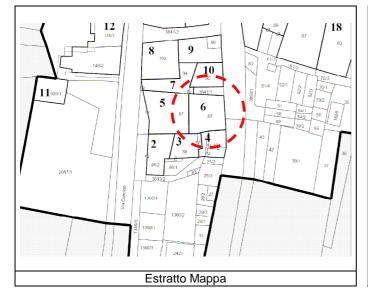
Foto 4:

	Unita Edilizia Nr.: <b>005</b>		
Legenda:		Rilievo:	
	Prevalente	Abitativo - Ricettivo - Esercizio pubblico - Uso pubblico - Rurale - Deposito - Garage	Abitativo
1. Tipologia	Piano terra	Abitativo - Ricettivo - Esercizio pubblico - Commerciale - Uso pubblico - Rurale - Deposito - Garage	Deposito-Garage
funzionale	Altri piani	Abitativo - Ricettivo - Esercizio pubblico - Uso pubblico - Rurale	Deposito Garage
	Sottoetto	Abitativo - Ricettivo - Esercizio pubblico - Uso pubblico - Soffitta non abitabile	Soffitta
2. Epoca di costruz	zione	Anno prima del 1860 - 1860-1920 - 1925-1960 - dopo il 1960	Prima del 1860
3. Grado di utilizzo		Continuativo – Stagionale – Sporadico – Abbandonato	Continuativo
4. Elevazione strut	turale	Numero di piani: 5 Numero di piani liberi: 1 -	
5. Caratteristiche d	lell'edificio	Legenda:	Rilievo:
Tipo costruttiv		Muratura in pietra – Pietra/Legno – Pietra/Telaio legno – Pietra/Blockbau - Pietra/Capriata legno –	Muratura in pietra
Strutture oriz		Blockbau – Telaio legno – Assito legno – Blocchi cemento - Struttura a telaio in CA  Avvolti – Solaio in legno – Solaio in cemento	
Finiture ester		Sassi a vista – Raso sasso – Intonaco grezzo – Intonaco fine – Perlinatura o assito Legno	Intonaco fine
Elementi in a	ggetto	Scale – Balconi – Ballatoi – Camini – Forno – Graticci	
Tetto - Forma	-	Capanna (due falde) – Padiglione (quattro falde) – Falda unica - Composita con timpani	Falda unica
Manto di cope	ertura	Lamiera – Coppi cotto – Tegole in cemento – Scandole – Mista	
Elementi della	a copertura	Abbaini – Timpani – Finestre in falda	
Contorni foro	metria	Granito – Legno – Sassi – Intonaco – Pietra calcarea - Cemento	Pietra – Cemento
Porte e Porto	ni	Legno tradizionale – Legno in stile – Legno – Ferro	Legno
Vetrine		Legno – Ferro – Alluminio	
Finestre		Legno tradizionale – Legno in stile - Legno – Ferro – Alluminio – PVC	Legno
Ante oscuro		Legno – PV C – Alluminio	Legno
Inferriate		Ferro battuto storico - Ferro in stile	
Balconi Particolari di l	progio	Legno e parapetto in Legno / Cemento e parapetto in Ferro / Cemento e parapetto in Legno  Affreschi – Inferriate – Pietre di contorno – Strutture lignee	
Particolari di Altri elementi		Allieschi – Illiernate – Pietre di contorno – Strutture lignee	
6. Tipologia archite		Originale – Modificata (grado leggero) – Trasformata (grado medio) – Alterata (grado notevole)	Originale
7. Permanenza car	ratteri storici		
Volumetrici		Alta (volume originario) – Media (ampliamenti tipologici) – Bassa (modifiche degradanti) - Nulla	Alta
Costruttivi		Alta (mantenimento strutture) – Media (modifiche parziali p.ed. tamponamenti) – Bassa (rifacimenti)	Media
Complementa Decorativi	arı	Alta (serramenti e portoni originari) – Media (sostituzioni in stile) – Bassa (sostituzioni incongrue)	Alta Media
		Alta (affreschi e intonaci originari) – Media (modifiche in stile) – Bassa (alterazioni o perdita decori)  Ottimo (nuovo o di recente intervento) - Buono - Discreto (necessita di manutenzione	
8. Grado di conser		straordinaria) - Cattivo (necessità di interventi strutturali) – Rovina o Rudere	Buono
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	Congruenza	Alta (armonizzati e rispettosi della preesistenza) – Media (compatibili) – Bassa (non compatibili)	
-	Tipologia	Area verde libera – Piazzale di servizio – Parcheggio	
	Pavimentazione	Porfido - Lastre di pietra - Blocchi cemento - Asfalto – Sterrato – Verde (orto o giardino)	Madia
11. Qualità spazi d 12. Vincoli legislati	•	Alta (da conservare) - Media (ripristino) - Bassa (ristrutturazione)  Vincolo D.Lgs. 42/2004 o altri vincoli	Media
13. Classificazione	previgente	P.R.G. I.S. in vigore: UE n. 005 / Punteggio: 19 / Cat.Int.: R2	
		PROGETTO	Unita Edilizia Nr.: <b>005</b>
		Legenda: (La descrizione degli interventi ammessi è contenuta nelle Norme di Attuazione)	Interventi ammessi:
		M1/M2 = Manutenzione R1 = Restauro	
1. Categoria di inte	ervento	R2 = Risanamento R3 = Ristrutturazione R5 = Demolizione con ricostruzione	R2
		R6 = Demolizione senza ric. A = Manufatti accessori	
2. Destinazione d'uso		Vincolata all'attuale uso - libera secondo la categoria d'intervento	
3. Ampliamenti di v	/olume	Ampliamento assegnato in percentuale del volume urbanistico esistente	
		Volume massimo in ampliamento o Volume massimo per ricostruzioni (espresso in mc.)	
4. Sopraelevazioni		Sopraelevazione ammissibile: nulla / 20 cm. / 30 cm. / Max. xx cm. per rendere il sottotetto abitabile	Massima 0,50 m
5. Spazi di pertiner	nza	Conservazione - Risanamento - Ristrutturazione - Ripristino	
6. Note e prescrizio alle modalità di i		Mantenimento dell'andamento delle falde di copertura attuali con po abbaini tradizionali mantenendo al continuità di gronda. Possibilità di realizzare balconi rientranti sul fronte est, con modesta (max 40 c.).	

Insediamento Storico

Insediamento storico di:	Brevine	Particella edificiale
Via o Località	Via Brescia	Data rilievo

Particella edificiale	.87
Data rilievo	Ott. 2016













	Unita Edilizia Nr.: <b>006</b>		
		Legenda:	Rilievo:
	Prevalente	Abitativo - Ricettivo - Esercizio pubblico - Uso pubblico - Rurale - Deposito - Garage	Abitativo
1. Tipologia	Piano terra	Abitativo - Ricettivo - Esercizio pubblico - Commerciale - Uso pubblico - Rurale - Deposito - Garage	Deposito
funzionale	Altri piani	Abitativo - Ricettivo - Esercizio pubblico - Uso pubblico - Rurale	Abitativo
	Sottoetto	Abitativo - Ricettivo - Esercizio pubblico - Uso pubblico - Soffitta non abitabile	Soffitta
2. Epoca di costru	ızione	Anno prima del 1860 - 1860-1920 - 1925-1960 - dopo il 1960	1925 (ricostruzione)
3. Grado di utilizzo	0	Continuativo – Stagionale – Sporadico – Abbandonato	Continuativo
4. Elevazione stru	itturale	Numero di piani: 4 Numero di piani liberi: 1 -	
5. Caratteristiche	dell'edificio	Legenda:	Rilievo:
Tipo costrutt	ivo	Muratura in pietra – Pietra/Legno – Pietra/Telaio legno – Pietra/Blockbau - Pietra/Capriata legno – Blockbau – Telaio legno – Assito legno – Blocchi cemento - Struttura a telaio in CA	Muratura in pietra
Strutture oriz		Avvolti — Solaio in legno — Solaio in cemento	Solai in piano
Finiture este		Sassi a vista – Raso sasso – Intonaco grezzo – Intonaco fine – Perlinatura o assito Legno	Intonaco grezzo
Elementi in a		Scale – Balconi – Ballatoi – Camini – Forno – Graticci	
Tetto - Form		Capanna (due falde) – Padiglione (quattro falde) – Falda unica - Composita con timpani	padiglione in legno
Manto di cop	pertura	Lamiera – Coppi cotto – Tegole in cemento – Scandole – Mista	Соррі
Elementi del		Abbaini – Timpani – Finestre in falda	
Contorni ford	ometria	Granito – Legno – Sassi – Intonaco – Pietra calcarea - Cemento	Pietra – Cemento
Porte e Porte	oni	Legno tradizionale – Legno in stile – Legno – Ferro	Legno
Vetrine		Legno – Ferro – Alluminio	
Finestre		Legno tradizionale – Legno in stile - Legno – Ferro – Alluminio – PVC	Legno
Ante oscuro		Legno – PV C – Alluminio	Legno
Inferriate		Ferro battuto storico - Ferro in stile	
Balconi		Legno e parapetto in Legno / Cemento e parapetto in Ferro / Cemento e parapetto in Legno	
Particolari di pregio		Affreschi – Inferriate – Pietre di contorno – Strutture lignee	
Altri elementi			
6. Tipologia archit	ettonica	Originale – Modificata (grado leggero) – Trasformata (grado medio) – Alterata (grado notevole)	Originale
7. Permanenza ca	aratteri storici		
Volumetrici		Alta (volume originario) – Media (ampliamenti tipologici) – Bassa (modifiche degradanti) - Nulla	Media
Costruttivi		Alta (mantenimento strutture) – Media (modifiche parziali p.ed. tamponamenti) – Bassa (rifacimenti)	Media
Complement	tari	Alta (serramenti e portoni originari) – Media (sostituzioni in stile) – Bassa (sostituzioni incongrue)	
Decorativi		Alta (affreschi e intonaci originari) – Media (modifiche in stile) – Bassa (alterazioni o perdita decori)	
8. Grado di conse	rvazione	Ottimo (nuovo o di recente intervento) - Buono - Discreto (necessita di manutenzione straordinaria) - Cattivo (necessità di interventi strutturali) – Rovina o Rudere	Cattivo
9. Ampliamenti	Congruenza	Alta (armonizzati e rispettosi della preesistenza) – Media (compatibili) – Bassa (non compatibili)	
10. Pertinenze	Tipologia	Area verde libera – Piazzale di servizio – Parcheggio	
	Pavimentazione	Porfido - Lastre di pietra - Blocchi cemento - Asfalto – Sterrato – Verde (orto o giardino)	Asfalto
11. Qualità spazi	di pertinenza	Alta (da conservare) - Media (ripristino) - Bassa (ristrutturazione)	Bassa
12. Vincoli legislativi		Vincolo D.Lgs. 42/2004 o altri vincoli	
13. Classificazione previgente		P.R.G. I.S. in vigore: UE n. 6 / Punteggio: 17 / Cat.Int.: R2	
	Unita Edilizia Nr.: <b>006</b>		
		Legenda: (La descrizione degli interventi ammessi è contenuta nelle Norme di Attuazione)	Interventi ammessi:
Categoria di intervento		M1/M2 = Manutenzione R1 = Restauro R2 = Risanamento R3 = Ristrutturazione R5 = Demolizione senza ric. A = Manufatti accessori	R3
2. Destinazione d'	'uso	Vincolata all'attuale uso - libera secondo la categoria d'intervento	
		Ampliamento assegnato in percentuale del volume urbanistico esistente	
3. Ampliamenti di volume		Amphamento assegnato in percentuale dei volume urbanistico esistente	

Volume massimo in ampliamento o Volume massimo per ricostruzioni (espresso in mc.)

Sopraelevazione ammissibile: nulla / 20 cm. / 30 cm. / Max. xx cm. per rendere il sottotetto

abbaini tradizionali mantenendo al continuità di gronda. Vincolo di pregio sulla facciata principale a est.

Mantenimento dell'andamento delle falde di copertura attuali con possibilità di realizzare

Conservazione - Risanamento - Ristrutturazione - Ripristino

Massima 1,00 m

4. Sopraelevazioni

5. Spazi di pertinenza

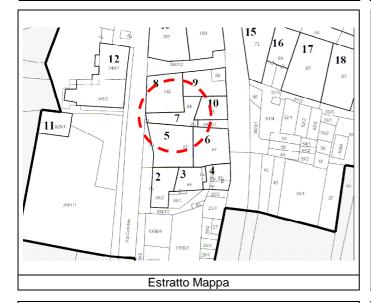
6. Note e prescrizioni relative alle modalità di intervento

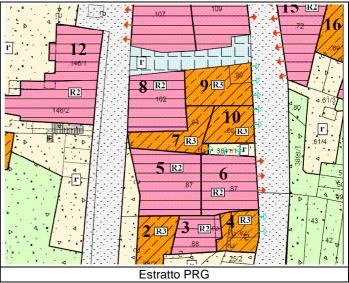
Insediamento Storico

Unita Edilizia Nr.: 007

Insediamento storico di:	Brevine
Via o Località	Via Condino

Particella edificiale	.94
Data rilievo	Ott. 2016













		- 11-12-12-12-1	Office Editizia Wi 007		
Legenda: Rilievo:					
1. Tipologia		Abitativo - Ricettivo - Esercizio pubblico - Uso pubblico - Rurale - Deposito - Garage	Abitativo		
funzionale Piano terra		Abitativo - Ricettivo - Esercizio pubblico - Commerciale - Uso pubblico - Rurale - Deposito - Garage	Deposito		
Altri piani		Abitativo - Ricettivo - Esercizio pubblico - Uso pubblico - Rurale	Abitativo		
Sottoetto		Abitativo - Ricettivo - Esercizio pubblico - Uso pubblico - Soffitta non abitabile	Soffitta		
2. Epoca di costruz	rione	Anno prima del 1860 - 1860-1920 - 1925-1960 - dopo il 1960	1860-1920		
3. Grado di utilizzo		Continuativo – Stagionale – Sporadico – Abbandonato	Continuativo		
4. Elevazione strutt	turale	Numero di piani: 5 Numero di piani liberi: 2 -			
5 O	- IIIII:£: - : -	Learner	Diliana		
5. Caratteristiche d		Legenda:  Muratura in pietra – Pietra/Legno – Pietra/Telaio legno – Pietra/Blockbau - Pietra/Capriata legno –	Rilievo:		
Tipo costruttiv		Blockbau – Telaio legno – Assito legno – Blocchi cemento - Struttura a telaio in CA	Muratura in pietra		
Strutture orizz	zontali	Avvolti - Solaio in legno - Solaio in cemento			
Finiture estern		Sassi a vista – Raso sasso – Intonaco grezzo – Intonaco fine – Perlinatura o assito Legno	Intonaco grezzo-fine		
Elementi in ag		Scale – Balconi – Ballatoi – Camini – Forno – Graticci			
Tetto - Forma	e struttura	Capanna (due falde) – Padiglione (quattro falde) – Falda unica - Composita con timpani	Falda unica		
Manto di cope		Lamiera - Coppi cotto - Tegole in cemento - Scandole - Mista	Lamiera		
Elementi della	•	Abbaini – Timpani – Finestre in falda			
Contorni foror		Granito – Legno – Sassi – Intonaco – Pietra calcarea - Cemento	Pietra – Cemento		
Porte e Portor	ni	Legno tradizionale – Legno in stile – Legno – Ferro	Legno		
Vetrine		Legno – Ferro – Alluminio			
Finestre		Legno tradizionale – Legno in stile - Legno – Ferro – Alluminio – PVC	Legno		
Ante oscuro		Legno – PV C – Alluminio	Legno		
Inferriate		Ferro battuto storico - Ferro in stile			
Balconi		Legno e parapetto in Legno / Cemento e parapetto in Ferro / Cemento e parapetto in Legno			
Particolari di p	oregio	Affreschi – Inferriate – Pietre di contorno – Strutture lignee			
Altri elementi					
6. Tipologia architettonica		Originale – Modificata (grado leggero) – Trasformata (grado medio) – Alterata (grado notevole)	Originale		
7. Permanenza car			o i giriare		
Volumetrici	atteri storioi	Alta (volume originario) – Media (ampliamenti tipologici) – Bassa (modifiche degradanti) - Nulla	Media		
Costruttivi		Alta (mantenimento strutture) – Media (modifiche parziali p.ed. tamponamenti) – Bassa (rifacimenti)	Media		
Complementa	ari	Alta (serramenti e portoni originari) – Media (sostituzioni in stile) – Bassa (sostituzioni incongrue)			
Decorativi		Alta (affreschi e intonaci originari) – Media (modifiche in stile) – Bassa (alterazioni o perdita decori)			
Decorativi		Ottimo (nuovo o di recente intervento) - Buono - Discreto (necessita di manutenzione			
8. Grado di conserv		straordinaria) - Cattivo (necessità di interventi strutturali) – Rovina o Rudere	Cattivo		
-	Congruenza	Alta (armonizzati e rispettosi della preesistenza) – Media (compatibili) – Bassa (non compatibili)			
	Tipologia	Area verde libera – Piazzale di servizio – Parcheggio			
	Pavimentazione	Porfido - Lastre di pietra - Blocchi cemento - Asfalto – Sterrato – Verde (orto o giardino)	Asfalto		
11. Qualità spazi di	•	Alta (da conservare) - Media (ripristino) - Bassa (ristrutturazione)	Bassa		
12. Vincoli legislativ	vi	Vincolo D.Lgs. 42/2004 o altri vincoli			
13. Classificazione	previgente	P.R.G. I.S. in vigore: UE n. 6 / Punteggio: 17 / Cat.Int.: R2			
		PROGETTO	Unita Edilizia Nr.: <b>007</b>		
		Legenda: (La descrizione degli interventi ammessi è contenuta nelle Norme di Attuazione)	Interventi ammessi:		
		M1/M2 = Manutenzione R1 = Restauro			
1. Categoria di inte	rvento	R2 = Risanamento R3 = Ristrutturazione	R3		
		R5 = Demolizione con ricostruzione R6 = Demolizione senza ric. A = Manufatti accessori			
2. Destinazione d'u	ISO	Vincolata all'attuale uso - libera secondo la categoria d'intervento			
		· ·			
3. Ampliamenti di v	olume	Ampliamento assegnato in percentuale del volume urbanistico esistente			
		Volume massimo in ampliamento o Volume massimo per ricostruzioni (espresso in mc.)			
4. Sopraelevazioni		Sopraelevazione ammissibile: nulla / 20 cm. / 30 cm. / Max. xx cm. per rendere il sottotetto abitabile	Massima 1,00 m		
5. Spazi di pertinenza		Conservazione - Risanamento - Ristrutturazione - Ripristino			
6. Note e prescrizio		La sopraelevazione non potrà in ogni caso superare la linea di gron	da dell'edificio attiguo p.ed.		
alle modalità di ir	ntervento	87			

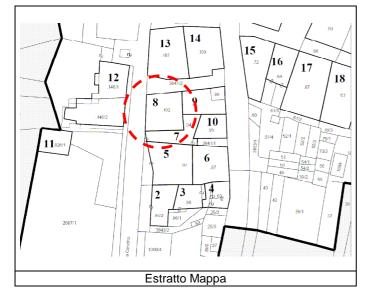
**ANALISI** 

Insediamento Storico

Unita Edilizia Nr.: 008

Insediamento storico di:	Brevine	Particella edifi	
Via o Località	Via Brescia	Data rilievo	

Particella edificiale	102
Data rilievo	Ott. 2016



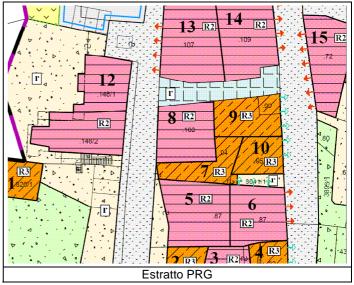








Foto 3:



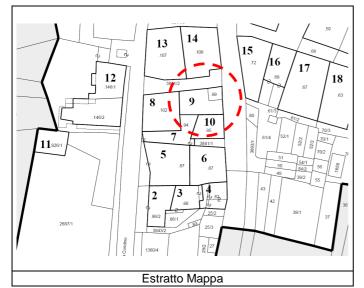
Foto 4:

		ANALISI	Unita Edilizia Nr.: 008
		Legenda:	Rilievo:
	Prevalente	Abitativo - Ricettivo - Esercizio pubblico - Uso pubblico - Rurale - Deposito - Garage	Abitativo
1. Tipologia Piano terra		Abitativo - Ricettivo - Esercizio pubblico - Commerciale - Uso pubblico - Rurale - Deposito - Garage	Abitativo
funzionale Altri piani		Abitativo - Ricettivo - Esercizio pubblico - Uso pubblico - Rurale	Abitativo
	Sottoetto	Abitativo - Ricettivo - Esercizio pubblico - Uso pubblico - Soffitta non abitabile	Abitativo
2. Epoca di costruzio		Anno prima del 1860 - 1860-1920 - 1925-1960 - dopo il 1960	1860-1920
3. Grado di utilizzo	5110	Continuativo – Stagionale – Sporadico – Abbandonato	Continuativo
4. Elevazione struttu	ırale	Numero di piani: 5 Numero di piani liberi: -	
5. Caratteristiche de		Legenda:	Rilievo:
		Muratura in pietra – Pietra/Legno – Pietra/Telaio legno – Pietra/Blockbau - Pietra/Capriata legno –	Muratura in pietra
Tipo costruttivo		Blockbau – Telaio legno – Assito legno – Blocchi cemento - Struttura a telaio in CA	Mulatura III pietra
Strutture orizzo		Avvolti – Solaio in legno – Solaio in cemento	Intended grazza fina
Finiture esterne Elementi in agg		Sassi a vista – Raso sasso – Intonaco grezzo – Intonaco fine – Perlinatura o assito Legno  Scale – Balconi – Ballatoi – Camini – Forno – Graticci	Intonaco grezzo-fine
Tetto - Forma		Capanna (due falde) – Padiolione (quattro falde) – Falda unica - Composita con timpani	
Manto di coper		Lamiera – Coppi cotto – Tegole in cemento – Scandole – Mista	Tegole
Elementi della		Abbaini – Timpani – Finestre in falda	Abbaino
Contorni forom	•	Granito – Legno – Sassi – Intonaco – Pietra calcarea - Cemento	Pietra – Cemento
Porte e Portoni		Legno tradizionale – Legno in stile – Legno – Ferro	Legno
Vetrine	•	Legno – Ferro – Alluminio	Logilo
Finestre		Legno tradizionale – Legno in stile - Legno – Ferro – Alluminio – PVC	Legno
Ante oscuro		Legno – PV C – Alluminio	Legno
Inferriate		Ferro battuto storico - Ferro in stile	9
Balconi		Legno e parapetto in Legno / Cemento e parapetto in Ferro / Cemento e parapetto in Legno	
Particolari di pregio		Affreschi – Inferriate – Pietre di contorno – Strutture lignee	
Altri elementi			
6. Tipologia architettonica		Originale – Modificata (grado leggero) – Trasformata (grado medio) – Alterata (grado notevole)	Originale
7. Permanenza cara	tteri storici		_
Volumetrici		Alta (volume originario) – Media (ampliamenti tipologici) – Bassa (modifiche degradanti) - Nulla	Media
Costruttivi		Alta (mantenimento strutture) – Media (modifiche parziali p.ed. tamponamenti) – Bassa (rifacimenti)	Media
Complementar	i	Alta (serramenti e portoni originari) – Media (sostituzioni in stile) – Bassa (sostituzioni incongrue)	Media
Decorativi		Alta (affreschi e intonaci originari) – Media (modifiche in stile) – Bassa (alterazioni o perdita decori)	Media
8. Grado di conserva	azione	Ottimo (nuovo o di recente intervento) - Buono - Discreto (necessita di manutenzione straordinaria) - Cattivo (necessità di interventi strutturali) – Rovina o Rudere	Discreto
9. Ampliamenti C	Congruenza	Alta (armonizzati e rispettosi della preesistenza) – Media (compatibili) – Bassa (non compatibili)	Media
•	ipologia	Area verde libera – Piazzale di servizio – Parcheggio	
P	avimentazione	Porfido - Lastre di pietra - Blocchi cemento - Asfalto – Sterrato – Verde (orto o giardino)	
11. Qualità spazi di p	pertinenza	Alta (da conservare) - Media (ripristino) - Bassa (ristrutturazione)	
12. Vincoli legislativi		Vincolo D.Lgs. 42/2004 o altri vincoli	
13. Classificazione p	orevigente	P.R.G. I.S. in vigore: UE n. 008 / Punteggio: 20 / Cat.Int.: R2	
		PROGETTO	Unita Edilizia Nr.: 008
		Legenda: (La descrizione degli interventi ammessi è contenuta nelle Norme di Attuazione)	Interventi ammessi:
		M1/M2 = Manutenzione R1 = Restauro	
1. Categoria di intervento		R2 = Risanamento R3 = Ristrutturazione	R2
J		R5 = Demolizione con ricostruzione R6 = Demolizione senza ric. A = Manufatti accessori	1 1
2. Destinazione d'uso		Vincolata all'attuale uso - libera secondo la categoria d'intervento	
Ampliamenti di volume		Ampliamento assegnato in percentuale del volume urbanistico esistente	
1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2		Volume massimo in ampliamento o Volume massimo per ricostruzioni (espresso in mc.)	
4. Sopraelevazioni		Sopraelevazione ammissibile: nulla / 20 cm. / 30 cm. / Max. xx cm. per rendere il sottotetto abitabile	Massima 1,00 m
5. Spazi di pertinenz	 :a	Conservazione - Risanamento - Ristrutturazione - Ripristino	,,,,
6. Note e prescrizior		La sopraelevazione massima di 1,00 m. vale solo per la porzione di	edificio interna che
alle modalità di inf		presenta un piano in meno rispetto al fronte su Via Condino.	camolo interna one

Insediamento Storico

Unita Edilizia Nr.: 009

Insediamento storico di:	Brevine	Particella edificiale	.99
Via o Località	Via Brescia	Data rilievo	Ott. 2016



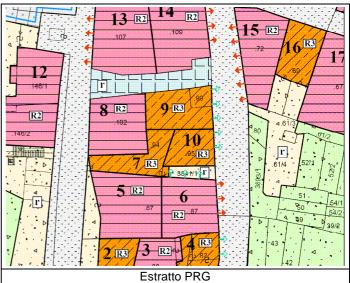
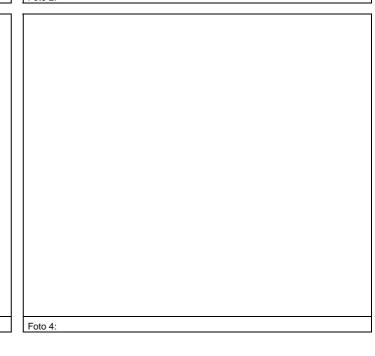






Foto 1:

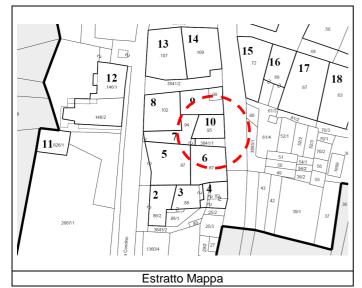


		ANALISI	Unita Edilizia Nr.: <b>009</b>
		Legenda:	Rilievo:
	Prevalente	Abitativo - Ricettivo - Esercizio pubblico - Uso pubblico - Rurale - Deposito - Garage	Abitativo
1. Tipologia			
funzionale	Piano terra Altri piani	Abitativo - Ricettivo - Esercizio pubblico - Commerciale - Uso pubblico - Rurale - Deposito - Garage  Abitativo - Ricettivo - Esercizio pubblico - Uso pubblico - Rurale	Deposito Abitativo
	Sottoetto	Abitativo - Ricettivo - Esercizio pubblico - Uso pubblico - Normale  Abitativo - Ricettivo - Esercizio pubblico - Uso pubblico - Soffitta non abitabile	Abitativo
2. Epoca di costruz	1	Anno prima del 1860 - 1860-1920 - 1925-1960 - dopo il 1960	Prima del 1860
Grado di utilizzo		Continuativo – Stagionale – Sporadico – Abbandonato	Continuativo
4. Elevazione strut		Numero di piani: 5 Numero di piani liberi: -	
5. Caratteristiche d		Legenda:	Rilievo:
Tipo costruttiv		Muratura in pietra – Pietra/Legno – Pietra/Telaio legno – Pietra/Blockbau - Pietra/Capriata legno –	Muratura in pietra
Strutture orizi		Blockbau – Telaio legno – Assito legno – Blocchi cemento - Struttura a telaio in CA  Avvolti – Solaio in legno – Solaio in cemento	Maratara III pictra
Finiture ester		Sassi a vista – Raso sasso – Intonaco grezzo – Intonaco fine – Perlinatura o assito Legno	Intonaco grezzo-fine
Elementi in a		Scale – Balconi – Ballatoi – Camini – Forno – Graticci	Scale -Balconi
Tetto - Forma		Capanna (due falde) – Padiglione (quattro falde) – Falda unica - Composita con timpani	Composto con
Manto di cope	orturo	Lamiera – Coppi cotto – Tegole in cemento – Scandole – Mista	timpani
Elementi della		Abbaini – Timpani – Finestre in falda	Abbaino
Contorni foro		Granito – Legno – Sassi – Intonaco – Pietra calcarea - Cemento	Pietra – Cemento
Porte e Porto		Legno tradizionale – Legno in stile – Legno – Ferro	Legno
Vetrine		Legno – Ferro – Alluminio	
Finestre		Legno tradizionale – Legno in stile - Legno – Ferro – Alluminio – PVC	Legno
Ante oscuro		Legno – PV C – Alluminio	Legno
Inferriate		Ferro battuto storico - Ferro in stile	
Balconi		Legno e parapetto in Legno / Cemento e parapetto in Ferro / Cemento e parapetto in Legno	Cemento e parapetto in ferro
Particolari di	pregio	Affreschi – Inferriate – Pietre di contorno – Strutture lignee	
Altri elementi			
6. Tipologia archite	ettonica	Originale – Modificata (grado leggero) – Trasformata (grado medio) – Alterata (grado notevole)	Originale
7. Permanenza car			•ga.c
Volumetrici		Alta (volume originario) – Media (ampliamenti tipologici) – Bassa (modifiche degradanti) - Nulla	Media
Costruttivi		Alta (mantenimento strutture) – Media (modifiche parziali p.ed. tamponamenti) – Bassa (rifacimenti)	Media
Complementa	ari	Alta (serramenti e portoni originari) – Media (sostituzioni in stile) – Bassa (sostituzioni incongrue)	Media
Decorativi		Alta (affreschi e intonaci originari) – Media (modifiche in stile) – Bassa (alterazioni o perdita decori)	Media
8. Grado di conser	vazione	Ottimo (nuovo o di recente intervento) - Buono - Discreto (necessita di manutenzione straordinaria) - Cattivo (necessità di interventi strutturali) – Rovina o Rudere	Cattivo (in atto)
9. Ampliamenti	Congruenza	Alta (armonizzati e rispettosi della preesistenza) – Media (compatibili) – Bassa (non compatibili)	
	Tipologia	Area verde libera – Piazzale di servizio – Parcheggio	
	Pavimentazione	Porfido - Lastre di pietra - Blocchi cemento - Asfalto - Sterrato - Verde (orto o giardino)	
11. Qualità spazi d	•	Alta (da conservare) - Media (ripristino) - Bassa (ristrutturazione)	
12. Vincoli legislati		Vincolo D.Lgs. 42/2004 o altri vincoli	
13. Classificazione	previgente	P.R.G. I.S. in vigore: UE n. 009 / Punteggio: 13 / Cat.Int.: R3	
		PROGETTO	Unita Edilizia Nr.: 009
		Legenda: (La descrizione degli interventi ammessi è contenuta nelle Norme di Attuazione)	Interventi ammessi:
Categoria di inte	ervento	M1/M2 = Manutenzione R2 = Risanamento R3 = Ristrutturazione R5 = Demolizione senza ric. R1 = Restauro R3 = Ristrutturazione R5 = Demolizione con ricostruzione A = Manufatti accessori	R3
2. Destinazione d'u	180	Vincolata all'attuale uso - libera secondo la categoria d'intervento	
3. Ampliamenti di v	/olume	Ampliamento assegnato in percentuale del volume urbanistico esistente	
4 Connectors		Volume massimo in ampliamento o Volume massimo per ricostruzioni (espresso in mc.)  Sopraelevazione ammissibile: nulla / 20 cm. / 30 cm. / Max. xx cm. per rendere il sottotetto	Non oremans
4. Sopraelevazioni		abitabile	Non ammessa
5. Spazi di pertiner		Conservazione - Risanamento - Ristrutturazione - Ripristino	
6. Note e prescrizionalle modalità di i		La pertinenza (p.ed. 99) potrà essere oggetto di ristrutturazione sen volume.	za incremento di altezza o

Insediamento Storico

Unita Edilizia Nr.: 010

Insediamento storico di:	Brevine	Particella edificiale	.95
Via o Località	Via Brescia	Data rilievo	Ott. 2016



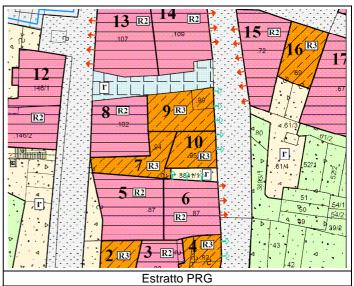




Foto 2:

Foto 1:

Foto 4:

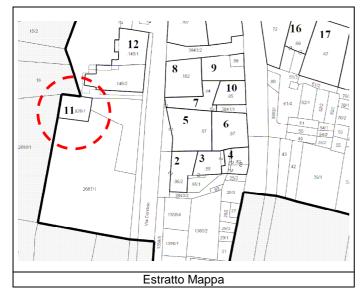
ANALISI Unita Edilizia Nr.:010				
	-			
		Legenda:	Rilievo:	
1. Tipologia	Prevalente	Abitativo - Ricettivo - Esercizio pubblico - Uso pubblico - Rurale - Deposito - Garage	Abitativo	
funzionale	Piano terra	Abitativo - Ricettivo - Esercizio pubblico - Commerciale - Uso pubblico - Rurale - Deposito - Garage	Deposito	
	Altri piani	Abitativo - Ricettivo - Esercizio pubblico - Uso pubblico - Rurale	Abitativo	
	Sottoetto	Abitativo - Ricettivo - Esercizio pubblico - Uso pubblico - Soffitta non abitabile	Abitativo	
2. Epoca di costruzio	one	Anno – prima del 1860 - 1860-1920 - 1925-1960 - dopo il 1960	Prima del 1860	
3. Grado di utilizzo		Continuativo – Stagionale – Sporadico – Abbandonato	Continuativo	
4. Elevazione struttu	4. Elevazione strutturale Numero di piani: 4 Numero di piani liberi: -			
5. Caratteristiche de	ell'edificio	Legenda:	Rilievo:	
Tipo costruttivo	0	Muratura in pietra – Pietra/Legno – Pietra/Telaio legno – Pietra/Blockbau - Pietra/Capriata legno – Blockbau – Telaio legno – Assito legno – Blocchi cemento - Struttura a telaio in CA	Muratura in pietra	
Strutture orizzo	ontali	Avvolti - Solaio in legno - Solaio in cemento	·	
Finiture estern	е	Sassi a vista – Raso sasso – Intonaco grezzo – Intonaco fine – Perlinatura o assito Legno	Intonaco grezzo-fine	
Elementi in ag	getto	Scale – Balconi – Ballatoi – Camini – Forno – Graticci	Balconi	
Tetto - Forma	e struttura	Capanna (due falde) – Padiglione (quattro falde) – Falda unica - Composita con timpani	Composto con timpani	
Manto di copei	rtura	Lamiera – Coppi cotto – Tegole in cemento – Scandole – Mista	штрат	
Elementi della		Abbaini – Timpani – Finestre in falda	Abbaino	
Contorni forom	•	Granito – Legno – Sassi – Intonaco – Pietra calcarea - Cemento	Pietra – Cemento	
Porte e Porton		Legno tradizionale – Legno in stile – Legno – Ferro	Legno	
Vetrine		Legno – Ferro – Alluminio		
Finestre		Legno tradizionale – Legno in stile - Legno – Ferro – Alluminio – PVC	Legno	
Ante oscuro		Legno – PV C – Alluminio	Legno	
Inferriate		Ferro battuto storico - Ferro in stile		
Balconi		Legno e parapetto in Legno / Cemento e parapetto in Ferro / Cemento e parapetto in Legno	Cemento e parapetto in ferro	
Particolari di pregio		Affreschi – Inferriate – Pietre di contorno – Strutture lignee		
Altri elementi				
6. Tipologia architettonica		Originale – Modificata (grado leggero) – Trasformata (grado medio) – Alterata (grado notevole)	Originale	
7. Permanenza caratteri storici		0.9 (3.	Originale	
Volumetrici	atteri storici	Alta (volume originario) – Media (ampliamenti tipologici) – Bassa (modifiche degradanti) - Nulla	Media	
Costruttivi		Alta (mantenimento strutture) – Media (modifiche parziali p.ed. tamponamenti) – Bassa (rifacimenti)	Media	
Complementar	i	Alta (serramenti e portoni originari) – Media (sostituzioni in stile) – Bassa (sostituzioni incongrue)	Media	
Decorativi	•	Alta (affreschi e intonaci originari) – Media (modifiche in stile) – Bassa (alterazioni o perdita decori)	Media	
8. Grado di conserva	azione	Ottimo (nuovo o di recente intervento) - Buono - Discreto (necessita di manutenzione	Discreto	
		straordinaria) - Cattivo (necessità di interventi strutturali) – Rovina o Rudere	Discreto	
· ·	Congruenza	Alta (armonizzati e rispettosi della preesistenza) – Media (compatibili) – Bassa (non compatibili)  Area verde libera – Piazzale di servizio – Parcheggio		
	ipologia avimentazione	Porfido - Lastre di pietra - Blocchi cemento - Asfalto – Sterrato – Verde (orto o giardino)		
11. Qualità spazi di		Alta (da conservare) - Media (ripristino) - Bassa (ristrutturazione)		
12. Vincoli legislativi		Vincolo D.Lgs. 42/2004 o altri vincoli		
13. Classificazione p	orevigente	P.R.G. I.S. in vigore: UE n. 009 / Punteggio: 13 / Cat.Int.: R3		
	PROGETTO Unita Edilizia Nr.: 010			
Categoria di intervento		Legenda: (La descrizione degli interventi ammessi è contenuta nelle Norme di Attuazione)  M1/M2 = Manutenzione R2 = Risanamento R3 = Ristrutturazione R5 = Demolizione con ricostruzione R6 = Demolizione senza ric. A = Manufatti accessori	R3	
2. Destinazione d'us	50	Vincolata all'attuale uso - libera secondo la categoria d'intervento		
		·		
3. Ampliamenti di vo	nume	Ampliamento assegnato in percentuale del volume urbanistico esistente		
4.0		Volume massimo in ampliamento o Volume massimo per ricostruzioni (espresso in mc.)  Sopraelevazione ammissibile: nulla / 20 cm. / 30 cm. / Max. xx cm. per rendere il sottotetto	Manaire - 4 00	
4. Sopraelevazioni		abitabile	Massima 1,00 m	
5. Spazi di pertinenza		Conservazione - Risanamento - Ristrutturazione - Ripristino		

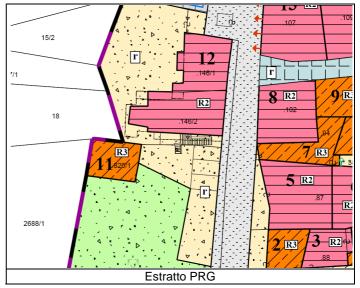
6. Note e prescrizioni relative alle modalità di intervento

Insediamento Storico

Insediamento storico di:		Brevine
	Via o Località	Via Condino

Particella edificiale	826/1
Data rilievo	Ott. 2016













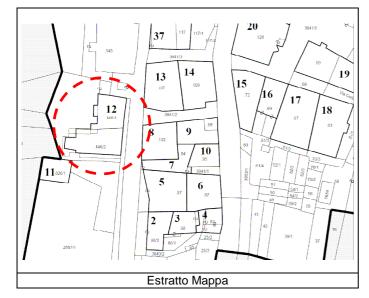
		ANALISI	Unita Edilizia Nr.: 011
		Legenda:	Rilievo:
Prevalente		Abitativo - Ricettivo - Esercizio pubblico - Uso pubblico - Rurale - Deposito - Garage	Abitativo
1. Tipologia		Abitativo - Ricettivo - Esercizio pubblico - Commerciale - Uso pubblico - Rurale - Deposito - Garage	Deposito
funzionale	Altri piani	Abitativo - Ricettivo - Esercizio pubblico - Uso pubblico - Rurale	Abitativo
Sottoetto		Abitativo - Ricettivo - Esercizio pubblico - Uso pubblico - Soffitta non abitabile	7 Ionan V
2. Epoca di costruz	rione	Anno prima del 1860 - 1860-1920 - 1925-1960 - dopo il 1960	1860-1920
3. Grado di utilizzo		Continuativo – Stagionale – Sporadico – Abbandonato	Continuativo
4. Elevazione strutt	turale	Numero di piani: 3 Numero di piani liberi: -	
5. Caratteristiche d	ell'edificio	Legenda:	Rilievo:
Tipo costruttiv		Muratura in pietra – Pietra/Legno – Pietra/Telaio legno – Pietra/Blockbau - Pietra/Capriata legno –	Muratura in pietra
Strutture orizz		Blockbau – Telaio legno – Assito legno – Blocchi cemento - Struttura a telaio in CA  Avvolti – Solaio in legno – Solaio in cemento	maratara in protici
Finiture esteri		Sassi a vista – Raso sasso – Intonaco grezzo – Intonaco fine – Perlinatura o assito Legno	Intonaco fine
Elementi in ad		Scale – Balconi – Ballatoi – Camini – Forno – Graticci	Balconi
Tetto - Forma	e struttura	Capanna (due falde) – Padiglione (quattro falde) – Falda unica - Composita con timpani	Padiglione
Manto di cope	ertura	Lamiera – Coppi cotto – Tegole in cemento – Scandole – Mista	lamiera
Elementi della	a copertura	Abbaini – Timpani – Finestre in falda	
Contorni foror	metria	Granito – Legno – Sassi – Intonaco – Pietra calcarea - Cemento	Pietra-Granito
Porte e Porto	ni	Legno tradizionale – Legno in stile – Legno – Ferro	
Vetrine		Legno – Ferro – Alluminio	
Finestre		Legno tradizionale – Legno in stile - Legno – Ferro – Alluminio – PVC	Legno
Ante oscuro		Legno – PV C – Alluminio	Legno
Inferriate		Ferro battuto storico - Ferro in stile	
Balconi		Legno e parapetto in Legno / Cemento e parapetto in Ferro / Cemento e parapetto in Legno	Cemento e parapetto in ferro
Particolari di pregio		Affreschi – Inferriate – Pietre di contorno – Strutture lignee	
Altri elementi			
6. Tipologia architettonica		Originale – Modificata (grado leggero) – Trasformata (grado medio) – Alterata (grado notevole)	Originale
<ol><li>Permanenza car</li></ol>	atteri storici		
Volumetrici		Alta (volume originario) – Media (ampliamenti tipologici) – Bassa (modifiche degradanti) - Nulla	Media
Costruttivi		Alta (mantenimento strutture) – Media (modifiche parziali p.ed. tamponamenti) – Bassa (rifacimenti)	Media
Complementari		Alta (serramenti e portoni originari) – Media (sostituzioni in stile) – Bassa (sostituzioni incongrue)	Media
Decorativi		Alta (affreschi e intonaci originari) – Media (modifiche in stile) – Bassa (alterazioni o perdita decori)	Media
8. Grado di conser	vazione	Ottimo (nuovo o di recente intervento) - Buono - Discreto (necessita di manutenzione straordinaria) - Cattivo (necessità di interventi strutturali) – Rovina o Rudere	Cattivo
9. Ampliamenti	Congruenza	Alta (armonizzati e rispettosi della preesistenza) – Media (compatibili) – Bassa (non compatibili)	
10. Pertinenze	Tipologia	Area verde libera – Piazzale di servizio – Parcheggio	Area verde libera
	Pavimentazione	Porfido - Lastre di pietra - Blocchi cemento - Asfalto - Sterrato - Verde (orto o giardino)	
11. Qualità spazi di		Alta (da conservare) - Media (ripristino) - Bassa (ristrutturazione)	
12. Vincoli legislativ	vi	Vincolo D.Lgs. 42/2004 o altri vincoli	
13. Classificazione	previgente	P.R.G. I.S. in vigore: UE n. 010 / Punteggio: 14 / Cat.Int.: R3	
		PROGETTO	Unita Edilizia Nr.: 011
		Legenda: (La descrizione degli interventi ammessi è contenuta nelle Norme di Attuazione)	Interventi ammessi:
1. Catagoria di into	ruonto	M1/M2 = Manutenzione R1 = Restauro R2 = Risanamento R3 = Ristrutturazione	Da
Categoria di intervento		R5 = Demolizione con ricostruzione R6 = Demolizione senza ric. A = Manufatti accessori	R3
2. Destinazione d'uso		Vincolata all'attuale uso - libera secondo la categoria d'intervento	
3. Ampliamenti di volume		Ampliamento assegnato in percentuale del volume urbanistico esistente	
		Volume massimo in ampliamento o Volume massimo per ricostruzioni (espresso in mc.)	
4. Sopraelevazioni		Sopraelevazione ammissibile: nulla / 20 cm. / 30 cm. / Max. xx cm. per rendere il sottotetto abitabile	Massima 1,00 m
5. Spazi di pertiner	nza	Conservazione - Risanamento - Ristrutturazione - Ripristino	
6. Note e prescrizio alle modalità di i			

Insediamento Storico

Unita Edilizia Nr.: **012** 

Insediamento storico di:	Brevine
Via o Località	Via Condino

Particella edificiale	146/1 146/2
Data rilievo	Ott. 2016



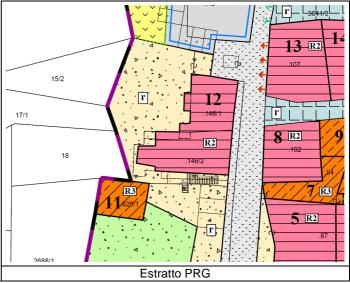




Foto 1:







ANALISI			Unita Edilizia Nr.: 012
Legenda:			Rilievo:
	Prevalente	Abitativo - Ricettivo - Esercizio pubblico - Uso pubblico - Rurale - Deposito - Garage	Abitativo
1. Tipologia	Piano terra	Abitativo - Ricettivo - Esercizio pubblico - Commerciale - Uso pubblico - Rurale - Deposito - Garage	Abitativo
funzionale	Altri piani	Abitativo - Ricettivo - Esercizio pubblico - Uso pubblico - Rurale	Abitativo
Sottoetto		Abitativo - Ricettivo - Esercizio pubblico - Uso pubblico - Soffitta non abitabile	Abitativo
2. Epoca di costru	l .	Anno prima del 1860 - 1860-1920 - 1925-1960 - dopo il 1960	1860-1920
3. Grado di utilizzo		Continuativo – Stagionale – Sporadico – Abbandonato	Continuativo
4. Elevazione stru	tturale	Numero di piani: 5 Numero di piani liberi: -	
5. Caratteristiche	dell'edificio	l'edificio Legenda:	
Tipo costrutti	νo	Muratura in pietra – Pietra/Legno – Pietra/Telaio legno – Pietra/Blockbau - Pietra/Capriata legno –	Muratura in pietra
Strutture oriz		Blockbau – Telaio legno – Assito legno – Blocchi cemento - Struttura a telaio in CA  Avvolti – Solaio in legno – Solaio in cemento	a.a.a.ap.o.a.a
Finiture ester	rne	Sassi a vista – Raso sasso – Intonaco grezzo – Intonaco fine – Perlinatura o assito Legno	Intonaco fine-sassi a vista
Elementi in a	iggetto	Scale - Balconi - Ballatoi - Camini - Forno - Graticci	Balconi
Tetto - Forma	00	Capanna (due falde) – Padiglione (quattro falde) – Falda unica - Composita con timpani	Capanna
Manto di cop	ertura	Lamiera – Coppi cotto – Tegole in cemento – Scandole – Mista	Coppi
Elementi dell	a copertura	Abbaini – Timpani – Finestre in falda	Abbaini
Contorni ford	metria	Granito – Legno – Sassi – Intonaco – Pietra calcarea - Cemento	Pietra
Porte e Porto	oni	Legno tradizionale – Legno in stile – Legno – Ferro	Legno
Vetrine		Legno – Ferro – Alluminio	
Finestre		Legno tradizionale – Legno in stile - Legno – Ferro – Alluminio – PVC	Legno
Ante oscuro		Legno – PV C – Alluminio	Legno
Inferriate		Ferro battuto storico - Ferro in stile	
Balconi		Legno e parapetto in Legno / Cemento e parapetto in Ferro / Cemento e parapetto in Legno	Legno e parapetto in legno
Particolari di	pregio	Affreschi – Inferriate – Pietre di contorno – Strutture lignee	Strutture lignee
Altri elementi	İ		
6. Tipologia architettonica  Originale – Modificata (grado leggero) – Trasformata (grado medio) – Alterata (grado notevole)		Originale	
7. Permanenza caratteri storici			
Volumetrici		Alta (volume originario) – Media (ampliamenti tipologici) – Bassa (modifiche degradanti) - Nulla	Media
Costruttivi		Alta (mantenimento strutture) – Media (modifiche parziali p.ed. tamponamenti) – Bassa (rifacimenti)	Media
Complement	ari	Alta (serramenti e portoni originari) – Media (sostituzioni in stile) – Bassa (sostituzioni incongrue)	Media
Decorativi		Alta (affreschi e intonaci originari) – Media (modifiche in stile) – Bassa (alterazioni o perdita decori)	Media
8. Grado di consei	rvazione	Ottimo (nuovo o di recente intervento) - Buono - Discreto (necessita di manutenzione straordinaria) - Cattivo (necessità di interventi strutturali) – Rovina o Rudere	Ottimo
		Alta (armonizzati e rispettosi della preesistenza) – Media (compatibili) – Bassa (non compatibili)	MEDIA
10. Pertinenze	Tipologia	Area verde libera – Piazzale di servizio – Parcheggio	Parcheggio
	Pavimentazione	Porfido - Lastre di pietra - Blocchi cemento - Asfalto – Sterrato – Verde (orto o giardino)	
11. Qualità spazi o		Alta (da conservare) - Media (ripristino) - Bassa (ristrutturazione)	Media
12. Vincoli legislat	ivi	Vincolo D.Lgs. 42/2004 o altri vincoli	
13. Classificazione	e previgente	P.R.G. I.S. in vigore: UE n. 011 e 012 / Punteggio: 17 / Cat.Int.: R2	
		PROGETTO	Unita Edilizia Nr.: <b>012</b>
		Legenda: (La descrizione degli interventi ammessi è contenuta nelle Norme di Attuazione)	Interventi ammessi:
1. Categoria di inte	ervento	M1/M2 = Manutenzione R1 = Restauro R2 = Risanamento R3 = Ristrutturazione R5 = Demolizione con ricostruzione R6 = Demolizione senza ric. A = Manufatti accessori	R2
2. Destinazione d'	uso	Vincolata all'attuale uso - libera secondo la categoria d'intervento	
3. Ampliamenti di	volume	Ampliamento assegnato in percentuale del volume urbanistico esistente	
o. / amphamona di	· O.G.IIIO	Volume massimo in ampliamento o Volume massimo per ricostruzioni (espresso in mc.)	
			ļ

Sopraelevazione ammissibile: nulla  $\,/\,$  20 cm.  $\,/\,$  30 cm.  $\,/\,$  Max. xx cm. per rendere il sottotetto abitabile

Possibilità di inserire balconi di limitate dimensioni e sporgenza max 1,10 sui fronti nord e

Conservazione - Risanamento - Ristrutturazione - Ripristino

ovest.

Massima 0,50 m

4. Sopraelevazioni

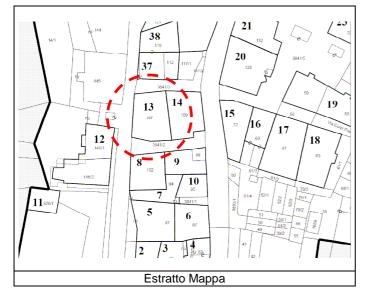
5. Spazi di pertinenza

6. Note e prescrizioni relative alle modalità di intervento

Insediamento Storico

Unita Edilizia Nr.: 013

Insediamento storico di:	Brevine	Particella edificiale	.107
Via o Località	Via Condino, 7-5	Data rilievo	Ott. 2016



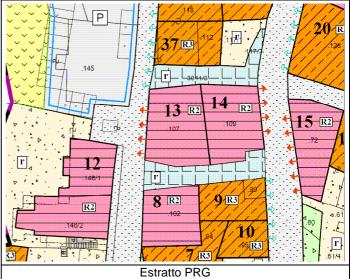






Foto 3:

Foto 4:

ANALISI			:: 013		
	Legenda:				
	Prevalente Abitativo - Ricettivo - Esercizio pubblico - Uso pubblico - Rurale - Deposito - Garage				
1. Tipologia	Piano terra	Abitativo - Ricettivo - Esercizio pubblico - Commerciale - Uso pubblico - Rurale - Deposito - Garage			
funzionale	Altri piani	Abitativo - Ricettivo - Esercizio pubblico - Uso pubblico - Rurale  Abitativo			
Sottoetto		Abitativo - Ricettivo - Esercizio pubblico - Uso pubblico - Soffitta non abitabile			
2. Epoca di costruz		Anno prima del 1860 - 1860-1920 - 1925-1960 - dopo il 1960 Prima del 186	30		
3. Grado di utilizzo			,,,		
4. Elevazione strutt	4. Elevazione strutturale Numero di piani: 5 Numero di piani liberi: - 2				
5. Caratteristiche d	all'adificia	Legenda: Rilievo:			
			iotro		
Tipo costruttiv		Muratura in pietra – Pietra/Legno – Pietra/Telaio legno – Pietra/Blockbau - Pietra/Capriata legno –  Blockbau – Telaio legno – Assito legno – Blocchi cemento - Struttura a telaio in CA  Muratura in p	ietra		
Strutture orizz		Avvolti - Solaio in legno - Solaio in cemento			
Finiture esteri		Sassi a vista – Raso sasso – Intonaco grezzo – Intonaco fine – Perlinatura o assito Legno Intonaco grez	<u>'</u> ZO		
Elementi in ag		Scale – Balconi – Ballatoi – Camini – Forno – Graticci			
Tetto - Forma		Capanna (due falde) – Padiglione (quattro falde) – Falda unica - Composita con timpani			
Manto di cope		Lamiera – Coppi cotto – Tegole in cemento – Scandole – Mista			
Elementi della		Abbaini – Timpani – Finestre in falda			
Contorni foroi		Granito – Legno – Sassi – Intonaco – Pietra calcarea - Cemento			
Porte e Porto	ni	Legno tradizionale – Legno in stile – Legno – Ferro			
Vetrine		Legno – Ferro – Alluminio			
Finestre		Legno tradizionale – Legno in stile - Legno – Ferro – Alluminio – PVC			
Ante oscuro		Legno – PV C – Alluminio Legno			
Inferriate		Ferro battuto storico - Ferro in stile			
Balconi		Legno e parapetto in Legno / Cemento e parapetto in Ferro / Cemento e parapetto in Legno			
Particolari di pregio		Affreschi – Inferriate – Pietre di contorno – Strutture lignee			
Altri elementi					
6. Tipologia architettonica		Originale – Modificata (grado leggero) – Trasformata (grado medio) – Alterata (grado notevole)  Originale			
7. Permanenza car	atteri storici				
Volumetrici		Alta (volume originario) – Media (ampliamenti tipologici) – Bassa (modifiche degradanti) - Nulla			
Costruttivi		Alta (mantenimento strutture) – Media (modifiche parziali p.ed. tamponamenti) – Bassa (rifacimenti)			
Complementa	ari	Alta (serramenti e portoni originari) – Media (sostituzioni in stile) – Bassa (sostituzioni incongrue)  Media			
Decorativi		Alta (affreschi e intonaci originari) – Media (modifiche in stile) – Bassa (alterazioni o perdita decori)			
8. Grado di conser	vazione	Ottimo (nuovo o di recente intervento) - Buono - Discreto (necessita di manutenzione straordinaria) - Cattivo (necessità di interventi strutturali) – Rovina o Rudere			
9. Ampliamenti	Congruenza	Alta (armonizzati e rispettosi della preesistenza) – Media (compatibili) – Bassa (non compatibili)			
	Tipologia	Area verde libera – Piazzale di servizio – Parcheggio	ervizio		
	Pavimentazione	Porfido - Lastre di pietra - Blocchi cemento - Asfalto – Sterrato – Verde (orto o giardino)  Asfalto			
11. Qualità spazi di pertinenza		Alta (da conservare) - Media (ripristino) - Bassa (ristrutturazione)			
12. Vincoli legislativ	vi	Vincolo D.Lgs. 42/2004 o altri vincoli			
13. Classificazione previgente P.R.G. I.S. in vigore: UE n. 013 / Punteggio: 20 / Cat.Int.: R2		P.R.G. I.S. in vigore: UE n. 013 / Punteggio: 20 / Cat.Int.: R2			
	PROGETTO Unita Edilizia Nr.: 013				
		Legenda: (La descrizione degli interventi ammessi è contenuta nelle Norme di Attuazione) Interventi ammes	ssi:		
1. Categoria di inte	rvento	M1/M2 = Manutenzione R2 = Risanamento R3 = Ristrutturazione R5 = Demolizione senza ric. R1 = Restauro R3 = Ristrutturazione R5 = Demolizione con ricostruzione R6 = Demolizione senza ric. R1 = Restauro R3 = Ristrutturazione R5 = Demolizione con ricostruzione			
2. Destinazione d'u	ISO	Vincolata all'attuale uso - libera secondo la categoria d'intervento			
3. Ampliamenti di v	rolume	Ampliamento assegnato in percentuale del volume urbanistico esistente			
		Volume massimo in ampliamento o Volume massimo per ricostruzioni (espresso in mc.)			

Sopraelevazione ammissibile: nulla  $\,$  / 20 cm. / 30 cm. / Max. xx cm. per rendere il sottotetto abitabile

soprastanti, ora in muratura, che potranno essere demoliti e ricostruiti.

L'intervento di ristrutturazione dovrà limitarsi ai piani secondo terzo e sottotetto. L'androne a

piano primo va soggetto a risanamento con conservazione, anche ricostruendo gli archi e volte

Conservazione - Risanamento - Ristrutturazione - Ripristino

Massima 1,00 m

4. Sopraelevazioni

5. Spazi di pertinenza

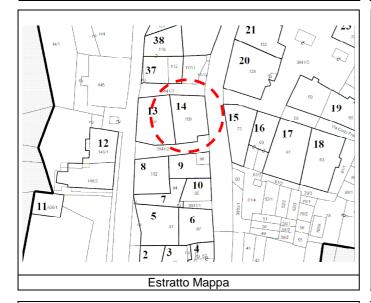
6. Note e prescrizioni relative alle modalità di intervento

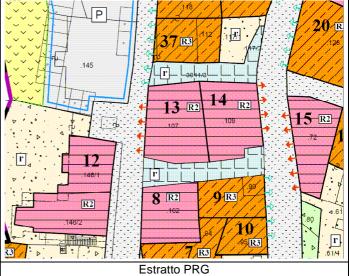
Insediamento Storico

Unita Edilizia Nr.: **014** 

Insediamento storico di:	Brevine	Particella ed
Via o Località	Via Brescia 2/A	Data rilievo

Particella edificiale	.109
Data rilievo	Ott. 2016









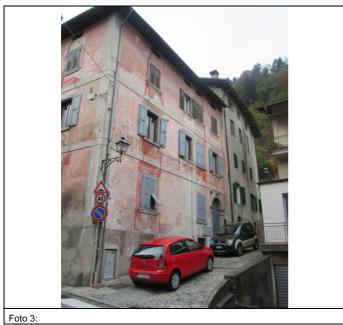


Foto 4:

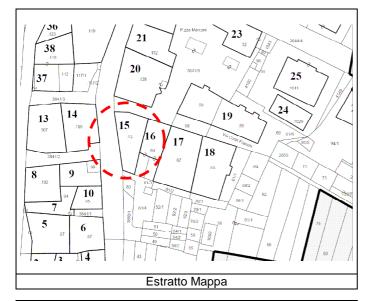
		ANALISI	Unita Edilizia Nr.: <b>014</b>
		Legenda:	Rilievo:
	Prevalente	Abitativo - Ricettivo - Esercizio pubblico - Uso pubblico - Rurale - Deposito - Garage	Abitativo
1. Tipologia			
funzionale	Piano terra Altri piani	Abitativo - Ricettivo - Esercizio pubblico - Commerciale - Uso pubblico - Rurale - Deposito - Garage	Deposito Abitativo
Sottoetto		Abitativo - Ricettivo - Esercizio pubblico - Uso pubblico - Rurale  Abitativo - Ricettivo - Esercizio pubblico - Uso pubblico - Soffitta non abitabile	Abitativo
2. Epoca di costrui	L	Anno prima del 1860 - 1860-1920 - 1925-1960 - dopo il 1960	Prima del 1860
3. Grado di utilizzo		Continuativo – Stagionale – Sporadico – Abbandonato	Continuativo
4. Elevazione strut		Numero di piani: 4 Numero di piani liberi: -	
5. Caratteristiche d	dell'edificio	Legenda:	Rilievo:
Tipo costrutti	vo	Muratura in pietra – Pietra/Legno – Pietra/Telaio legno – Pietra/Blockbau - Pietra/Capriata legno – Blockbau – Telaio legno – Assito legno – Blocchi cemento - Struttura a telaio in CA	Muratura in pietra
Strutture oriz	zontali	Avvolti - Solaio in legno - Solaio in cemento	
Finiture ester	rne	Sassi a vista – Raso sasso – Intonaco grezzo – Intonaco fine – Perlinatura o assito Legno	Intonaco
Elementi in a		Scale – Balconi – Ballatoi – Camini – Forno – Graticci	Balconi
Tetto - Forma		Capanna (due falde) – Padiglione (quattro falde) – Falda unica - Composita con timpani	Padiglione
Manto di cop		Lamiera – Coppi cotto – Tegole in cemento – Scandole – Mista	
Elementi dell		Abbaini – Timpani – Finestre in falda	
Contorni foro		Granito – Legno – Sassi – Intonaco – Pietra calcarea - Cemento	Cemento
Porte e Porto	oni	Legno tradizionale – Legno in stile – Legno – Ferro	
Vetrine		Legno – Ferro – Alluminio	Logno
Finestre		Legno tradizionale – Legno in stile - Legno – Ferro – Alluminio – PVC  Legno – PV C – Alluminio	Legno
Ante oscuro Inferriate		Ferro battuto storico - Ferro in stile	Legno
Balconi		Legno e parapetto in Legno / Cemento e parapetto in Ferro / Cemento e parapetto in Legno	Cemento e parapetto
			in ferro
Particolari di pregio Altri elementi		Affreschi – Inferriate – Pietre di contorno – Strutture lignee	
6. Tipologia archite		Originale – Modificata (grado leggero) – Trasformata (grado medio) – Alterata (grado notevole)	Originale
7. Permanenza ca	ratteri storici	Also (colored existencial) Mode (configuration and the least of the colored to the colored exist.) Abulla	Alto
Volumetrici		Alta (volume originario) – Media (ampliamenti tipologici) – Bassa (modifiche degradanti) - Nulla  Alta (mantenimento strutture) – Media (modifiche parziali p.ed. tamponamenti) – Bassa (rifacimenti)	Alta Media
Contruttivi	ori	Alta (serramenti e portoni originari) – Media (sostituzioni in stile) – Bassa (sostituzioni incongrue)	Media
Complementari Decorativi		Alta (affreschi e intonaci originari) – Media (modifiche in stile) – Bassa (alterazioni o perdita decori)	Media
8. Grado di conser	n (o ziono	Ottimo (nuovo o di recente intervento) - Buono - Discreto (necessita di manutenzione	Cattivo
-	_	straordinaria) - Cattivo (necessità di interventi strutturali) – Rovina o Rudere	Callivo
9. Ampliamenti	Congruenza	Alta (armonizzati e rispettosi della preesistenza) – Media (compatibili) – Bassa (non compatibili)	Diaala di assisti
10. Pertinenze	Tipologia Pavimentazione	Area verde libera – Piazzale di servizio – Parcheggio	Piazzale di servizio Asfalto
11. Qualità spazi d		Porfido - Lastre di pietra - Blocchi cemento - Asfalto – Sterrato – Verde (orto o giardino)  Alta (da conservare) - Media (ripristino) - Bassa (ristrutturazione)	Bassa
12. Vincoli legislati	•	Vincolo D.Lgs. 42/2004 o altri vincoli	Dassa
13. Classificazione		P.R.G. I.S. in vigore: UE n. 014 / Punteggio: 18 / Cat.Int.: R2	
To. Classificazione	previgente		044
		PROGETTO	Unita Edilizia Nr.: <b>014</b>
		Legenda: (La descrizione degli interventi ammessi è contenuta nelle Norme di Attuazione)  M1/M2 = Manutenzione R1 = Restauro	Interventi ammessi:
Categoria di intervento		R2 = Risanamento R3 = Ristrutturazione R5 = Demolizione senza ric. R4 = Restauto R3 = Ristrutturazione R5 = Demolizione con ricostruzione R6 = Demolizione senza ric. A = Manufatti accessori	R3
2. Destinazione d'uso		Vincolata all'attuale uso - libera secondo la categoria d'intervento	
3. Ampliamenti di	voiume	Ampliamento assegnato in percentuale del volume urbanistico esistente	
4.0	:	Volume massimo in ampliamento o Volume massimo per ricostruzioni (espresso in mc.)  Sopraelevazione ammissibile: nulla / 20 cm. / 30 cm. / Max. xx cm. per rendere il sottotetto	Manaire - 4 00
4. Sopraelevazioni		abitabile	Massima 1,00 m
5. Spazi di pertine		Conservazione - Risanamento - Ristrutturazione - Ripristino	
Note e prescrizioni relative alle modalità di intervento		Possibilità di inserire logge rientranti balconi o balconi di limitate dim 40 su Via Brescia e fronte nord.	iensioni e sporgenza max

Insediamento Storico

Unita Edilizia Nr.: 015

Insediamento storico di:	Brevine		Partic
Via o Località	Via Brescia, 13-15		Data

Particella edificiale	.72
Data rilievo	Ott. 2016



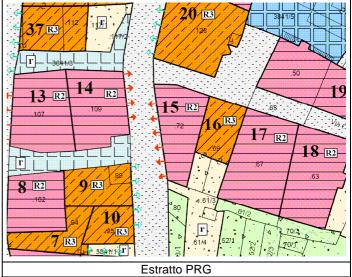
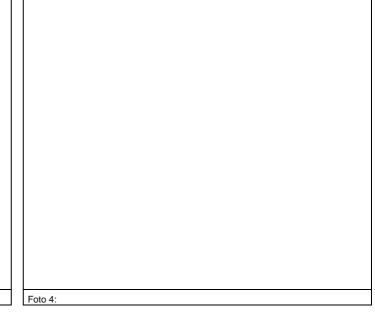




Foto 1:







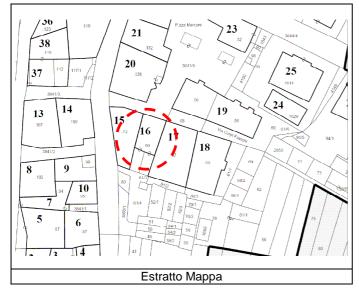
	ANALISI Unita Edilizia Nr.: 015				
•		Legenda:	Rilievo:		
	Prevalente	Abitativo - Ricettivo - Esercizio pubblico - Uso pubblico - Rurale - Deposito - Garage	Abitativo		
1. Tipologia	Piano terra	Abitativo - Ricettivo - Esercizio pubblico - Commerciale - Uso pubblico - Rurale - Deposito - Garage	Deposito		
funzionale	Altri piani	Abitativo - Ricettivo - Esercizio pubblico - Uso pubblico - Rurale - Deposito - Garage	Abitativo		
Sottoetto Abitativo - Ricettivo - Esercizio pubblico - Uso pubblico - Soffitta non abitabile		Abitativo			
2. Epoca di costruz		Anno prima del 1860 - 1860-1920 - 1925-1960 - dopo il 1960	Prima del 1860		
Grado di utilizzo		Continuativo – Stagionale – Sporadico – Abbandonato	Continuativo		
4. Elevazione strut		Numero di piani: 4 Numero di piani liberi: -			
5. Caratteristiche d	dell'edificio	Legenda:	Rilievo:		
Tipo costrutti	VO	Muratura in pietra – Pietra/Legno – Pietra/Telaio legno – Pietra/Blockbau - Pietra/Capriata legno – Blockbau – Telaio legno – Assito legno – Blocchi cemento - Struttura a telaio in CA	Muratura in pietra		
Strutture oriz		Avvolti - Solaio in legno - Solaio in cemento	'		
Finiture ester	ne	Sassi a vista – Raso sasso – Intonaco grezzo – Intonaco fine – Perlinatura o assito Legno	Intonaco grezzo		
Elementi in a	ggetto	Scale – Balconi – Ballatoi – Camini – Forno – Graticci	Balconi		
Tetto - Forma	a e struttura	Capanna (due falde) – Padiglione (quattro falde) – Falda unica - Composita con timpani			
Manto di cop	ertura	Lamiera - Coppi cotto - Tegole in cemento - Scandole - Mista	Lamiera		
Elementi dell	a copertura	Abbaini – Timpani – Finestre in falda			
Contorni foro	metria	Granito – Legno – Sassi – Intonaco – Pietra calcarea - Cemento	Cemento		
Porte e Porto	oni	Legno tradizionale – Legno in stile – Legno – Ferro	Legno		
Vetrine		Legno – Ferro – Alluminio			
Finestre		Legno tradizionale – Legno in stile - Legno – Ferro – Alluminio – PVC	Legno		
Ante oscuro		Legno – PV C – Alluminio	Legno		
Inferriate		Ferro battuto storico - Ferro in stile	Ferro battuto storico		
Balconi		Legno e parapetto in Legno / Cemento e parapetto in Ferro / Cemento e parapetto in Legno	Cemento e parapetto in ferro		
Particolari di pregio		Affreschi – Inferriate – Pietre di contorno – Strutture lignee			
Altri elementi					
6. Tipologia archite		Originale – Modificata (grado leggero) – Trasformata (grado medio) – Alterata (grado notevole)	Originale		
7. Permanenza ca	ratteri storici				
Volumetrici		Alta (volume originario) – Media (ampliamenti tipologici) – Bassa (modifiche degradanti) - Nulla	Alta		
Costruttivi		Alta (mantenimento strutture) – Media (modifiche parziali p.ed. tamponamenti) – Bassa (rifacimenti)	Media		
Complement	arı	Alta (serramenti e portoni originari) – Media (sostituzioni in stile) – Bassa (sostituzioni incongrue)	Alta		
Decorativi		Alta (affreschi e intonaci originari) – Media (modifiche in stile) – Bassa (alterazioni o perdita decori)			
8. Grado di conser	vazione	Ottimo (nuovo o di recente intervento) - Buono - Discreto (necessita di manutenzione straordinaria) - Cattivo (necessità di interventi strutturali) – Rovina o Rudere	Cattivo		
	Congruenza	Alta (armonizzati e rispettosi della preesistenza) – Media (compatibili) – Bassa (non compatibili)			
	Tipologia	Area verde libera – Piazzale di servizio – Parcheggio			
	Pavimentazione	Porfido - Lastre di pietra - Blocchi cemento - Asfalto – Sterrato – Verde (orto o giardino)			
11. Qualità spazi d	•	Alta (da conservare) - Media (ripristino) - Bassa (ristrutturazione)			
12. Vincoli legislati 13. Classificazione		Vincolo D.Lgs. 42/2004 o altri vincoli			
13. Classificazione	previgente	P.R.G. I.S. in vigore: UE n. 015 / Punteggio:17 / Cat.Int.: R2			
		PROGETTO	Unita Edilizia Nr.: <b>015</b>		
		Legenda: (La descrizione degli interventi ammessi è contenuta nelle Norme di Attuazione)  M1/M2 = Manutenzione R1 = Restauro	Interventi ammessi:		
Categoria di intervento		R2 = Risanamento R3 = Ristrutturazione R5 = Demolizione con ricostruzione	R3		
O. Danting with a street		R6 = Demolizione senza ric. A = Manufatti accessori			
2. Destinazione d'u		Vincolata all'attuale uso - libera secondo la categoria d'intervento			
3. Ampliamenti di volume		Ampliamento assegnato in percentuale del volume urbanistico esistente			
		Volume massimo in ampliamento o Volume massimo per ricostruzioni (espresso in mc.)			
4. Sopraelevazioni	İ	Sopraelevazione ammissibile: nulla / 20 cm. / 30 cm. / Max. xx cm. per rendere il sottotetto abitabile	Massima 1,00 m		
5. Spazi di pertiner		Conservazione - Risanamento - Ristrutturazione - Ripristino			
6. Note e prescrizioni relative alle modalità di intervento		Possibilità di inserire balconi di limitate dimensioni e sporgenza max Vincolo di facciata su via Brescia.	1,10 sui fronti sud ed est.		

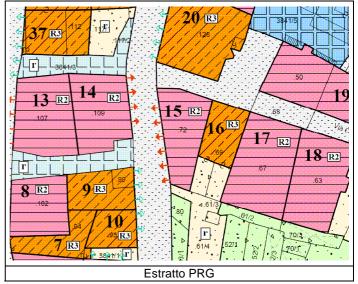
Insediamento Storico

Unita Edilizia Nr.: **016** 

Insediamento storico di:	Brevine
Via o Località	Via Stele,1-3

Particella edificiale	.69
Data rilievo	Ott. 2016

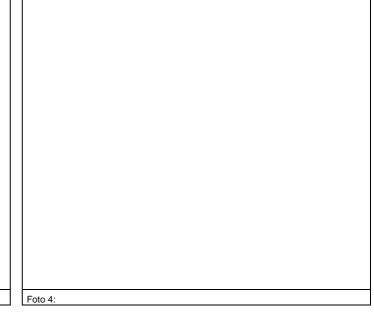












		ANALISI	Unita Edilizia Nr.: UTO
		Legenda:	Rilievo:
	Prevalente	Abitativo - Ricettivo - Esercizio pubblico - Uso pubblico - Rurale - Deposito - Garage	Abitativo
1. Tipologia			
funzionale	Piano terra	Abitativo - Ricettivo - Esercizio pubblico - Commerciale - Uso pubblico - Rurale - Deposito - Garage	Deposito
Altri piani  Abitativo - Ricettivo - Esercizio pubblico - Uso pubblico - Rurale		Abitativo	
0.5	Sottoetto .	Abitativo - Ricettivo - Esercizio pubblico - Uso pubblico - Soffitta non abitabile	Abitativo
2. Epoca di costruz	ione	Anno prima del 1860 - 1860-1920 - 1925-1960 - dopo il 1960	Prima del 1860
3. Grado di utilizzo		Continuativo – Stagionale – Sporadico – Abbandonato	Continuativo
4. Elevazione strutt	urale	Numero di piani: 4 Numero di piani liberi: -	
5. Caratteristiche de	all'adificio	Legenda:	Rilievo:
		Muratura in pietra – Pietra/Legno – Pietra/Telaio legno – Pietra/Blockbau - Pietra/Capriata legno –	
Tipo costruttiv		Blockbau – Telaio legno – Assito legno – Blocchi cemento - Struttura a telaio in CA	Muratura in pietra
Strutture orizz		Avvolti – Solaio in legno – Solaio in cemento	latanasa fina anasas
Finiture estern		Sassi a vista – Raso sasso – Intonaco grezzo – Intonaco fine – Perlinatura o assito Legno	Intonaco fino-grezzo
Elementi in ag	-	Scale – Balconi – Ballatoi – Camini – Forno – Graticci	Balconi
Tetto - Forma		Capanna (due falde) – Padiglione (quattro falde) – Falda unica - Composita con timpani	Capanna
Manto di cope		Lamiera – Coppi cotto – Tegole in cemento – Scandole – Mista	Lamiera Finantra in foldo
Elementi della	•	Abbaini – Timpani – Finestre in falda	Finestre in falda
Porte e Portor		Granito – Legno – Sassi – Intonaco – Pietra calcarea - Cemento  Legno tradizionale – Legno in stile – Legno – Ferro	Pietra- Cemento
Vetrine	п	Legno - Ferro - Alluminio	Legno
Finestre			Logno
Ante oscuro		Legno tradizionale – Legno in stile - Legno – Ferro – Alluminio – PVC  Legno – PV C – Alluminio	Legno
Ante oscuro		Legno – PV C – Alluminio	Ferro in stile (solo
Inferriate		Ferro battuto storico - Ferro in stile	finestre sottotetto)
			Cemento e parapetto
Balconi		Legno e parapetto in Legno / Cemento e parapetto in Ferro / Cemento e parapetto in Legno	in ferro; Legno e
Balcom		Ecglio o parapolio in Ecglio / Comonio o parapolio in 1 cito / Comonio o parapolio in Ecglio	parapetto in legno
Particolari di pregio		Affreschi – Inferriate – Pietre di contorno – Strutture lignee	parapetto in legito
Altri elementi	rogio		
6. Tipologia archite		Originale – Modificata (grado leggero) – Trasformata (grado medio) – Alterata (grado notevole)	Originale
7. Permanenza cara	atteri storici		
Volumetrici		Alta (volume originario) – Media (ampliamenti tipologici) – Bassa (modifiche degradanti) - Nulla	Media
Costruttivi		Alta (mantenimento strutture) – Media (modifiche parziali p.ed. tamponamenti) – Bassa (rifacimenti)	Media
Complementa	ıri	Alta (serramenti e portoni originari) – Media (sostituzioni in stile) – Bassa (sostituzioni incongrue)	Media
Decorativi		Alta (affreschi e intonaci originari) – Media (modifiche in stile) – Bassa (alterazioni o perdita decori)	
8. Grado di conserv	/azione	Ottimo (nuovo o di recente intervento) - Buono - Discreto (necessita di manutenzione	Discreto
	Congruenza	straordinaria) - Cattivo (necessità di interventi strutturali) - Rovina o Rudere  Alta (armonizzati e rispettosi della preesistenza) - Media (compatibili) - Bassa (non compatibili)	Diodroto
	Tipologia	Area verde libera – Piazzale di servizio – Parcheggio	Piazzale di servizio
	Pavimentazione	Porfido - Lastre di pietra - Blocchi cemento - Asfalto – Sterrato – Verde (orto o giardino)	Asfalto
11. Qualità spazi di		Alta (da conservare) - Media (ripristino) - Bassa (ristrutturazione)	Media
12. Vincoli legislativ	•	Vincolo D.Lgs. 42/2004 o altri vincoli	IVICUIA
		J	
13. Classificazione	previgente	P.R.G. I.S. in vigore: UE n. 016 / Punteggio:17 / Cat.Int.: R2	
		PROGETTO	Unita Edilizia Nr.: <b>016</b>
		Legenda: (La descrizione degli interventi ammessi è contenuta nelle Norme di Attuazione)	Interventi ammessi:
		M1/M2 = Manutenzione R1 = Restauro	
1. Categoria di inter	rvento	R2 = Risanamento R3 = Ristrutturazione	R3
Catogona ai into		R5 = Demolizione con ricostruzione R6 = Demolizione senza ric. A = Manufatti accessori	
2. Dostinazione d'use			
2. Destinazione d'u	SU	Vincolata all'attuale uso - libera secondo la categoria d'intervento	
	olume	Ampliamento assegnato in percentuale del volume urbanistico esistente	
3. Ampliamenti di v		Valuma magging in ampliamenta a Valuma magging non vicestruvieri (appressa in ma)	ı I
3. Ampliamenti di v		Volume massimo in ampliamento o Volume massimo per ricostruzioni (espresso in mc.)	
-		Sopraelevazione ammissibile: nulla / 20 cm. / 30 cm. / Max. xx cm. per rendere il sottotetto	Massima 1,00 m
<ol> <li>Ampliamenti di ve</li> <li>Sopraelevazioni</li> <li>Spazi di pertinen</li> </ol>	72		Massima 1,00 m

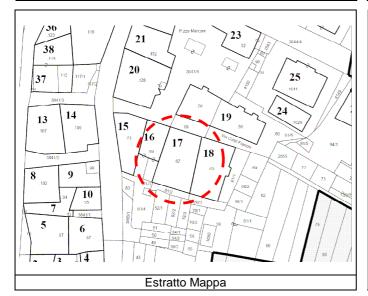
**ANALISI** 

#### P.R.G. del Comune di Tione di Trento Insediamento Storico

Unita Edilizia Nr.: **017** 

Insediamento storico di:	Brevine
Via o Località	Corpi Franchi, 10-8

Particella edificiale	.67
Data rilievo	Ott. 2016



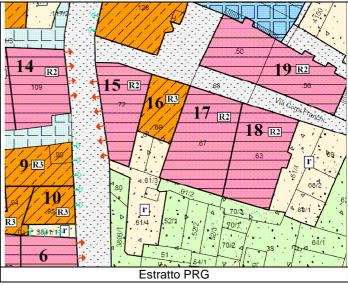
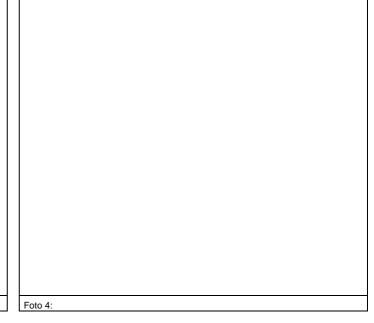






Foto 3:

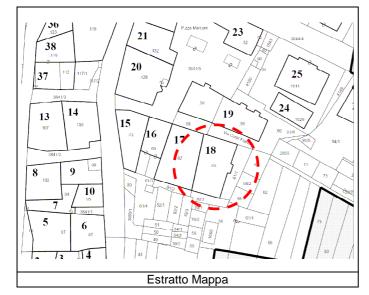


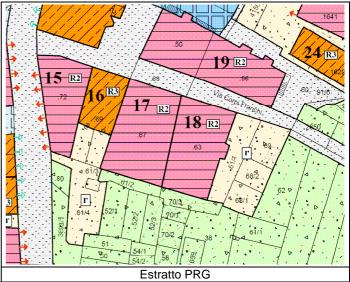
	ANALISI Unita Edilizia Nr.: 017				
		Legenda:	Rilievo:		
	Provolente		Abitativo		
1. Tipologia  Abitativo - Ricettivo - Esercizio pubblico - Uso pubblico - Rurale - Deposito					
funzionale Piano terra Altri piani		Abitativo - Ricettivo - Esercizio pubblico - Commerciale - Uso pubblico - Rurale - Deposito - Garage  Abitativo - Ricettivo - Esercizio pubblico - Uso pubblico - Rurale	Deposito Abitativo		
Sottoetto		Abitativo - Ricettivo - Esercizio pubblico - Uso pubblico - Normale  Abitativo - Ricettivo - Esercizio pubblico - Uso pubblico - Soffitta non abitabile	Abitativo		
2. Epoca di costruz	1	Anno prima del 1860 - 1860-1920 - 1925-1960 - dopo il 1960	Prima del 1860		
Grado di utilizzo	lone	Continuativo – Stagionale – Sporadico – Abbandonato	Continuativo		
			Commitative		
4. Elevazione strutt		Numero di piani: 4 Numero di piani liberi: -			
5. Caratteristiche d		Legenda:  Muratura in pietra – Pietra/Legno – Pietra/Telaio legno – Pietra/Blockbau - Pietra/Capriata legno –	Rilievo:		
Tipo costruttiv		Blockbau – Telaio legno – Assito legno – Blocchi cemento - Struttura a telaio in CA	Muratura in pietra		
Strutture orizz		Avvolti – Solaio in legno – Solaio in cemento			
Finiture esteri		Sassi a vista – Raso sasso – Intonaco grezzo – Intonaco fine – Perlinatura o assito Legno	Intonaco fino-grezzo		
Elementi in ag	-	Scale – Balconi – Ballatoi – Camini – Forno – Graticci	Balconi		
Tetto - Forma		Capanna (due falde) – Padiglione (quattro falde) – Falda unica - Composita con timpani	Composta Mista		
Manto di cope Elementi della		Lamiera – Coppi cotto – Tegole in cemento – Scandole – Mista  Abbaini – Timpani – Finestre in falda	Finestre in falda		
Contorni foror		Granito – Legno – Sassi – Intonaco – Pietra calcarea - Cemento	Pietra- Cemento		
Porte e Porto		Legno tradizionale – Legno in stile – Legno – Ferro	Legno		
Vetrine		Legno – Ferro – Alluminio	Logno		
Finestre		Legno tradizionale – Legno in stile - Legno – Ferro – Alluminio – PVC	Legno-PVC		
Ante oscuro		Legno – PV C – Alluminio	Legno		
Inferriate		Ferro battuto storico - Ferro in stile			
Balconi		Legno e parapetto in Legno / Cemento e parapetto in Ferro / Cemento e parapetto in Legno	Cemento e parapetto cemento		
Particolari di pregio		Affreschi – Inferriate – Pietre di contorno – Strutture lignee			
Altri elementi					
6. Tipologia archite	ettonica	Originale – Modificata (grado leggero) – Trasformata (grado medio) – Alterata (grado notevole)	Originale		
7. Permanenza car			o ngman		
Volumetrici		Alta (volume originario) – Media (ampliamenti tipologici) – Bassa (modifiche degradanti) - Nulla	Alta		
Costruttivi		Alta (mantenimento strutture) – Media (modifiche parziali p.ed. tamponamenti) – Bassa (rifacimenti)	Media		
Complementari		Alta (serramenti e portoni originari) – Media (sostituzioni in stile) – Bassa (sostituzioni incongrue)	Media		
Decorativi		Alta (affreschi e intonaci originari) – Media (modifiche in stile) – Bassa (alterazioni o perdita decori)	Media		
8. Grado di conserv	vazione	Ottimo (nuovo o di recente intervento) - Buono - Discreto (necessita di manutenzione straordinaria) - Cattivo (necessità di interventi strutturali) – Rovina o Rudere	Discreto		
9. Ampliamenti	Congruenza	Alta (armonizzati e rispettosi della preesistenza) – Media (compatibili) – Bassa (non compatibili)			
10. Pertinenze	Tipologia	Area verde libera – Piazzale di servizio – Parcheggio			
	Pavimentazione	Porfido - Lastre di pietra - Blocchi cemento - Asfalto – Sterrato – Verde (orto o giardino)			
11. Qualità spazi di	i pertinenza	Alta (da conservare) - Media (ripristino) - Bassa (ristrutturazione)			
12. Vincoli legislativ	vi	Vincolo D.Lgs. 42/2004 o altri vincoli			
13. Classificazione	previgente	P.R.G. I.S. in vigore: UE n. 017 / Punteggio:17 / Cat.Int.: R2			
		PROGETTO	Unita Edilizia Nr.: <b>017</b>		
		Legenda: (La descrizione degli interventi ammessi è contenuta nelle Norme di Attuazione)	Interventi ammessi:		
Categoria di intervento		M1/M2 = Manutenzione R1 = Restauro R2 = Risanamento R3 = Ristrutturazione R5 = Demolizione senza ric. A = Manufatti accessori	R2		
Destinazione d'uso		Vincolata all'attuale uso - libera secondo la categoria d'intervento			
Ampliamenti di volume		Ampliamento assegnato in percentuale del volume urbanistico esistente			
		Volume massimo in ampliamento o Volume massimo per ricostruzioni (espresso in mc.)			
4. Sopraelevazioni		Sopraelevazione ammissibile: nulla / 20 cm. / 30 cm. / Max. xx cm. per rendere il sottotetto abitabile	Non ammessa		
5. Spazi di pertiner	nza	Conservazione - Risanamento - Ristrutturazione - Ripristino			
6. Note e prescrizio alle modalità di il		Possibilità di inserire balconi di limitate dimensioni e sporgenza maz essere sopraelevata esclusivamente la porzione interna dell'edificio attuale del fronte sud, consentendo di riproporre una falda sud con	mantenendo l'altezza		

Insediamento Storico

Insediamento storico di:	Brevine	Parti
Via o Località	Corpi Franchi, 12	Data

Particella edificiale	.63
Data rilievo	Ott. 2016













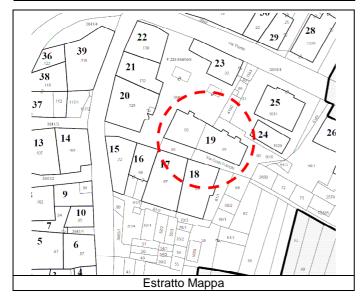
		ANALISI	Unita Edilizia Nr.: 018
		Legenda:	Rilievo:
	Prevalente	Abitativo - Ricettivo - Esercizio pubblico - Uso pubblico - Rurale - Deposito - Garage	Abitativo
1. Tipologia	Piano terra	Abitativo - Ricettivo - Esercizio pubblico - Commerciale - Uso pubblico - Rurale - Deposito - Garage	Deposito
funzionale	Altri piani	Abitativo - Ricettivo - Esercizio pubblico - Uso pubblico - Rurale	Abitativo
	Sottoetto	Abitativo - Ricettivo - Esercizio pubblico - Uso pubblico - Soffitta non abitabile	Abitativo
2. Epoca di costru	zione	Anno prima del 1860 - 1860-1920 - 1925-1960 - dopo il 1960	Prima del 1860
3. Grado di utilizzo		Continuativo – Stagionale – Sporadico – Abbandonato	Continuativo
4. Elevazione stru	tturale	Numero di piani: 4 Numero di piani liberi: -	] [
			J L
5. Caratteristiche		Legenda:  Muratura in pietra – Pietra/Legno – Pietra/Telaio legno – Pietra/Blockbau - Pietra/Capriata legno –	Rilievo:
Tipo costrutti		Blockbau – Telaio legno – Assito legno – Blocchi cemento - Struttura a telaio in CA	Muratura in pietra
Strutture oriz	zontali	Avvolti - Solaio in legno - Solaio in cemento	
Finiture ester	rne	Sassi a vista – Raso sasso – Intonaco grezzo – Intonaco fine – Perlinatura o assito Legno	Intonaco grezzo-raso sasso
Elementi in a	aggetto	Scale - Balconi - Ballatoi - Camini - Forno - Graticci	Balconi
Tetto - Forma	a e struttura	Capanna (due falde) – Padiglione (quattro falde) – Falda unica - Composita con timpani	
Manto di cop		Lamiera - Coppi cotto - Tegole in cemento - Scandole - Mista	Lamiera
Elementi dell	la copertura	Abbaini – Timpani – Finestre in falda	Abbaini
Contorni forc	ometria	Granito – Legno – Sassi – Intonaco – Pietra calcarea - Cemento	Pietra- Cemento- Legno
Porte e Porto	oni	Legno tradizionale – Legno in stile – Legno – Ferro	Legno
Vetrine		Legno – Ferro – Alluminio	
Finestre		Legno tradizionale – Legno in stile - Legno – Ferro – Alluminio – PVC	Legno-PVC
Ante oscuro		Legno – PV C – Alluminio	Legno
Inferriate		Ferro battuto storico - Ferro in stile	
Balconi		Legno e parapetto in Legno / Cemento e parapetto in Ferro / Cemento e parapetto in Legno	Legno e parapetto in legno
Particolari di	pregio	Affreschi – Inferriate – Pietre di contorno – Strutture lignee	
Altri element	i		
6. Tipologia archite	ettonica	Originale – Modificata (grado leggero) – Trasformata (grado medio) – Alterata (grado notevole)	Originale
7. Permanenza ca			j [ g
Volumetrici		Alta (volume originario) – Media (ampliamenti tipologici) – Bassa (modifiche degradanti) - Nulla	Media
Costruttivi		Alta (mantenimento strutture) – Media (modifiche parziali p.ed. tamponamenti) – Bassa (rifacimenti)	Media
Complementari		Alta (serramenti e portoni originari) – Media (sostituzioni in stile) – Bassa (sostituzioni incongrue)	Media
Decorativi		Alta (affreschi e intonaci originari) – Media (modifiche in stile) – Bassa (alterazioni o perdita decori)	Media
0.0000000000000000000000000000000000000	:	Ottimo (nuovo o di recente intervento) - Buono - Discreto (necessita di manutenzione	1
8. Grado di consei	_	straordinaria) - Cattivo (necessità di interventi strutturali) - Rovina o Rudere	Discreto
9. Ampliamenti	Congruenza	Alta (armonizzati e rispettosi della preesistenza) – Media (compatibili) – Bassa (non compatibili)	
10. Pertinenze	Tipologia Pavimentazione	Area verde libera – Piazzale di servizio – Parcheggio  Porfido - Lastre di pietra - Blocchi cemento - Asfalto – Sterrato – Verde (orto o giardino)	-
11. Qualità spazi d		Alta (da conservare) - Media (ripristino) - Bassa (ristrutturazione)	-
12. Vincoli legislat	•	Vincolo D.Lgs. 42/2004 o altri vincoli	
13. Classificazione previgente			] [
13. Classificazione	e previgente	P.R.G. I.S. in vigore: UE n. 018 / Punteggio:20 / Cat.Int.: R2	
		PROGETTO	Unita Edilizia Nr.: <b>018</b>
		Legenda: (La descrizione degli interventi ammessi è contenuta nelle Norme di Attuazione)	Interventi ammessi:
Categoria di integoria	ervento	M1/M2 = Manutenzione R2 = Risanamento R3 = Ristrutturazione R5 = Demolizione con ricostruzione	R2
		R6 = Demolizione senza ric. A = Manufatti accessori	
2. Destinazione d'uso		Vincolata all'attuale uso - libera secondo la categoria d'intervento	
3. Ampliamenti di volume		Ampliamento assegnato in percentuale del volume urbanistico esistente	
1	- · · <del>·</del>	Volume massimo in ampliamento o Volume massimo per ricostruzioni (espresso in mc.)	1
4. Sopraelevazion	i	Sopraelevazione ammissibile: nulla / 20 cm. / 30 cm. / Max. xx cm. per rendere il sottotetto	Non ammessa
•		abitabile	] [
5. Spazi di pertine		Conservazione - Risanamento - Ristrutturazione - Ripristino	
Note e prescrizioni relative alle modalità di intervento		Possibilità di inserire balconi di limitate dimensioni e sporgenza ma (porzione destra in prossimità delle finestre ad arco sotto il balcone finestre ad arco del fronte est potranno essere ridefinite manteneno	e esistente) e fronte sud. Le

Insediamento Storico

Unita Edilizia Nr.: 019

Insediamento storico di:	Brevine
Via o Località	Piazza Marconi, 1-2-3

Particella edificiale	.50-56
	O# 2016
Data rilievo	Ott. 2016



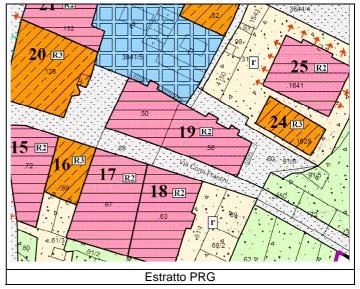






Foto 1:

Foto 3:





Foto 4:



	Unita Edilizia Nr.: <b>019</b>		
		Legenda:	Rilievo:
1. Tipologia	Prevalente	Abitativo - Ricettivo - Esercizio pubblico - Uso pubblico - Rurale - Deposito - Garage	Abitativo
funzionale	Piano terra	Abitativo - Ricettivo - Esercizio pubblico - Commerciale - Uso pubblico - Rurale - Deposito - Garage	Deposito
	Altri piani	Abitativo - Ricettivo - Esercizio pubblico - Uso pubblico - Rurale	Abitativo
"	Sottoetto	Abitativo - Ricettivo - Esercizio pubblico - Uso pubblico - Soffitta non abitabile	Soffitta- abitativo
2. Epoca di costruz	zione	Anno prima del 1860 - 1860-1920 - 1925-1960 - dopo il 1960	Prima del 1860
3. Grado di utilizzo		Continuativo – Stagionale – Sporadico – Abbandonato	Continuativo
4. Elevazione strutturale		Numero di piani: 4 Numero di piani liberi: 1	
5. Caratteristiche d	lell'edificio	Legenda:	Rilievo:
Tipo costruttivo		Muratura in pietra – Pietra/Legno – Pietra/Telaio legno – Pietra/Blockbau - Pietra/Capriata legno – Blockbau – Telaio legno – Assito legno – Blocchi cemento - Struttura a telaio in CA	Muratura in pietra
Strutture orizz	zontali	Avvolti - Solaio in legno - Solaio in cemento	
Finiture ester	ne	Sassi a vista – Raso sasso – Intonaco grezzo – Intonaco fine – Perlinatura o assito Legno	Intonaco grezzo-fine
Elementi in a	ggetto	Scale - Balconi - Ballatoi - Camini - Forno - Graticci	Scale
Tetto - Forma	e struttura	Capanna (due falde) – Padiglione (quattro falde) – Falda unica - Composita con timpani	Padiglione
Manto di cope		Lamiera - Coppi cotto - Tegole in cemento - Scandole - Mista	Lamiera-coppi
Elementi della	a copertura	Abbaini – Timpani – Finestre in falda	
Contorni foro	metria	Granito – Legno – Sassi – Intonaco – Pietra calcarea - Cemento	Pietra- Cemento
Porte e Porto	ni	Legno tradizionale – Legno in stile – Legno – Ferro	Legno
Vetrine		Legno – Ferro – Alluminio	
Finestre		Legno tradizionale – Legno in stile - Legno – Ferro – Alluminio – PVC	Legno-PVC
Ante oscuro		Legno – PV C – Alluminio	Legno
Inferriate		Ferro battuto storico - Ferro in stile	
Balconi		Legno e parapetto in Legno / Cemento e parapetto in Ferro / Cemento e parapetto in Legno	
Particolari di I	pregio	Affreschi – Inferriate – Pietre di contorno – Strutture lignee	
Altri elementi			
6. Tipologia archite	ettonica	Originale – Modificata (grado leggero) – Trasformata (grado medio) – Alterata (grado notevole)	Originale
7. Permanenza car	ratteri storici		
Volumetrici		Alta (volume originario) – Media (ampliamenti tipologici) – Bassa (modifiche degradanti) - Nulla	Media
Costruttivi		Alta (mantenimento strutture) – Media (modifiche parziali p.ed. tamponamenti) – Bassa (rifacimenti)	Media
Complementari		Alta (serramenti e portoni originari) – Media (sostituzioni in stile) – Bassa (sostituzioni incongrue)	Media
Decorativi		Alta (affreschi e intonaci originari) – Media (modifiche in stile) – Bassa (alterazioni o perdita decori)	Media
8. Grado di conser	vazione	Ottimo (nuovo o di recente intervento) - Buono - Discreto (necessita di manutenzione	Discreto
	Congruenza	straordinaria) - Cattivo (necessità di interventi strutturali) – Rovina o Rudere  Alta (armonizzati e rispettosi della preesistenza) – Media (compatibili) – Bassa (non compatibili)	2.00.010
	Tipologia	Area verde libera – Piazzale di servizio – Parcheggio	
	Pavimentazione	Porfido - Lastre di pietra - Blocchi cemento - Asfalto – Sterrato – Verde (orto o giardino)	
11. Qualità spazi d		Alta (da conservare) - Media (ripristino) - Bassa (ristrutturazione)	
12. Vincoli legislativi		Vincolo D.Lgs. 42/2004 o altri vincoli	
13. Classificazione previgente		P.R.G. I.S. in vigore: UE n. 019 / Punteggio:19 / Cat.Int.: R2	
		PROGETTO	Unita Edilizia Nr.: <b>019</b>
		Legenda: (La descrizione degli interventi ammessi è contenuta nelle Norme di Attuazione)	Interventi ammessi:
Categoria di intervento		M1/M2 = Manutenzione R2 = Risanamento R3 = Ristrutturazione R5 = Demolizione senza ric. R1 = Restauro R3 = Ristrutturazione R5 = Demolizione con ricostruzione A = Manufatti accessori	R2
2. Destinazione d'uso		Vincolata all'attuale uso - libera secondo la categoria d'intervento	
3. Ampliamenti di v	olume	Ampliamento assegnato in percentuale del volume urbanistico esistente	
		Volume massimo in ampliamento o Volume massimo per ricostruzioni (espresso in mc.)	
4. Sopraelevazioni		Sopraelevazione ammissibile: nulla / 20 cm. / 30 cm. / Max. xx cm. per rendere il sottotetto abitabile	Massima 1,00 m
5 O ' ' ' '			

Conservazione - Risanamento - Ristrutturazione - Ripristino

Possibilità di inserire balconi di limitate dimensioni e sporgenza max 1,20 sul fronte nord ed est

5. Spazi di pertinenza

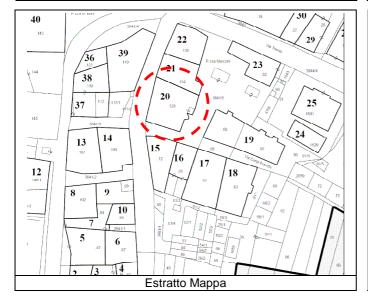
6. Note e prescrizioni relative

alle modalità di intervento

Insediamento Storico

Unita Edilizia Nr.: **020** 

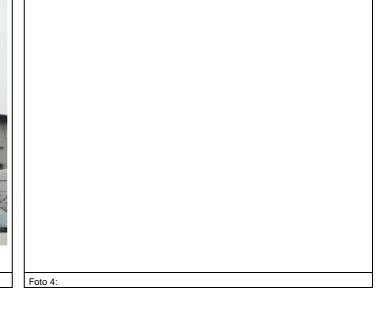
Insediamento storico di:	Brevine	Particella edificiale	.128
Via o Località	Via Brescia, 9-11	Data rilievo	Ott. 2016
,	•	-	-









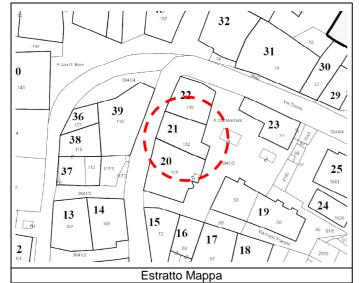


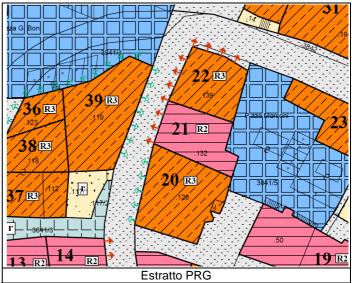
		ANALISI	Unita Edilizia Nr.: <b>020</b>
		Legenda:	Rilievo:
	Barratanta		
1. Tipologia	Prevalente	Abitativo - Ricettivo - Esercizio pubblico - Uso pubblico - Rurale - Deposito - Garage	Abitativo
funzionale	Piano terra	Abitativo - Ricettivo - Esercizio pubblico - Commerciale - Uso pubblico - Rurale - Deposito - Garage	Commerciale
	Altri piani	Abitativo - Ricettivo - Esercizio pubblico - Uso pubblico - Rurale	Abitativo
	Sottoetto	Abitativo - Ricettivo - Esercizio pubblico - Uso pubblico - Soffitta non abitabile	Abitativo
Epoca di costruz		Anno prima del 1860 - 1860-1920 - 1925-1960 - dopo il 1960	Prima del 1860
3. Grado di utilizzo		Continuativo – Stagionale – Sporadico – Abbandonato	Continuativo
4. Elevazione strut	turale	Numero di piani: 5 Numero di piani liberi: -	
5. Caratteristiche d	dell'edificio	Legenda:	Rilievo:
Tipo costrutti	vo	Muratura in pietra – Pietra/Legno – Pietra/Telaio legno – Pietra/Blockbau - Pietra/Capriata legno – Blockbau – Telaio legno – Assito legno – Blocchi cemento - Struttura a telaio in CA	Muratura in pietra
Strutture oriz		Avvolti — Solaio in legno — Solaio in cemento	
Finiture ester		Sassi a vista – Raso sasso – Intonaco grezzo – Intonaco fine – Perlinatura o assito Legno	Intonaco raso
Elementi in a		Scale – Balconi – Ballatoi – Camini – Forno – Graticci	Balconi
Tetto - Forma	00	Capanna (due falde) – Padiglione (quattro falde) – Falda unica - Composita con timpani	Baicom
Manto di cope		Lamiera – Coppi cotto – Tegole in cemento – Scandole – Mista	Lamiera
Elementi della		Abbaini – Timpani – Finestre in falda	Lamora
Contorni foro		Granito – Legno – Sassi – Intonaco – Pietra calcarea - Cemento	Pietra- Cemento-
Porte e Porto		Legno tradizionale – Legno in stile – Legno – Ferro	-
Vetrine	7111	Legno - Ferro - Alluminio	Legno
Finestre		Legno - Perro - Alluminio  Legno tradizionale - Legno in stile - Legno - Ferro - Alluminio - PVC	Legno
		Legno – PV C – Alluminio	Legno
Ante oscuro		Ferro battuto storico - Ferro in stile	Legno
Inferriate			Cemento e parapetto
Balconi		Legno e parapetto in Legno / Cemento e parapetto in Ferro / Cemento e parapetto in Legno	in ferro
Particolari di pregio		Affreschi – Inferriate – Pietre di contorno – Strutture lignee	
Altri elementi			
6. Tipologia archite	ettonica	Originale – Modificata (grado leggero) – Trasformata (grado medio) – Alterata (grado notevole)	Originale
7. Permanenza ca		3 3 33	- Criginale
Volumetrici	ration otonor	Alta (volume originario) – Media (ampliamenti tipologici) – Bassa (modifiche degradanti) - Nulla	Media
Costruttivi		Alta (mantenimento strutture) – Media (modifiche parziali p.ed. tamponamenti) – Bassa (rifacimenti)	Media
		Alta (serramenti e portoni originari) – Media (sostituzioni in stile) – Bassa (sostituzioni incongrue)	Media
Complementari Decorativi		Alta (affreschi e intonaci originari) – Media (modifiche in stile) – Bassa (alterazioni o perdita decori)	Media
8. Grado di conser	vaziono	Ottimo (nuovo o di recente intervento) - Buono - Discreto (necessita di manutenzione	Discreto
1	_	straordinaria) - Cattivo (necessità di interventi strutturali) – Rovina o Rudere	Discreto
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	Congruenza	Alta (armonizzati e rispettosi della preesistenza) – Media (compatibili) – Bassa (non compatibili)	
<u> </u>	Tipologia	Area verde libera – Piazzale di servizio – Parcheggio	
	Pavimentazione	Porfido - Lastre di pietra - Blocchi cemento - Asfalto – Sterrato – Verde (orto o giardino)	
11. Qualità spazi d		Alta (da conservare) - Media (ripristino) - Bassa (ristrutturazione)	
12. Vincoli legislativi		Vincolo D.Lgs. 42/2004 o altri vincoli	
13. Classificazione	previgente	P.R.G. I.S. in vigore: UE n. 020 / Punteggio:14 / Cat.Int.: R3	
		PROGETTO	Unita Edilizia Nr.: <b>020</b>
		Legenda: (La descrizione degli interventi ammessi è contenuta nelle Norme di Attuazione)	Interventi ammessi:
		M1/M2 = Manutenzione R1 = Restauro	
Categoria di intervento		R2 = Risanamento R3 = Ristrutturazione	R3
1. Gategoria di intervento		R5 = Demolizione con ricostruzione R6 = Demolizione senza ric. A = Manufatti accessori	
2. Doctingzione d'use			
2. Destinazione d'uso		Vincolata all'attuale uso - libera secondo la categoria d'intervento	
3. Ampliamenti di v	/olume	Ampliamento assegnato in percentuale del volume urbanistico esistente	
-		Volume massimo in ampliamento o Volume massimo per ricostruzioni (espresso in mc.)	
4. Sopraelevazioni		Sopraelevazione ammissibile: nulla / 20 cm. / 30 cm. / Max. xx cm. per rendere il sottotetto abitabile	Massima 0,50 m
5. Spazi di pertiner	nza	Conservazione - Risanamento - Ristrutturazione - Ripristino	
6. Note e prescrizio	oni relative	Il corpo più basso posto sull'angolo sud-est potrà essere sopraeleva	ato fino all'atezza del corpo
alle modalità di intervento		principale, Fronte di pregio su Via Brescia.	•

Insediamento Storico

Unita Edilizia Nr.: **021** 

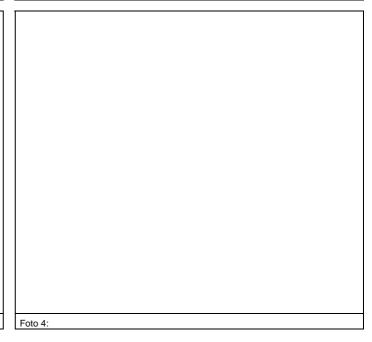
Via o Località Via Brescia, 5-7 Data rilievo Ott. 2016	Insediamento storico di:	Brevine	Particella edificiale	.132
	Via o Località	Via Brescia, 5-7	Data rilievo	Ott. 2016











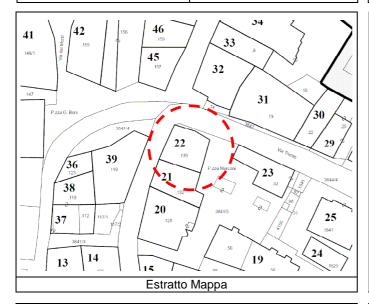
		ANALISI	Unita Edilizia Nr.: <b>021</b>
		Legenda:	Rilievo:
Prevalente		Abitativo - Ricettivo - Esercizio pubblico - Uso pubblico - Rurale - Deposito - Garage	Abitativo
1. Tipologia	Piano terra	Abitativo - Ricettivo - Esercizio pubblico - Commerciale - Uso pubblico - Rurale - Deposito - Garage	Deposito
funzionale	Altri piani	Abitativo - Ricettivo - Esercizio pubblico - Uso pubblico - Rurale	Abitativo
	Sottoetto	Abitativo - Ricettivo - Esercizio pubblico - Uso pubblico - Soffitta non abitabile	Abitativo
2. Epoca di costruz		Anno prima del 1860 - 1860-1920 - 1925-1960 - dopo il 1960	Prima del 1860
3. Grado di utilizzo		Continuativo – Stagionale – Sporadico – Abbandonato	Continuativo
4. Elevazione strutt	turale	Numero di piani: 4 Numero di piani liberi: -	
		1	
5. Caratteristiche d		Legenda:  Muratura in pietra – Pietra/Legno – Pietra/Telaio legno – Pietra/Blockbau - Pietra/Capriata legno –	Rilievo:
Tipo costruttiv		Blockbau – Telaio legno – Assito legno – Blocchi cemento - Struttura a telaio in CA	Muratura in pietra
Strutture orizz		Avvolti - Solaio in legno - Solaio in cemento	Intended reco
Finiture estern		Sassi a vista – Raso sasso – Intonaco grezzo – Intonaco fine – Perlinatura o assito Legno  Scale – Balconi – Ballatoi – Camini – Forno – Graticci	Intonaco raso Balconi
Tetto - Forma		Capanna (due falde) – Padiglione (quattro falde) – Falda unica - Composita con timpani	Daiconi
Manto di cope		Lamiera – Coppi cotto – Tegole in cemento – Scandole – Mista	Lamiera
Elementi della		Abbaini – Timpani – Finestre in falda	
Contorni foror		Granito – Legno – Sassi – Intonaco – Pietra calcarea - Cemento	Pietra-Granito
Porte e Portor	ni	Legno tradizionale – Legno in stile – Legno – Ferro	Legno
Vetrine		Legno – Ferro – Alluminio	
Finestre		Legno tradizionale – Legno in stile - Legno – Ferro – Alluminio – PVC	Legno
Ante oscuro		Legno – PV C – Alluminio	Legno
Inferriate		Ferro battuto storico - Ferro in stile	
Balconi		Legno e parapetto in Legno / Cemento e parapetto in Ferro / Cemento e parapetto in Legno	Legno con parapetto in legno
Particolari di p	oregio	Affreschi – Inferriate – Pietre di contorno – Strutture lignee	
Altri elementi			
6. Tipologia archite	ttonica	Originale – Modificata (grado leggero) – Trasformata (grado medio) – Alterata (grado notevole)	Originale
7. Permanenza car			oga.o
Volumetrici		Alta (volume originario) – Media (ampliamenti tipologici) – Bassa (modifiche degradanti) - Nulla	Alta
Costruttivi		Alta (mantenimento strutture) – Media (modifiche parziali p.ed. tamponamenti) – Bassa (rifacimenti)	Media
Complementari		Alta (serramenti e portoni originari) – Media (sostituzioni in stile) – Bassa (sostituzioni incongrue)	Media
Decorativi		Alta (affreschi e intonaci originari) – Media (modifiche in stile) – Bassa (alterazioni o perdita decori)	Media
8. Grado di conserv	vazione	Ottimo (nuovo o di recente intervento) - Buono - Discreto (necessita di manutenzione straordinaria) - Cattivo (necessità di interventi strutturali) – Rovina o Rudere	Discreto
9. Ampliamenti	Congruenza	Alta (armonizzati e rispettosi della preesistenza) – Media (compatibili) – Bassa (non compatibili)	
10. Pertinenze	Tipologia	Area verde libera – Piazzale di servizio – Parcheggio	
	Pavimentazione	Porfido - Lastre di pietra - Blocchi cemento - Asfalto - Sterrato - Verde (orto o giardino)	
11. Qualità spazi di	•	Alta (da conservare) - Media (ripristino) - Bassa (ristrutturazione)	
12. Vincoli legislativi		Vincolo D.Lgs. 42/2004 o altri vincoli	
13. Classificazione	previgente	P.R.G. I.S. in vigore: UE n. 021 / Punteggio:17 / Cat.Int.: R2	
		PROGETTO	Unita Edilizia Nr.: <b>021</b>
		Legenda: (La descrizione degli interventi ammessi è contenuta nelle Norme di Attuazione)	Interventi ammessi:
Categoria di inte	rvento	M1/M2 = Manutenzione R1 = Restauro R2 = Risanamento R3 = Ristrutturazione R5 = Demolizione con ricostruzione R6 = Demolizione senza ric. A = Manufatti accessori	R2
2. Destinazione d'uso		Vincolata all'attuale uso - libera secondo la categoria d'intervento	
		Ampliamento assegnato in percentuale del volume urbanistico esistente	
3. Ampliamenti di volume		Volume massimo in ampliamento o Volume massimo per ricostruzioni (espresso in mc.)	
4. Sopraelevazioni		Sopraelevazione ammissibile: nulla / 20 cm. / 30 cm. / Max. xx cm. per rendere il sottotetto	Massima 0,50 m
· ·	170	abitabile  Consequations Picanomento Pictrutturazione Pinsistine	14100011110 0,00 111
5. Spazi di pertinen		Conservazione - Risanamento - Ristrutturazione - Ripristino	-t- diman v
6. Note e prescrizio alle modalità di in		Balcone a livello secondo sul fronte est (sotto quello esistente). Froi Brescia.	nte di pregio su Via

Insediamento Storico

Unita Edilizia Nr.: 022

Insediamento storico di:	Brevine
Via o Località	Via Trento

Particella edificiale	.139
Data rilievo	Ott. 2016



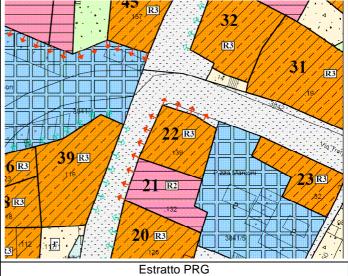
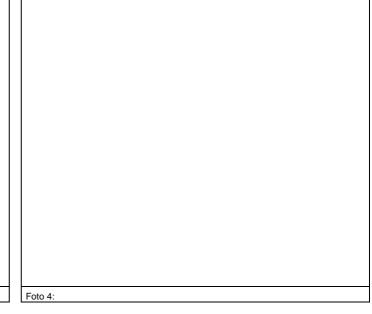




Foto 1:





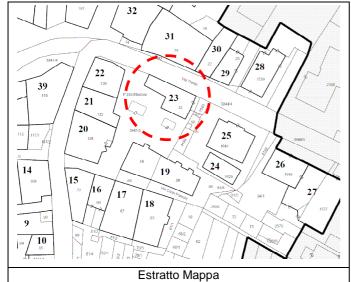


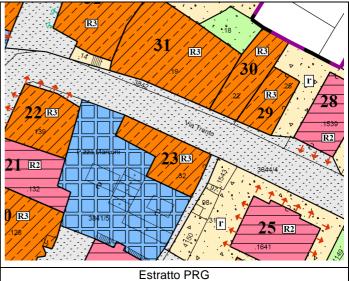
		ANALISI	Unita Edilizia Nr.: <b>022</b>
	Rilievo:		
Bassalanta		Legenda:	1
1. Tipologia	Prevalente	Abitativo - Ricettivo - Esercizio pubblico - Uso pubblico - Rurale - Deposito - Garage	Abitativo
funzionale	Piano terra	Abitativo - Ricettivo - Esercizio pubblico - Commerciale - Uso pubblico - Rurale - Deposito - Garage	Commerciale
	Altri piani	Abitativo - Ricettivo - Esercizio pubblico - Uso pubblico - Rurale	Abitativo
2. Epoca di costruz	Sottoetto	Abitativo - Ricettivo - Esercizio pubblico - Uso pubblico - Soffitta non abitabile  Anno prima del 1860 - 1860-1920 - 1925-1960 - dopo il 1960	Abitativo Prima del 1860
3. Grado di utilizzo	ione	Continuativo – Stagionale – Sporadico – Abbandonato	Continuativo
S. Grado di dillizzo			1
4. Elevazione strutt		Numero di piani: 4 Numero di piani liberi: -	
5. Caratteristiche d		Legenda:	Rilievo:
Tipo costruttiv	0	Muratura in pietra – Pietra/Legno – Pietra/Telaio legno – Pietra/Blockbau - Pietra/Capriata legno – Blockbau – Telaio legno – Assito legno – Blocchi cemento - Struttura a telaio in CA	Muratura in pietra
Strutture orizz	ontali	Avvolti – Solaio in legno – Solaio in cemento	
Finiture estern	_	Sassi a vista – Raso sasso – Intonaco grezzo – Intonaco fine – Perlinatura o assito Legno	Intonaco raso
Elementi in ag	, ,	Scale – Balconi – Ballatoi – Camini – Forno – Graticci	Balconi
Tetto - Forma		Capanna (due falde) – Padiglione (quattro falde) – Falda unica - Composita con timpani	
Manto di cope		Lamiera – Coppi cotto – Tegole in cemento – Scandole – Mista	
Elementi della		Abbaini – Timpani – Finestre in falda	0
Contorni foror		Granito – Legno – Sassi – Intonaco – Pietra calcarea - Cemento	Cemento
Porte e Portor	nı	Legno tradizionale – Legno in stile – Legno – Ferro	Legno
Vetrine		Legno – Ferro – Alluminio	1
Finestre		Legno tradizionale – Legno in stile - Legno – Ferro – Alluminio – PVC	Legno
Ante oscuro		Legno – PV C – Alluminio	Legno
Inferriate		Ferro battuto storico - Ferro in stile	0
Balconi		Legno e parapetto in Legno / Cemento e parapetto in Ferro / Cemento e parapetto in Legno	Cemento con parapetto in ferro
Particolari di p	oregio	Affreschi – Inferriate – Pietre di contorno – Strutture lignee	
Altri elementi			
6. Tipologia archite	ttonica	Originale – Modificata (grado leggero) – Trasformata (grado medio) – Alterata (grado notevole)	Originale
7. Permanenza car			Originalo
Volumetrici	attori otorioi	Alta (volume originario) – Media (ampliamenti tipologici) – Bassa (modifiche degradanti) - Nulla	Alta
Costruttivi		Alta (mantenimento strutture) – Media (modifiche parziali p.ed. tamponamenti) – Bassa (rifacimenti)	Media
Complementari		Alta (serramenti e portoni originari) – Media (sostituzioni in stile) – Bassa (sostituzioni incongrue)	Media
Decorativi		Alta (affreschi e intonaci originari) – Media (modifiche in stile) – Bassa (alterazioni o perdita decori)	Media
8. Grado di conserv	voziono	Ottimo (nuovo o di recente intervento) - Buono - Discreto (necessita di manutenzione	Discreto
	_	straordinaria) - Cattivo (necessità di interventi strutturali) – Rovina o Rudere	Discreto
	Congruenza	Alta (armonizzati e rispettosi della preesistenza) – Media (compatibili) – Bassa (non compatibili)	-
	Tipologia	Area verde libera – Piazzale di servizio – Parcheggio	l <del> </del>
	Pavimentazione	Porfido - Lastre di pietra - Blocchi cemento - Asfalto - Sterrato - Verde (orto o giardino)  Alta (da conservare) - Media (ripristino) - Bassa (ristrutturazione)	l
<ul><li>11. Qualità spazi di pertinenza</li><li>12. Vincoli legislativi</li></ul>		Vincolo D.Lgs. 42/2004 o altri vincoli	
13. Classificazione previgente		P.R.G. I.S. in vigore: UE n. 022 / Punteggio:18 / Cat.Int.: R2	l
10. Classificazione	Provigorite	PROGETTO	Liete Fallieie No. 022
		PROGETTO	Unita Edilizia Nr.: <b>022</b>
		Legenda: (La descrizione degli interventi ammessi è contenuta nelle Norme di Attuazione)	Interventi ammessi:
Categoria di intervento		M1/M2 = Manutenzione R2 = Risanamento R3 = Ristrutturazione R5 = Demolizione con ricostruzione	R3
2. Destinacione dives		R6 = Demolizione senza ric. A = Manufatti accessori	J
2. Destinazione d'uso		Vincolata all'attuale uso - libera secondo la categoria d'intervento	] [
3. Ampliamenti di v	oiume	Ampliamento assegnato in percentuale del volume urbanistico esistente	
		Volume massimo in ampliamento o Volume massimo per ricostruzioni (espresso in mc.)	
4. Sopraelevazioni		Sopraelevazione ammissibile: nulla / 20 cm. / 30 cm. / Max. xx cm. per rendere il sottotetto abitabile	Massima 1,00 m
5. Spazi di pertinen	L. Carrier L. Carrier	Conservazione - Risanamento - Ristrutturazione - Ripristino	<u> </u>
6. Note e prescrizio alle modalità di in		Il corpo più basso posto sull'angolo sud-est potrà essere sopraelev principale, Fronte di pregio su Via Brescia.	ato fino all <sup>'</sup> altezza del corpo

Insediamento Storico

Unita Edilizia Nr.: 023

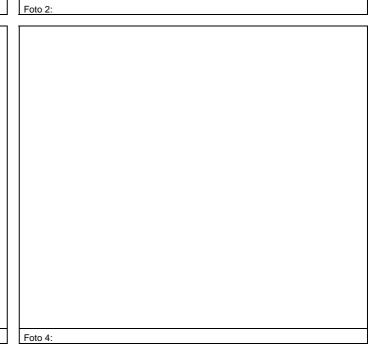
Insediamento storico di:	Brevine	Particella edificiale	.32
Via o Località	Via Trento, 4	Data rilievo	Ott. 2016











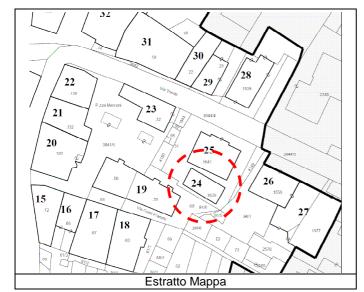
		7.107.12.01	Offita Edilizia IVI OEO
		Legenda:	Rilievo:
Prevalente Abitativo - Ricettivo - Esercizio pubblico - Uso pubblico - Rurale - Deposito - Garage		Abitativo	
1. Tipologia Piano terra		Abitativo - Ricettivo - Esercizio pubblico - Commerciale - Uso pubblico - Rurale - Deposito - Garage	Deposito
Turizionale	Altri piani	Abitativo - Ricettivo - Esercizio pubblico - Uso pubblico - Rurale	Abitativo
	Sottoetto Abitativo - Ricettivo - Esercizio pubblico - Uso pubblico - Soffitta non abitabile		Soffitta
2. Epoca di costruz	rione	Anno prima del 1860 - 1860-1920 - 1925-1960 - dopo il 1960	Prima del 1860
3. Grado di utilizzo		Continuativo – Stagionale – Sporadico – Abbandonato	Continuativo
4 Flavoriana atmost		Nonce of start 4	
4. Elevazione struti	4. Elevazione strutturale Numero di piani: 4 Numero di piani liberi: -		
5. Caratteristiche d	ell'edificio	Legenda:	Rilievo:
Tipo costruttiv	/0	Muratura in pietra – Pietra/Legno – Pietra/Telaio legno – Pietra/Blockbau - Pietra/Capriata legno – Blockbau – Telaio legno – Assito legno – Blocchi cemento - Struttura a telaio in CA	Muratura in pietra
Strutture orizz	zontali	Avvolti — Solaio in legno – Solaio in cemento	·
Finiture esteri	ne	Sassi a vista – Raso sasso – Intonaco grezzo – Intonaco fine – Perlinatura o assito Legno	Intonaco raso
Elementi in aç	ggetto	Scale - Balconi - Ballatoi - Camini - Forno - Graticci	Balconi
Tetto - Forma		Capanna (due falde) – Padiglione (quattro falde) – Falda unica - Composita con timpani	
Manto di cope	ertura	Lamiera - Coppi cotto - Tegole in cemento - Scandole - Mista	Lamiera
Elementi della	a copertura	Abbaini – Timpani – Finestre in falda	
Contorni foror	metria	Granito – Legno – Sassi – Intonaco – Pietra calcarea - Cemento	Cemento
Porte e Porto	ni	Legno tradizionale – Legno in stile – Legno – Ferro	Legno
Vetrine		Legno – Ferro – Alluminio	
Finestre		Legno tradizionale – Legno in stile - Legno – Ferro – Alluminio – PVC	PVC
Ante oscuro		Legno – PV C – Alluminio	Legno
Inferriate		Ferro battuto storico - Ferro in stile	
Balconi		Legno e parapetto in Legno / Cemento e parapetto in Ferro / Cemento e parapetto in Legno	Cemento con parapetto in ferro
Particolari di p	oregio	Affreschi – Inferriate – Pietre di contorno – Strutture lignee	1
Altri elementi	<u> </u>		
			Originals
6. Tipologia architettonica		Originale – Modificata (grado leggero) – Trasformata (grado medio) – Alterata (grado notevole)	Originale
7. Permanenza car	atteri storici		
Volumetrici		Alta (volume originario) – Media (ampliamenti tipologici) – Bassa (modifiche degradanti) - Nulla	Alta
Costruttivi		Alta (mantenimento strutture) – Media (modifiche parziali p.ed. tamponamenti) – Bassa (rifacimenti)	Media
Complementari		Alta (serramenti e portoni originari) – Media (sostituzioni in stile) – Bassa (sostituzioni incongrue)	Media
Decorativi		Alta (affreschi e intonaci originari) – Media (modifiche in stile) – Bassa (alterazioni o perdita decori)	Media
8. Grado di conserv		Ottimo (nuovo o di recente intervento) - Buono - Discreto (necessita di manutenzione straordinaria) - Cattivo (necessità di interventi strutturali) – Rovina o Rudere	Discreto
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	Congruenza	Alta (armonizzati e rispettosi della preesistenza) – Media (compatibili) – Bassa (non compatibili)	
	Tipologia	Area verde libera – Piazzale di servizio – Parcheggio	
	Pavimentazione	Porfido - Lastre di pietra - Blocchi cemento - Asfalto – Sterrato – Verde (orto o giardino)	
11. Qualità spazi di	•	Alta (da conservare) - Media (ripristino) - Bassa (ristrutturazione)	
12. Vincoli legislativ	VI	Vincolo D.Lgs. 42/2004 o altri vincoli	
13. Classificazione	previgente	P.R.G. I.S. in vigore: UE n. 023 / Punteggio:16 / Cat.Int.: R2	
	PROGETTO		Unita Edilizia Nr.: <b>023</b>
		Legenda: (La descrizione degli interventi ammessi è contenuta nelle Norme di Attuazione)	Interventi ammessi:
Categoria di intervento		M1/M2 = Manutenzione R2 = Risanamento R3 = Ristrutturazione R5 = Demolizione senza ric. R1 = Restauro R3 = Ristrutturazione R4 = Manufatti accessori	R3
2 Dootingsions div			
Destinazione d'uso     Ampliamenti di volume		Vincolata all'attuale uso - libera secondo la categoria d'intervento	
3. Ampliamenti di volume		Ampliamento assegnato in percentuale del volume urbanistico esistente	
		Volume massimo in ampliamento o Volume massimo per ricostruzioni (espresso in mc.)	
4. Sopraelevazioni		Sopraelevazione ammissibile: nulla / 20 cm. / 30 cm. / Max. xx cm. per rendere il sottotetto abitabile	Massima 1,00 m
5. Spazi di pertinen	nza	Conservazione - Risanamento - Ristrutturazione - Ripristino	
6. Note e prescrizio alle modalità di i		Possibilità di inserire balconi di limitate dimensioni e sporgenza ma	x 1,20 sui fronti est e sud

**ANALISI** 

Unita Edilizia Nr.: 023

Unita Edilizia Nr.: 024

Insediamento storico di:	Brevine	Particella edificiale	1629
Via o Località	Piazza Marconi	Data rilievo	Ott. 2016



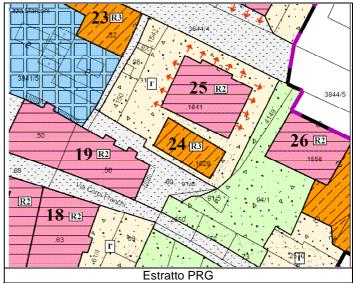






Foto 3:

Foto 4:

			Office Editizia Wi.: 02-4
		Legenda:	Rilievo:
1 Tipologia		Abitativo - Ricettivo - Esercizio pubblico - Uso pubblico - Rurale - Deposito - Garage	Deposito
1. Tipologia Fiano terra		Abitativo - Ricettivo - Esercizio pubblico - Commerciale - Uso pubblico - Rurale - Deposito - Garage	
Turizionalo	Altri piani	Abitativo - Ricettivo - Esercizio pubblico - Uso pubblico - Rurale	
	Sottoetto	Abitativo - Ricettivo - Esercizio pubblico - Uso pubblico - Soffitta non abitabile	
2. Epoca di costruzi	i costruzione		1860-1920
3. Grado di utilizzo Continuativo – Stagionale – Sporadico – Abbandonato		Continuativo	
4. Elevazione struttu			
4. Lievazione stratte	uraic	Numero di piani. 1	
5. Caratteristiche de	5. Caratteristiche dell'edificio Legenda:		Rilievo:
Tipo costruttivo	0	Muratura in pietra – Pietra/Legno – Pietra/Telaio legno – Pietra/Blockbau - Pietra/Capriata legno – Blockbau – Telaio legno – Assito legno – Blocchi cemento - Struttura a telaio in CA	Muratura in pietra
Strutture orizzo	ontali	Avvolti - Solaio in legno - Solaio in cemento	
Finiture estern	ie	Sassi a vista – Raso sasso – Intonaco grezzo – Intonaco fine – Perlinatura o assito Legno	Intonaco grezzo
Elementi in ag	getto	Scale – Balconi – Ballatoi – Camini – Forno – Graticci	
Tetto - Forma	e struttura	Capanna (due falde) – Padiglione (quattro falde) – Falda unica - Composita con timpani	Capanna
Manto di cope	rtura	Lamiera – Coppi cotto – Tegole in cemento – Scandole – Mista	Lamiera
Elementi della	copertura	Abbaini – Timpani – Finestre in falda	
Contorni forom	netria	Granito – Legno – Sassi – Intonaco – Pietra calcarea - Cemento	Cemento
Porte e Porton	ni	Legno tradizionale – Legno in stile – Legno – Ferro	Ferro
Vetrine		Legno – Ferro – Alluminio	
Finestre		Legno tradizionale – Legno in stile - Legno – Ferro – Alluminio – PVC	Ferro
Ante oscuro		Legno – PV C – Alluminio	
Inferriate		Ferro battuto storico - Ferro in stile	Ferro battuto
Balconi		Legno e parapetto in Legno / Cemento e parapetto in Ferro / Cemento e parapetto in Legno	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
Particolari di p	regio	Affreschi – Inferriate – Pietre di contorno – Strutture lignee	
Altri elementi		·	
	6. Tipologia architettonica  Originale – Modificata (grado leggero) – Trasformata (grado medio) – Alterata (grado notevole)		Originale
7. Permanenza caratteri storici			
Volumetrici		Alta (volume originario) – Media (ampliamenti tipologici) – Bassa (modifiche degradanti) - Nulla	Alta
Costruttivi		Alta (mantenimento strutture) – Media (modifiche parziali p.ed. tamponamenti) – Bassa (rifacimenti)	Media
Complementa	ri	Alta (serramenti e portoni originari) – Media (sostituzioni in stile) – Bassa (sostituzioni incongrue)	Media
Decorativi		Alta (affreschi e intonaci originari) – Media (modifiche in stile) – Bassa (alterazioni o perdita decori)	Media
8. Grado di conserv	azione	Ottimo (nuovo o di recente intervento) - Buono - Discreto (necessita di manutenzione	Discreto
		straordinaria) - Cattivo (necessità di interventi strutturali) – Rovina o Rudere  Alta (armonizzati e rispettosi della preesistenza) – Media (compatibili) – Bassa (non compatibili)	2.00.010
· ·	Congruenza Fipologia	Area verde libera – Piazzale di servizio – Parcheggio	Piazzale di servizio
	Pavimentazione	Porfido - Lastre di pietra - Blocchi cemento - Asfalto – Sterrato – Verde (orto o giardino)	Cemento
11. Qualità spazi di		Alta (da conservare) - Media (ripristino) - Bassa (ristrutturazione)	Bassa
12. Vincoli legislativ		Vincolo D.Lgs. 42/2004 o altri vincoli	Dassa
13. Classificazione	previgente	P.R.G. I.S. in vigore: UE n. 024 / Punteggio: 6 / Cat.Int.: R5	
		PROGETTO	Unita Edilizia Nr.: <b>024</b>
		Legenda: (La descrizione degli interventi ammessi è contenuta nelle Norme di Attuazione)	Interventi ammessi:
		M1/M2 = Manutenzione R1 = Restauro	
1. Categoria di inter	vento	R2 = Risanamento R3 = Ristrutturazione	R5
J 2 9		R5 = Demolizione con ricostruzione R6 = Demolizione senza ric. A = Manufatti accessori	1.0
2. Dooting zione diuge		Vincolata all'attuale uso - libera secondo la categoria d'intervento	
2. Destinazione d'uso			
3. Ampliamenti di volume		Ampliamento assegnato in percentuale del volume urbanistico esistente	
		Volume massimo in ampliamento o Volume massimo per ricostruzioni (espresso in mc.)  Sopraelevazione ammissibile: nulla / 20 cm. / 30 cm. / Max. xx cm. per rendere il sottotetto	
4. Sopraelevazioni		abitabile	Non ammessa
5. Spazi di pertinenza		Conservazione - Risanamento - Ristrutturazione - Ripristino	
6. Note e prescrizio	ni relative	Possibilità di ricostruire il manto di copertura mantenendo la quota d	li imposta con pendenza
alle modalità di intervento adeguata 30-35%			•

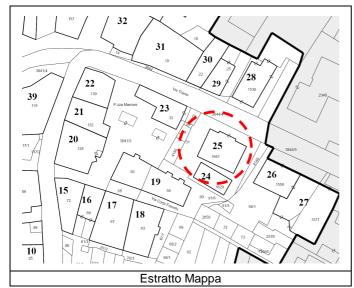
**ANALISI** 

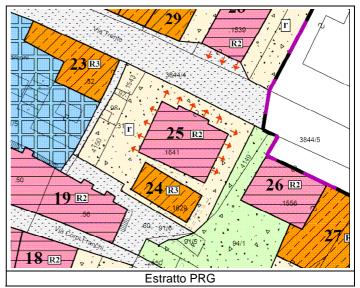
Unita Edilizia Nr.: 024

Insediamento Storico

Unita Edilizia Nr.: **025** 

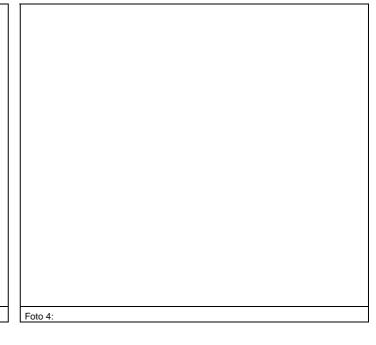
Insediamento storico di:	Brevine	Particella edificiale	1641
Via o Località	Via Trento,8	Data rilievo	Ott. 2016









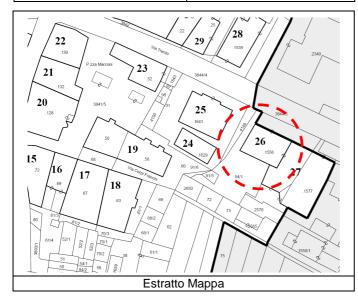


	ANALISI Unita Edilizia Nr.: 025			
Legenda:			Rilievo:	
	Prevalente	Abitativo - Ricettivo - Esercizio pubblico - Uso pubblico - Rurale - Deposito - Garage	Abitativo	
1. Tipologia	Piano terra	Abitativo - Ricettivo - Esercizio pubblico - Commerciale - Uso pubblico - Rurale - Deposito - Garage	Abitativo	
funzionale	Altri piani	Abitativo - Ricettivo - Esercizio pubblico - Uso pubblico - Rurale  Abitativo - Ricettivo - Esercizio pubblico - Uso pubblico - Rurale	Abitativo	
	Sottoetto	Abitativo - Ricettivo - Esercizio pubblico - Uso pubblico - Soffitta non abitabile	Soffitta	
2. Epoca di costru	L	Anno prima del 1860 - 1860-1920 - 1925-1960 - dopo il 1960	1860-1920	
3. Grado di utilizzo		Continuativo – Stagionale – Sporadico – Abbandonato	Continuativo	
4. Elevazione stru		Numero di piani: 4 Numero di piani liberi: 1		
5. Caratteristiche		Legenda:	Rilievo:	
		Muratura in pietra – Pietra/Legno – Pietra/Telaio legno – Pietra/Blockbau - Pietra/Capriata legno –	1	
Tipo costrutti		Blockbau – Telaio legno – Assito legno – Blocchi cemento - Struttura a telaio in CA	Muratura in pietra	
Strutture oriz		Avvolti - Solaio in legno - Solaio in cemento	Interposition	
Finiture ester		Sassi a vista – Raso sasso – Intonaco grezzo – Intonaco fine – Perlinatura o assito Legno	Intonaco fine	
Elementi in a		Scale – Balconi – Ballatoi – Camini – Forno – Graticci  Capanna (due falde) – Padiglione (quattro falde) – Falda unica - Composita con timpani	Padiglione	
Manto di cop		Lamiera – Coppi cotto – Tegole in cemento – Scandole – Mista	Padigilone	
Elementi dell		Abbaini – Timpani – Finestre in falda		
Contorni ford	•	Granito – Legno – Sassi – Intonaco – Pietra calcarea - Cemento	Cemento	
Porte e Porto		Legno tradizionale – Legno in stile – Legno – Ferro	Legno	
Vetrine	71 11	Legno – Ferro – Alluminio	Legilo	
Finestre		Legno tradizionale – Legno in stile - Legno – Ferro – Alluminio – PVC	Legno in stile	
Ante oscuro		Legno – PV C – Alluminio	Legno	
Inferriate		Ferro battuto storico - Ferro in stile	209110	
Balconi		Legno e parapetto in Legno / Cemento e parapetto in Ferro / Cemento e parapetto in Legno		
Particolari di	pregio	Affreschi – Inferriate – Pietre di contorno – Strutture lignee	Affreschi	
Altri element	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·			
6. Tipologia archite	ettonica	Originale – Modificata (grado leggero) – Trasformata (grado medio) – Alterata (grado notevole)	Originale	
7. Permanenza ca	ratteri storici			
Volumetrici		Alta (volume originario) – Media (ampliamenti tipologici) – Bassa (modifiche degradanti) - Nulla	Alta	
Costruttivi		Alta (mantenimento strutture) – Media (modifiche parziali p.ed. tamponamenti) – Bassa (rifacimenti)	Media	
Complement	ari	Alta (serramenti e portoni originari) – Media (sostituzioni in stile) – Bassa (sostituzioni incongrue)	Media	
Decorativi		Alta (affreschi e intonaci originari) – Media (modifiche in stile) – Bassa (alterazioni o perdita decori)	Media	
8. Grado di consei	rvazione	Ottimo (nuovo o di recente intervento) - Buono - Discreto (necessita di manutenzione straordinaria) - Cattivo (necessità di interventi strutturali) – Rovina o Rudere	Discreto	
9. Ampliamenti	Congruenza	Alta (armonizzati e rispettosi della preesistenza) – Media (compatibili) – Bassa (non compatibili)		
10. Pertinenze	Tipologia	Area verde libera – Piazzale di servizio – Parcheggio	Piazzale di servizio	
	Pavimentazione	Porfido - Lastre di pietra - Blocchi cemento - Asfalto – Sterrato – Verde (orto o giardino)	Cemento	
11. Qualità spazi o	di pertinenza	Alta (da conservare) - Media (ripristino) - Bassa (ristrutturazione)	Media	
12. Vincoli legislat	ivi	Vincolo D.Lgs. 42/2004 o altri vincoli		
13. Classificazione	e previgente	P.R.G. I.S. in vigore: UE n. 025 / Punteggio: 21 / Cat.Int.: R2		
		PROGETTO	Unita Edilizia Nr.: <b>025</b>	
		Legenda: (La descrizione degli interventi ammessi è contenuta nelle Norme di Attuazione)	Interventi ammessi:	
		M1/M2 = Manutenzione R1 = Restauro		
Categoria di intervento		R2 = Risanamento R3 = Ristrutturazione R5 = Demolizione con ricostruzione	R2	
2. Destinazione d'uso		R6 = Demolizione senza ric. A = Manufatti accessori		
		Vincolata all'attuale uso - libera secondo la categoria d'intervento		
3. Ampliamenti di volume		Ampliamento assegnato in percentuale del volume urbanistico esistente		
4 Connectoration:		Volume massimo in ampliamento o Volume massimo per ricostruzioni (espresso in mc.)  Sopraelevazione ammissibile: nulla / 20 cm. / 30 cm. / Max. xx cm. per rendere il sottotetto	Non ormans	
4. Sopraelevazion		abitabile	Non ammessa	
5. Spazi di pertine		Conservazione - Risanamento - Ristrutturazione - Ripristino		
6. Note e prescrizi alle modalità di		Possibilità di inserire balconi di limitate dimensioni in stile '900 sul f	ronte est.	

Unita Edilizia Nr.: 026

Insediamento storico di:	Brevine
Via o Località	Via Trento

Particella edificiale	1556
Data rilievo	Ott. 2016



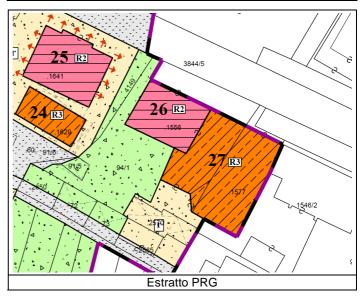






Foto 3:

Foto 4:

Foto 2:

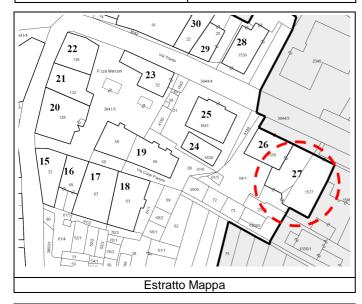
		ANALISI	Unita Edilizia Nr.: <b>026</b>
		Legenda:	Rilievo:
	Prevalente	Abitativo - Ricettivo - Esercizio pubblico - Uso pubblico - Rurale - Deposito - Garage	Abitativo
1. Tipologia	Piano terra	Abitativo - Ricettivo - Esercizio pubblico - Commerciale - Uso pubblico - Rurale - Deposito - Garage	Abitativo
funzionale	Altri piani	Abitativo - Ricettivo - Esercizio pubblico - Uso pubblico - Rurale - Deposito - Garage	Abitativo
	Sottoetto	Abitativo - Ricettivo - Esercizio pubblico - Uso pubblico - Soffitta non abitabile	Soffitta
2. Epoca di costru		Anno prima del 1860 - 1860-1920 - 1925-1960 - dopo il 1960	1860-1920
Grado di utilizzo		Continuativo – Stagionale – Sporadico – Abbandonato	Continuativo
4. Elevazione stru	tturale	Numero di piani: 4 Numero di piani liberi: 1	
5. Caratteristiche	dell'edificio	Legenda:	Rilievo:
Tipo costrutt		Muratura in pietra – Pietra/Legno – Pietra/Telaio legno – Pietra/Blockbau - Pietra/Capriata legno –	Muratura in pietra
Strutture oriz		Blockbau – Telaio legno – Assito legno – Blocchi cemento - Struttura a telaio in CA  Avvolti – Solaio in legno – Solaio in cemento	Waratara III piotra
Finiture este		Sassi a vista – Raso sasso – Intonaco grezzo – Intonaco fine – Perlinatura o assito Legno	Intonaco fine
Elementi in a		Scale – Balconi – Ballatoi – Camini – Forno – Graticci	Balconi
Tetto - Forma		Capanna (due falde) – Padiglione (quattro falde) – Falda unica - Composita con timpani	Padiglione
Manto di cop		Lamiera – Coppi cotto – Tegole in cemento – Scandole – Mista	1 adigilone
Elementi del		Abbaini – Timpani – Finestre in falda	
Contorni ford		Granito – Legno – Sassi – Intonaco – Pietra calcarea - Cemento	Pietra
Porte e Porto		Legno tradizionale – Legno in stile – Legno – Ferro	_
Vetrine	JI II	Legno - Ferro - Alluminio	Legno
Finestre		Legno tradizionale – Legno in stile - Legno – Ferro – Alluminio – PVC	Logno
Ante oscuro		Legno – PV C – Alluminio	Legno
Inferriate		Ferro battuto storico - Ferro in stile	Legno
Balconi		Legno e parapetto in Legno / Cemento e parapetto in Ferro / Cemento e parapetto in Legno	Cemento e parapetto
			in ferro
Particolari di Altri element		Affreschi – Inferriate – Pietre di contorno – Strutture lignee	
6. Tipologia archit		Originale – Modificata (grado leggero) – Trasformata (grado medio) – Alterata (grado notevole)	Originale
7. Permanenza ca			Originalo
Volumetrici		Alta (volume originario) – Media (ampliamenti tipologici) – Bassa (modifiche degradanti) - Nulla	Media
Costruttivi		Alta (mantenimento strutture) – Media (modifiche parziali p.ed. tamponamenti) – Bassa (rifacimenti)	Media
Complement	ari	Alta (serramenti e portoni originari) – Media (sostituzioni in stile) – Bassa (sostituzioni incongrue)	Media
Decorativi	iun .	Alta (affreschi e intonaci originari) – Media (modifiche in stile) – Bassa (alterazioni o perdita decori)	Media
8. Grado di conse	rvazione	Ottimo (nuovo o di recente intervento) - Buono - Discreto (necessita di manutenzione	Discreto
9. Ampliamenti	I _	straordinaria) - Cattivo (necessità di interventi strutturali) – Rovina o Rudere  Alta (armonizzati e rispettosi della preesistenza) – Media (compatibili) – Bassa (non compatibili)	2.00.00
10. Pertinenze	Congruenza Tipologia	Area verde libera – Piazzale di servizio – Parcheggio	Parcheggio
10. FEILITEILE	Pavimentazione	Porfido - Lastre di pietra - Blocchi cemento - Asfalto – Sterrato – Verde (orto o giardino)	Asfalto
11. Qualità spazi o		Alta (da conservare) - Media (ripristino) - Bassa (ristrutturazione)	Media
12. Vincoli legislat	•	Vincolo D.Lgs. 42/2004 o altri vincoli	IVICUIA
13. Classificazione		P.R.G. I.S. in vigore: UE n. 026 / Punteggio: 17 / Cat.Int.: R2	
. Oracomouzione	o provigorito	PROGETTO	Haita Fallinia N. 026
			Unita Edilizia Nr.: <b>026</b>
		Legenda: (La descrizione degli interventi ammessi è contenuta nelle Norme di Attuazione)  M1/M2 = Manutenzione R1 = Restauro	Interventi ammessi:
1. Categoria di inte	ervento	R2 = Risanamento  R3 = Ristrutturazione  R5 = Demolizione con ricostruzione	R2
		R6 = Demolizione senza ric. A = Manufatti accessori	
2. Destinazione d'		Vincolata all'attuale uso - libera secondo la categoria d'intervento	
3. Ampliamenti di	volume	Ampliamento assegnato in percentuale del volume urbanistico esistente	
		Volume massimo in ampliamento o Volume massimo per ricostruzioni (espresso in mc.)	
4. Sopraelevazion	i	Sopraelevazione ammissibile: nulla / 20 cm. / 30 cm. / Max. xx cm. per rendere il sottotetto abitabile	Massima 1,50m
5. Spazi di pertine		Conservazione - Risanamento - Ristrutturazione - Ripristino	
6. Note e prescrizi alle modalità di		L'intervento dovrà riproporre lo stile del palazzo originario con simm '900. Possibilità di inserire loggie rientranti e un secondo balcone ce esistente.	

Insediamento Storico

Unita Edilizia Nr.: 027

Insediamento storico di:	Brevine
Via o Località	Via Trento

Particella edificiale	.15561577
Data rilievo	Ott. 2016



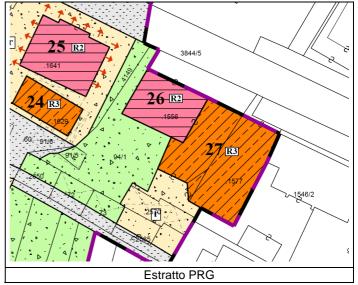




Foto 1:





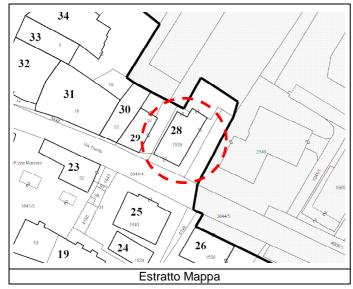


		ANALISI	Unita Edilizia Nr.: <b>027</b>
		Legenda:	Rilievo:
		Logorida.	Deposito-
1. Tipologia	Prevalente	Abitativo - Ricettivo - Esercizio pubblico - Uso pubblico - Rurale - Deposito - Garage	commerciale
funzionale	Piano terra	Abitativo - Ricettivo - Esercizio pubblico - Commerciale - Uso pubblico - Rurale - Deposito - Garage	
	Altri piani	Abitativo - Ricettivo - Esercizio pubblico - Uso pubblico - Rurale	
	Sottoetto	Abitativo - Ricettivo - Esercizio pubblico - Uso pubblico - Soffitta non abitabile	
2. Epoca di costruz		Anno prima del 1860 - 1860-1920 - 1925-1960 - dopo il 1960	1925-1960
3. Grado di utilizzo	)	Continuativo – Stagionale – Sporadico – Abbandonato	Continuativo
4. Elevazione strut	tturale	Numero di piani: 1 Numero di piani liberi:	
5. Caratteristiche d	dell'edificio	Legenda:	Rilievo:
Tipo costrutti	VO	Muratura in pietra – Pietra/Legno – Pietra/Telaio legno – Pietra/Blockbau - Pietra/Capriata legno –	Muratura in pietra
Strutture oriz		Blockbau – Telaio legno – Assito legno – Blocchi cemento - Struttura a telaio in CA  Avvolti – Solaio in legno – Solaio in cemento	maratara in protia
Finiture ester		Sassi a vista – Raso sasso – Intonaco grezzo – Intonaco fine – Perlinatura o assito Legno	Intonaco
Elementi in a		Scale – Balconi – Ballatoi – Camini – Forno – Graticci	Intoriaco
Tetto - Forma		Capanna (due falde) – Padiglione (quattro falde) – Falda unica - Composita con timpani	
Manto di cop		Lamiera – Coppi cotto – Tegole in cemento – Scandole – Mista	Lamiera
Elementi dell			
Contorni foro	•	Abbaini – Timpani – Finestre in falda  Granita, Logno, Sassi, Intenso, Riotra calcarea, Comento	Timpani
		Granito – Legno – Sassi – Intonaco – Pietra calcarea - Cemento	Ганта
Porte e Porto	)TII	Legno tradizionale – Legno in stile – Legno – Ferro	Ferro
Vetrine		Legno – Ferro – Alluminio	F
Finestre		Legno tradizionale – Legno in stile - Legno – Ferro – Alluminio – PVC	Ferro
Ante oscuro		Legno – PV C – Alluminio	
Inferriate		Ferro battuto storico - Ferro in stile	
Balconi		Legno e parapetto in Legno / Cemento e parapetto in Ferro / Cemento e parapetto in Legno	
Particolari di		Affreschi – Inferriate – Pietre di contorno – Strutture lignee	
Altri elementi			
6. Tipologia archite	ettonica	Originale – Modificata (grado leggero) – Trasformata (grado medio) – Alterata (grado notevole)	Originale
7. Permanenza ca			
Volumetrici		Alta (volume originario) – Media (ampliamenti tipologici) – Bassa (modifiche degradanti) - Nulla	Media
Costruttivi		Alta (mantenimento strutture) – Media (modifiche parziali p.ed. tamponamenti) – Bassa (rifacimenti)	Media
Complementa	ari	Alta (serramenti e portoni originari) – Media (sostituzioni in stile) – Bassa (sostituzioni incongrue)	Media
Decorativi	un .	Alta (affreschi e intonaci originari) – Media (modifiche in stile) – Bassa (alterazioni o perdita decori)	Media
Booorativi			Wicdia
8. Grado di conser	rvazione	Ottimo (nuovo o di recente intervento) - Buono - Discreto (necessita di manutenzione straordinaria) - Cattivo (necessità di interventi strutturali) – Rovina o Rudere	Cattivo
9. Ampliamenti	Congruenza	Alta (armonizzati e rispettosi della preesistenza) – Media (compatibili) – Bassa (non compatibili)	
10. Pertinenze	Tipologia	Area verde libera – Piazzale di servizio – Parcheggio	Piazzale di servizio
	Pavimentazione	Porfido - Lastre di pietra - Blocchi cemento - Asfalto – Sterrato – Verde (orto o giardino)	Asfalto
11. Qualità spazi d	di pertinenza	Alta (da conservare) - Media (ripristino) - Bassa (ristrutturazione)	Bassa
12. Vincoli legislati	ivi	Vincolo D.Lgs. 42/2004 o altri vincoli	
13. Classificazione		P.R.G. I.S. in vigore: UE n. 027 e 28 / Punteggio: 4/ Cat.Int.: R5	
		PROGETTO	Unita Edilizia Nr.: <b>027</b>
		Legenda: (La descrizione degli interventi ammessi è contenuta nelle Norme di Attuazione)	Interventi ammessi:
		M1/M2 = Manutenzione R1 = Restauro	
1. Categoria di inte	ervento	R2 = Risanamento R3 = Ristrutturazione	R5
1. Oatogoria di inte	Siverito	R5 = Demolizione con ricostruzione	11.5
2. Destinazione d'u	USO	R6 = Demolizione senza ric. A = Manufatti accessori  Vincolata all'attuale uso - libera secondo la categoria d'intervento	
3. Ampliamenti di v	volume	Ampliamento assegnato in percentuale del volume urbanistico esistente  Volume massimo in ampliamento o Volume massimo per ricostruzioni (espresso in mc.)	
4 Controllere	<u> </u>	Sopraelevazione ammissibile: nulla / 20 cm. / 30 cm. / Max. xx cm. per rendere il sottotetto	Non ommooss
4. Sopraelevazioni	I 	abitabile	Non ammessa
5. Spazi di pertiner		Conservazione - Risanamento - Ristrutturazione - Ripristino	
6. Note e prescrizionalle modalità di i		Possibilità di demolizione e ricostruzione con ricomposizione volume terrazza in unione con la p.ed. 1577 liberando il fronte dell'edifico 26	
	· · <del></del>	1 1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	·

Unita Edilizia Nr.: 028

Insediamento storico di:	Brevine
Via o Località	Via Trento

Particella edificiale	.1539
Data rilievo	Ott. 2016



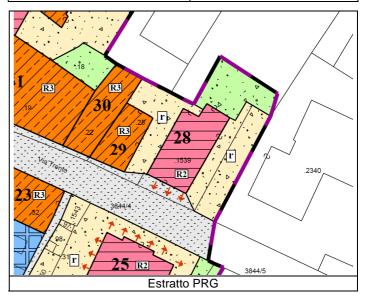








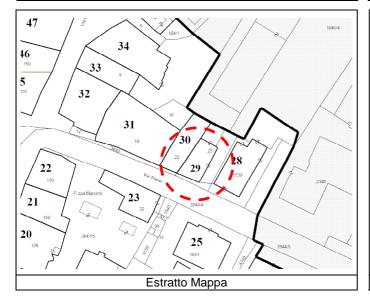
Foto 4:			

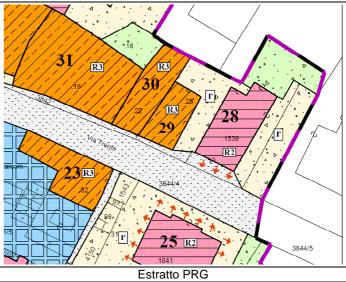
	Unita Edilizia Nr.: <b>028</b>		
		Legenda:	Rilievo:
	Prevalente	Abitativo - Ricettivo - Esercizio pubblico - Uso pubblico - Rurale - Deposito - Garage	Abitativo
1. Tipologia	Piano terra	Abitativo - Ricettivo - Esercizio pubblico - Commerciale - Uso pubblico - Rurale - Deposito - Garage	7 Ionativo
funzionale	Altri piani	Abitativo - Ricettivo - Esercizio pubblico - Uso pubblico - Rurale  Abitativo - Ricettivo - Esercizio pubblico - Uso pubblico - Rurale	Abitativo
	Sottoetto	Abitativo - Ricettivo - Esercizio pubblico - Uso pubblico - Soffitta non abitabile	Soffitta
2. Epoca di costru		Anno prima del 1860 - 1860-1920 - 1925-1960 - dopo il 1960	1860-1920
Grado di utilizz		Continuativo – Stagionale – Sporadico – Abbandonato	Continuativo
4. Elevazione stru		Numero di piani: 5 Numero di piani liberi: 1	
5. Caratteristiche		Legenda:	Rilievo:
Tipo costruti		Muratura in pietra – Pietra/Legno – Pietra/Telaio legno – Pietra/Blockbau - Pietra/Capriata legno –	Muratura in pietra
Strutture oriz		Blockbau - Telaio legno - Assito legno - Blocchi cemento - Struttura a telaio in CA  Avvolti - Solaio in legno - Solaio in cemento	I Vidiatara III pictia
Finiture este		Sassi a vista – Raso sasso – Intonaco grezzo – Intonaco fine – Perlinatura o assito Legno	Intonaco
Elementi in a	_	Scale – Balconi – Ballatoi – Camini – Forno – Graticci	Intoriaco
Tetto - Form		Capanna (due falde) – Padiglione (quattro falde) – Falda unica - Composita con timpani	Padiglione
Manto di cor		Lamiera – Coppi cotto – Tegole in cemento – Scandole – Mista	1
Elementi de		Abbaini – Timpani – Finestre in falda	
Contorni for		Granito – Legno – Sassi – Intonaco – Pietra calcarea - Cemento	
Porte e Port	oni	Legno tradizionale – Legno in stile – Legno – Ferro	Legno
Vetrine		Legno – Ferro – Alluminio	
Finestre		Legno tradizionale – Legno in stile - Legno – Ferro – Alluminio – PVC	Legno
Ante oscuro		Legno – PV C – Alluminio	Legno
Inferriate		Ferro battuto storico - Ferro in stile	Ferro battuto storico
Balconi		Legno e parapetto in Legno / Cemento e parapetto in Ferro / Cemento e parapetto in Legno	
Particolari di	i pregio	Affreschi – Inferriate – Pietre di contorno – Strutture lignee	
Altri elemen	ti		
6. Tipologia archit	tettonica	Originale – Modificata (grado leggero) – Trasformata (grado medio) – Alterata (grado notevole)	Originale
7. Permanenza ca	aratteri storici		
Volumetrici		Alta (volume originario) – Media (ampliamenti tipologici) – Bassa (modifiche degradanti) - Nulla	Media
Costruttivi		Alta (mantenimento strutture) – Media (modifiche parziali p.ed. tamponamenti) – Bassa (rifacimenti)	Media
Complemen	tari	Alta (serramenti e portoni originari) – Media (sostituzioni in stile) – Bassa (sostituzioni incongrue)	Media
Decorativi		Alta (affreschi e intonaci originari) – Media (modifiche in stile) – Bassa (alterazioni o perdita decori)	Alta
8. Grado di conse	rvazione	Ottimo (nuovo o di recente intervento) - Buono - Discreto (necessita di manutenzione straordinaria) - Cattivo (necessità di interventi strutturali) – Rovina o Rudere	Cattivo
9. Ampliamenti	Congruenza	Alta (armonizzati e rispettosi della preesistenza) – Media (compatibili) – Bassa (non compatibili)	l <del>-</del>
10. Pertinenze	Tipologia	Area verde libera – Piazzale di servizio – Parcheggio	Piazzale di servizio
11.0 111	Pavimentazione	Porfido - Lastre di pietra - Blocchi cemento - Asfalto – Sterrato – Verde (orto o giardino)	Asfalto
11. Qualità spazi	•	Alta (da conservare) - Media (ripristino) - Bassa (ristrutturazione)	Bassa
12. Vincoli legisla		Vincolo D.Lgs. 42/2004 o altri vincoli	
13. Classificazion	e previgente	P.R.G. I.S. in vigore: UE n. 029 / Punteggio: 16 / Cat.Int.: R2	
		PROGETTO	Unita Edilizia Nr.: <b>028</b>
Г		Legenda: (La descrizione degli interventi ammessi è contenuta nelle Norme di Attuazione)  M1/M2 = Manutenzione R1 = Restauro	Interventi ammessi:
1. Categoria di int	ervento	R2 = Risanamento R3 = Ristrutturazione R5 = Demolizione senza ric. R1 = Restauro R3 = Ristrutturazione R4 = Manufatti accessori	R3
2. Destinazione d'uso		Vincolata all'attuale uso - libera secondo la categoria d'intervento	
3. Ampliamenti di	volume	Ampliamento assegnato in percentuale del volume urbanistico esistente  Volume massimo in ampliamento o Volume massimo per ricostruzioni (espresso in mc.)	
4. Sopraelevazior	ni	Sopraelevazione ammissibile: nulla / 20 cm. / 30 cm. / Max. xx cm. per rendere il sottotetto	Non ammessa
5. Spazi di pertine		abitabile  Conservazione - Risanamento - Ristrutturazione - Ripristino	
6. Note e prescriz		L'intervento di ricostruzione dovrà rispettare volume massimo esiste	nte e altezza massima
alle modalità di		Possibilità di modifica di sedime al fine di favorire l'abbassamento d	

Insediamento Storico Unita Edilizia Nr.: 029

	Insediamento storico di:	Brevine
Via o Località		Via Trento

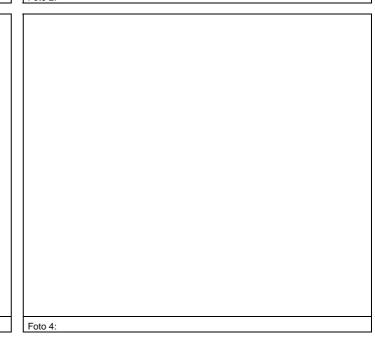
<b>5</b> 4 0 00 1	T
Particella edificiale	.25
Data rilievo	Ott. 2016









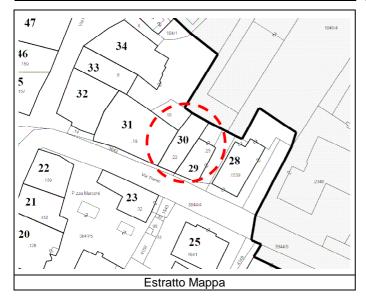


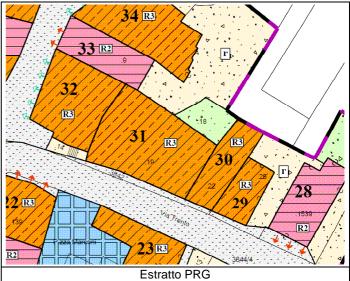
	ANALISI Unita Edilizia Nr.: 029			
		Legenda:	Rilievo:	
Prevalente		Abitativo - Ricettivo - Esercizio pubblico - Uso pubblico - Rurale - Deposito - Garage	Abitativo	
1. Tipologia	Piano terra		Deposito	
funzionale	Altri piani	Abitativo - Ricettivo - Esercizio pubblico - Commerciale - Uso pubblico - Rurale - Deposito - Garage  Abitativo - Ricettivo - Esercizio pubblico - Uso pubblico - Rurale	Abitativo	
	Sottoetto	Abitativo - Ricettivo - Esercizio pubblico - Uso pubblico - Soffitta non abitabile	Soffitta	
2. Epoca di costru		Anno prima del 1860 - 1860-1920 - 1925-1960 - dopo il 1960	Prima del 1860	
3. Grado di utilizzo		Continuativo – Stagionale – Sporadico – Abbandonato	Continuativo	
4. Elevazione stru		Numero di piani: 4 Numero di piani liberi:		
		]		
5. Caratteristiche		Legenda:  Muratura in pietra – Pietra/Legno – Pietra/Telaio legno – Pietra/Blockbau - Pietra/Capriata legno –	Rilievo:	
Tipo costrutt		Blockbau – Telaio legno – Assito legno – Blocchi cemento - Struttura a telaio in CA	Muratura in pietra	
Strutture oriz		Avvolti – Solaio in legno – Solaio in cemento	Internacia	
Finiture este		Sassi a vista – Raso sasso – Intonaco grezzo – Intonaco fine – Perlinatura o assito Legno	Intonaco	
Elementi in a		Scale – Balconi – Ballatoi – Camini – Forno – Graticci		
Manto di con		Capanna (due falde) – Padiglione (quattro falde) – Falda unica - Composita con timpani  Lamiera – Coppi cotto – Tegole in cemento – Scandole – Mista		
Elementi del		Abbaini – Timpani – Finestre in falda		
Contorni ford		Granito – Legno – Sassi – Intonaco – Pietra calcarea - Cemento	Pietra-Cemento	
Porte e Porto		Legno tradizionale – Legno in stile – Legno – Ferro	Legno	
Vetrine	J111	Legno – Ferro – Alluminio	Logilo	
Finestre		Legno tradizionale – Legno in stile - Legno – Ferro – Alluminio – PVC	Legno	
Ante oscuro		Legno – PV C – Alluminio	Legno	
Inferriate		Ferro battuto storico - Ferro in stile	Ferro battuto storico	
Balconi		Legno e parapetto in Legno / Cemento e parapetto in Ferro / Cemento e parapetto in Legno		
Particolari di pregio		Affreschi – Inferriate – Pietre di contorno – Strutture lignee		
Altri element	i			
6. Tipologia architettonica		Originale – Modificata (grado leggero) – Trasformata (grado medio) – Alterata (grado notevole)	Originale	
7. Permanenza ca				
Volumetrici		Alta (volume originario) – Media (ampliamenti tipologici) – Bassa (modifiche degradanti) - Nulla	Media	
Costruttivi		Alta (mantenimento strutture) – Media (modifiche parziali p.ed. tamponamenti) – Bassa (rifacimenti)	Media	
Complement	ari	Alta (serramenti e portoni originari) – Media (sostituzioni in stile) – Bassa (sostituzioni incongrue)	Media	
Decorativi		Alta (affreschi e intonaci originari) – Media (modifiche in stile) – Bassa (alterazioni o perdita decori)	Media	
8. Grado di conse	rvazione	Ottimo (nuovo o di recente intervento) - Buono - Discreto (necessita di manutenzione straordinaria) - Cattivo (necessità di interventi strutturali) – Rovina o Rudere	Discreto	
9. Ampliamenti	Congruenza	Alta (armonizzati e rispettosi della preesistenza) – Media (compatibili) – Bassa (non compatibili)		
10. Pertinenze		Area verde libera – Piazzale di servizio – Parcheggio	Piazzale di servizio-	
10. Pertinenze	Tipologia	Area verde libera – Plazzale di servizio – Parcheggio	Parcheggio	
	Pavimentazione	Porfido - Lastre di pietra - Blocchi cemento - Asfalto - Sterrato - Verde (orto o giardino)	Asfalto	
11. Qualità spazi o	_	Alta (da conservare) - Media (ripristino) - Bassa (ristrutturazione)	Bassa	
12. Vincoli legislat	ivi	Vincolo D.Lgs. 42/2004 o altri vincoli		
13. Classificazione	e previgente	P.R.G. I.S. in vigore: UE n. 030 / Punteggio: 16 / Cat.Int.: R2		
		PROGETTO	Unita Edilizia Nr.: <b>029</b>	
		Legenda: (La descrizione degli interventi ammessi è contenuta nelle Norme di Attuazione)	Interventi ammessi:	
		M1/M2 = Manutenzione R1 = Restauro R2 = Risanamento R3 = Ristrutturazione		
Categoria di integrali  ervento	R5 = Demolizione con ricostruzione	R3		
		R6 = Demolizione senza ric. A = Manufatti accessori		
2. Destinazione d'		Vincolata all'attuale uso - libera secondo la categoria d'intervento		
3. Ampliamenti di	volume	Ampliamento assegnato in percentuale del volume urbanistico esistente		
4 Controlleration	<u> </u>	Volume massimo in ampliamento o Volume massimo per ricostruzioni (espresso in mc.)  Sopraelevazione ammissibile: nulla / 20 cm. / 30 cm. / Max. xx cm. per rendere il sottotetto	Massima 0 50 m	
4. Sopraelevazion		abitabile	Massima 0,50 m	
<ol> <li>Spazi di pertine</li> <li>Note e prescrizi</li> </ol>		Conservazione - Risanamento - Ristrutturazione - Ripristino		

Unita Edilizia Nr.: 030

Insediamento storico di:	Brevine
Via o Località	Via Trento

Particella edificiale	.22
Data rilievo	Ott. 2016

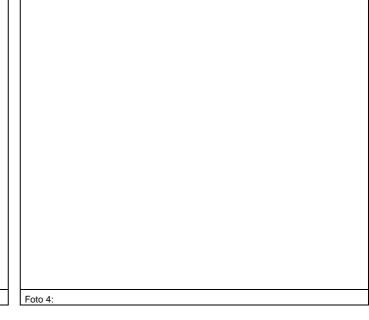












		ANALISI	Unita Edilizia Nr.: 030
		Legenda:	Rilievo:
	Prevalente	Abitativo - Ricettivo - Esercizio pubblico - Uso pubblico - Rurale - Deposito - Garage	Abitativo
1. Tipologia	Piano terra	Abitativo - Ricettivo - Esercizio pubblico - Commerciale - Uso pubblico - Rurale - Deposito - Garage	Abitativo
funzionale Altri piani		Abitativo - Ricettivo - Esercizio pubblico - Uso pubblico - Rurale	Abitativo
	Sottoetto	Abitativo - Ricettivo - Esercizio pubblico - Uso pubblico - Soffitta non abitabile	Soffitta- abitativo
2. Epoca di costrui	zione	Anno prima del 1860 - 1860-1920 - 1925-1960 - dopo il 1960	Prima del 1860
3. Grado di utilizzo	)	Continuativo – Stagionale – Sporadico – Abbandonato	Continuativo
4. Elevazione strut	tturale	Numero di piani: 4 Numero di piani liberi:	
5. Caratteristiche d	dell'edificio	Legenda:	Rilievo:
Tipo costrutti	VO	Muratura in pietra – Pietra/Legno – Pietra/Telaio legno – Pietra/Blockbau - Pietra/Capriata legno – Blockbau – Telaio legno – Assito legno – Blocchi cemento - Struttura a telaio in CA	Muratura in pietra
Strutture oriz		Avvolti — Solaio in legno — Solaio in cemento	·
Finiture ester	rne	Sassi a vista – Raso sasso – Intonaco grezzo – Intonaco fine – Perlinatura o assito Legno	Intonaco
Elementi in a	ggetto	Scale – Balconi – Ballatoi – Camini – Forno – Graticci	Balconi
Tetto - Forma	a e struttura	Capanna (due falde) – Padiglione (quattro falde) – Falda unica - Composita con timpani	
Manto di cop	ertura	Lamiera - Coppi cotto - Tegole in cemento - Scandole - Mista	
Elementi dell	a copertura	Abbaini – Timpani – Finestre in falda	
Contorni foro	metria	Granito – Legno – Sassi – Intonaco – Pietra calcarea - Cemento	Cemento
Porte e Porto	oni	Legno tradizionale – Legno in stile – Legno – Ferro	Legno
Vetrine		Legno – Ferro – Alluminio	
Finestre		Legno tradizionale – Legno in stile - Legno – Ferro – Alluminio – PVC	Legno
Ante oscuro		Legno – PV C – Alluminio	Legno
Inferriate		Ferro battuto storico - Ferro in stile	Ferro battuto storico
Balconi		Legno e parapetto in Legno / Cemento e parapetto in Ferro / Cemento e parapetto in Legno	
Particolari di		Affreschi – Inferriate – Pietre di contorno – Strutture lignee	
Altri elementi			
6. Tipologia architettonica		Originale – Modificata (grado leggero) – Trasformata (grado medio) – Alterata (grado notevole)	Originale
7. Permanenza ca	ratteri storici		
Volumetrici		Alta (volume originario) – Media (ampliamenti tipologici) – Bassa (modifiche degradanti) - Nulla	Media
Costruttivi		Alta (mantenimento strutture) – Media (modifiche parziali p.ed. tamponamenti) – Bassa (rifacimenti)	Media
Complement	ari	Alta (serramenti e portoni originari) – Media (sostituzioni in stile) – Bassa (sostituzioni incongrue)	Media
Decorativi		Alta (affreschi e intonaci originari) – Media (modifiche in stile) – Bassa (alterazioni o perdita decori)	Media
8. Grado di consei		Ottimo (nuovo o di recente intervento) - Buono - Discreto (necessita di manutenzione straordinaria) - Cattivo (necessità di interventi strutturali) – Rovina o Rudere	Discreto
9. Ampliamenti	Congruenza	Alta (armonizzati e rispettosi della preesistenza) – Media (compatibili) – Bassa (non compatibili)	
10. Pertinenze	Tipologia	Area verde libera – Piazzale di servizio – Parcheggio	Piazzale di servizio- Parcheggio
	Pavimentazione	Porfido - Lastre di pietra - Blocchi cemento - Asfalto – Sterrato – Verde (orto o giardino)	Asfalto
11. Qualità spazi c		Alta (da conservare) - Media (ripristino) - Bassa (ristrutturazione)	Bassa
12. Vincoli legislati		Vincolo D.Lgs. 42/2004 o altri vincoli	
13. Classificazione	e previgente	P.R.G. I.S. in vigore: UE n. 030 / Punteggio: 16 / Cat.Int.: R2	
		PROGETTO	Unita Edilizia Nr.: 030
	Legenda: (La descrizione degli interventi ammessi è contenuta nelle Norme di Attuazione)		
		M1/M2 = Manutenzione R1 = Restauro	
1. Categoria di inte	ervento	R2 = Risanamento R3 = Ristrutturazione R5 = Demolizione con ricostruzione	R3
		R6 = Demolizione senza ric. A = Manufatti accessori	
2. Destinazione d'u	uso	Vincolata all'attuale uso - libera secondo la categoria d'intervento	
3. Ampliamenti di	volume	Ampliamento assegnato in percentuale del volume urbanistico esistente	
		Volume massimo in ampliamento o Volume massimo per ricostruzioni (espresso in mc.)	
4. Sopraelevazion	i	Sopraelevazione ammissibile: nulla / 20 cm. / 30 cm. / Max. xx cm. per rendere il sottotetto abitabile	Massima 1,00 m
			·

Conservazione - Risanamento - Ristrutturazione - Ripristino

piccoli balconi sul lato sud.

Sopraelevazione limitata alla porzione della p.ed. 25. L'intervento di ristrutturazione deve limitarsi ai piani superiori riproponendo l'immagine dei volti a piano seminterrato. Possibilità di

5. Spazi di pertinenza

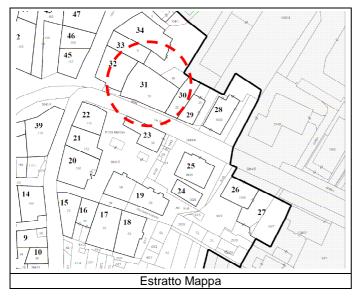
6. Note e prescrizioni relative

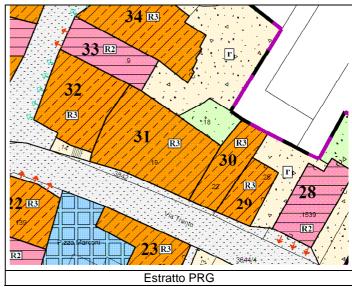
alle modalità di intervento

Unita Edilizia Nr.: 031

Insediamento storico di:		Brevine
	Via o Località	Via Trento

Particella edificiale	.19
Data rilievo	Ott. 2016











	Unita Edilizia Nr.: <b>031</b>			
		Legenda:	Rilievo:	
	Prevalente	Abitativo - Ricettivo - Esercizio pubblico - Uso pubblico - Rurale - Deposito - Garage	Abitativo	
1. Tipologia	Piano terra	Abitativo - Ricettivo - Esercizio pubblico - Commerciale - Uso pubblico - Rurale - Deposito - Garage	Abitativo	
funzionale	Altri piani	Abitativo - Ricettivo - Esercizio pubblico - Uso pubblico - Rurale	Abitativo	
	Sottoetto	Abitativo - Ricettivo - Esercizio pubblico - Uso pubblico - Soffitta non abitabile	Abitativo	
2. Epoca di costruzione		Anno prima del 1860 - 1860-1920 - 1925-1960 - dopo il 1960	1860-1920	
3. Grado di utilizzo		Continuativo – Stagionale – Sporadico – Abbandonato	Continuativo	
4. Elevazione strutt	turale	Numero di piani: 5 Numero di piani liberi:		
5. Caratteristiche d	ell'edificio	Legenda:	Rilievo:	
Tipo costruttiv	/0	Muratura in pietra – Pietra/Legno – Pietra/Telaio legno – Pietra/Blockbau - Pietra/Capriata legno – Blockbau – Telaio legno – Assito legno – Blocchi cemento - Struttura a telaio in CA	Muratura in pietra	
Strutture orizz		Avvolti — Solaio in legno — Solaio in cemento	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	
Finiture estern		Sassi a vista – Raso sasso – Intonaco grezzo – Intonaco fine – Perlinatura o assito Legno	Intonaco	
Elementi in aggetto		Scale – Balconi – Ballatoi – Camini – Forno – Graticci	Balconi	
Tetto - Forma		Capanna (due falde) – Padiglione (quattro falde) – Falda unica - Composita con timpani		
Manto di cope		Lamiera – Coppi cotto – Tegole in cemento – Scandole – Mista		
Elementi della	a copertura	Abbaini – Timpani – Finestre in falda	Timpani	
Contorni foror	metria	Granito – Legno – Sassi – Intonaco – Pietra calcarea - Cemento	Cemento	
Porte e Porto	ni	Legno tradizionale – Legno in stile – Legno – Ferro	Legno	
Vetrine		Legno – Ferro – Alluminio		
Finestre		Legno tradizionale – Legno in stile - Legno – Ferro – Alluminio – PVC	Legno	
Ante oscuro		Legno – PV C – Alluminio	Legno	
Inferriate		Ferro battuto storico - Ferro in stile		
Balconi		Legno e parapetto in Legno / Cemento e parapetto in Ferro / Cemento e parapetto in Legno	Cemento e parapetto in ferro	
Particolari di p	oregio	Affreschi – Inferriate – Pietre di contorno – Strutture lignee		
Altri elementi				
6. Tipologia archite	ttonica	Originale – Modificata (grado leggero) – Trasformata (grado medio) – Alterata (grado notevole)	Originale	
7. Permanenza car	atteri storici			
Volumetrici		Alta (volume originario) – Media (ampliamenti tipologici) – Bassa (modifiche degradanti) - Nulla	Media	
Costruttivi		Alta (mantenimento strutture) – Media (modifiche parziali p.ed. tamponamenti) – Bassa (rifacimenti)	Media	
Complementa	ari	Alta (serramenti e portoni originari) – Media (sostituzioni in stile) – Bassa (sostituzioni incongrue)	Media	
Decorativi		Alta (affreschi e intonaci originari) – Media (modifiche in stile) – Bassa (alterazioni o perdita decori)	Media	
8. Grado di conserv	vazione	Ottimo (nuovo o di recente intervento) - Buono - Discreto (necessita di manutenzione straordinaria) - Cattivo (necessità di interventi strutturali) – Rovina o Rudere	Discreto	
9. Ampliamenti	Congruenza	Alta (armonizzati e rispettosi della preesistenza) – Media (compatibili) – Bassa (non compatibili)		
10. Pertinenze	Tipologia	Area verde libera – Piazzale di servizio – Parcheggio	Piazzale di servizio	
	Pavimentazione	Porfido - Lastre di pietra - Blocchi cemento - Asfalto – Sterrato – Verde (orto o giardino)	Asfalto	
11. Qualità spazi di	i pertinenza	Alta (da conservare) - Media (ripristino) - Bassa (ristrutturazione)	Bassa	
12. Vincoli legislativ	vi	Vincolo D.Lgs. 42/2004 o altri vincoli		
13. Classificazione	previgente	P.R.G. I.S. in vigore: UE n. 31 / Punteggio: 13 / Cat.Int.: R3		
	PROGETTO			
		Legenda: (La descrizione degli interventi ammessi è contenuta nelle Norme di Attuazione)	Interventi ammessi:	
Categoria di inte	rvento	M1/M2 = Manutenzione R2 = Risanamento R3 = Ristrutturazione R5 = Demolizione senza ric. R1 = Restauro R3 = Ristrutturazione R5 = Demolizione con ricostruzione A = Manufatti accessori	R3	
2. Destinazione d'u	ISO	Vincolata all'attuale uso - libera secondo la categoria d'intervento		
3. Ampliamenti di v	rolume	Ampliamento assegnato in percentuale del volume urbanistico esistente		
		Volume massimo in ampliamento o Volume massimo per ricostruzioni (espresso in mc.)		
4. Sopraelevazioni		Sopraelevazione ammissibile: nulla / 20 cm. / 30 cm. / Max. xx cm. per rendere il sottotetto abitabile	Non ammessa	

Conservazione - Risanamento - Ristrutturazione - Ripristino

Ristrutturazione senza incremento di altezza o volume. Possibilità di riconfigurare la parte

sottotetto, riproponendo stilemi e composizione volumetrica coerenti con il contesto storico, in questo caso la porzione potrà essere oggetto di moderato ampliamento limitato al raggiungimento delle superfici abitabili del sottotetto sempre però nei limiti dell'attuale altezza.

5. Spazi di pertinenza

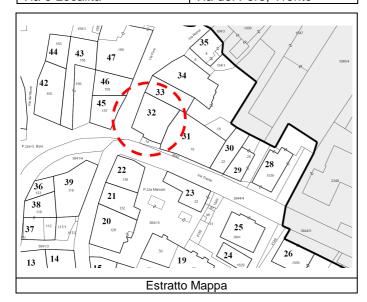
6. Note e prescrizioni relative

alle modalità di intervento

Unita Edilizia Nr.: 032

		-	
Insediamento storico di:	Brevine		Particella e
Via o Località	Via del Foro, Trento	ſ	Data rilievo

Particella edificiale	.9
Data rilievo	Ott. 2016



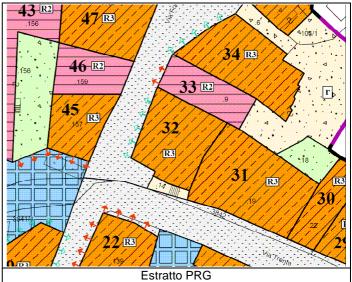




Foto 2:

Foto 1:

	Foto 4:
_	

ANALISI			Unita Edilizia Nr.: <b>032</b>
		Legenda:	Rilievo:
	Prevalente	Abitativo - Ricettivo - Esercizio pubblico - Uso pubblico - Rurale - Deposito - Garage	Abitativo
Tipologia     funzionale			arage Commerciale
Turizionale	Altri piani	Abitativo - Ricettivo - Esercizio pubblico - Uso pubblico - Rurale	Abitativo
	Sottoetto	Abitativo - Ricettivo - Esercizio pubblico - Uso pubblico - Soffitta non abitabile	
2. Epoca di costruzione Anno_ – prima del 1860 - 1860-1920 - 1925-1960 - dopo il 1960		Prima del1860	
3. Grado di utilizz	0	Continuativo – Stagionale – Sporadico – Abbandonato	Continuativo
4. Elevazione stru	ıtturale	Numero di piani: 4 Numero di piani liberi:	<u></u>
5. Caratteristiche	dell'edificio	Legenda:	Rilievo:
Tipo costrut		Muratura in pietra – Pietra/Legno – Pietra/Telaio legno – Pietra/Blockbau - Pietra/Capriata leç Blockbau – Telaio legno – Assito legno – Blocchi cemento - Struttura a telaio in CA	gno – Muratura in pietra
Strutture ori		Avvolti – Solaio in legno – Solaio in cemento	
Finiture este		Sassi a vista – Raso sasso – Intonaco grezzo – Intonaco fine – Perlinatura o assito Legno	Intonaco
Elementi in aggetto		Scale – Balconi – Ballatoi – Camini – Forno – Graticci	Balconi
Tetto - Forma e struttura		Capanna (due falde) – Padiglione (quattro falde) – Falda unica - Composita con timpani	
Manto di copertura		Lamiera – Coppi cotto – Tegole in cemento – Scandole – Mista	
Elementi della copertura  Abbaini – Timpani – Finestre in falda		Abbaini – Timpani – Finestre in falda	
Contorni for	ometria	Granito – Legno – Sassi – Intonaco – Pietra calcarea - Cemento	Cemento
Porte e Port	oni	Legno tradizionale – Legno in stile – Legno – Ferro	Legno
Vetrine		Legno – Ferro – Alluminio	
Finestre		Legno tradizionale – Legno in stile - Legno – Ferro – Alluminio – PVC	Legno
Ante oscuro		Legno – PV C – Alluminio	Legno
Inferriate		Ferro battuto storico - Ferro in stile	
Balconi		Legno e parapetto in Legno / Cemento e parapetto in Ferro / Cemento e parapetto in Legno	Cemento e parapetto in ferro
Particolari d	i pregio	Affreschi – Inferriate – Pietre di contorno – Strutture lignee	
Altri elemen	ti		
6. Tipologia archi	tettonica	Originale – Modificata (grado leggero) – Trasformata (grado medio) – Alterata (grado notevole	Originale
7. Permanenza ca			Originale
Volumetrici	arattori otorioi	Alta (volume originario) – Media (ampliamenti tipologici) – Bassa (modifiche degradanti) - Nulla	a Alta
Costruttivi		Alta (mantenimento strutture) – Media (modifiche parziali p.ed. tamponamenti) – Bassa (rifacin	
Complementari		Alta (serramenti e portoni originari) – Media (sostituzioni in stile) – Bassa (sostituzioni incongru	<del></del>
Decorativi		Alta (affreschi e intonaci originari) – Media (modifiche in stile) – Bassa (alterazioni o perdita de	<del></del>
		Ottimo (nuovo o di recente intervento) - Buono - Discreto (necessita di manutenzione	
8. Grado di conse	ervazione	straordinaria) - Cattivo (necessità di interventi strutturali) – Rovina o Rudere	Discreto
9. Ampliamenti	Congruenza	Alta (armonizzati e rispettosi della preesistenza) – Media (compatibili) – Bassa (non compatibi	
10. Pertinenze	Tipologia	Area verde libera – Piazzale di servizio – Parcheggio	Piazzale di servizio
	Pavimentazione	Porfido - Lastre di pietra - Blocchi cemento - Asfalto – Sterrato – Verde (orto o giardino)	Porfido
11. Qualità spazi	•	Alta (da conservare) - Media (ripristino) - Bassa (ristrutturazione)	Media
12. Vincoli legislativi		Vincolo D.Lgs. 42/2004 o altri vincoli	
13. Classificazione previgente P.R.G. I.S. in vigore: UE n. 32 / Punteggio: 13 / Cat.In		P.R.G. I.S. in vigore: UE n. 32 / Punteggio: 13 / Cat.Int.: R3	
		PROGETTO	Unita Edilizia Nr.: 032
		Legenda: (La descrizione degli interventi ammessi è contenuta nelle Norme di Attuazione	one) Interventi ammessi:
Categoria di intervento		M1/M2 = Manutenzione R2 = Risanamento R3 = Ristrutturazione R5 = Demolizione senza ric. R1 = Restauro R3 = Ristrutturazione R5 = Demolizione con ricostruzione A = Manufatti accessori	R3
2. Destinazione d	'uso	Vincolata all'attuale uso - libera secondo la categoria d'intervento	
3. Ampliamenti di	volume	Ampliamento assegnato in percentuale del volume urbanistico esistente	
- I I I I I I I I I I I I I I I I I I I		Volume massimo in ampliamento o Volume massimo per ricostruzioni (espresso in mc.)	
4. Sopraelevazior	 ni	Sopraelevazione ammissibile: nulla / 20 cm. / 30 cm. / Max. xx cm. per rendere il sottotetto	Massima 0,50 m
5 O	**	abitabile	IVIGOSITIA 0,00 III

Conservazione - Risanamento - Ristrutturazione - Ripristino

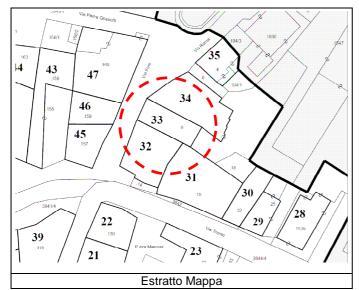
Possibilità di inserire balconi di limitate dimensioni e sporgenza max 1,20 sul fronte sud nello stile di quelli esistenti che dovranno contestualmente prevedere il rifacimento del parapetto in ferro battuto in stile sostituendo l'attuale in ferro piattino.

5. Spazi di pertinenza

6. Note e prescrizioni relative alle modalità di intervento

Unita Edilizia Nr.: 033

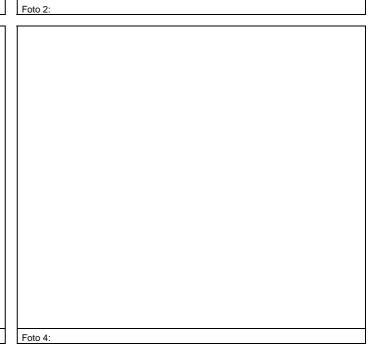
		_		
Insediamento storico di:	Brevine		Particella edificiale	.9
Via o Località	Via del Foro		Data rilievo	Ott. 2016



v.158P
43 R3 47 R3 V 6 V 6 4108/1
156 46 R2 32 R3
33 R2 P
18
30 R
Estratto PRG







			ANALISI		Unita Edilizia Nr.: 033
			Legenda:		Rilievo:
	Prevalente		Abitativo - Ricettivo - Esercizio pubblico - Us	o pubblico - Rurale - Deposito - Garage	Abitativo
Tipologia     funzionale	Piano terra		Abitativo - Ricettivo - Esercizio pubblico - Co	mmerciale - Uso pubblico - Rurale - Deposito - Garage	Commerciale- abitativo
	Altri piani		Abitativo - Ricettivo - Esercizio pubblico - Us	o pubblico - Rurale	Abitativo
	Sottoetto		Abitativo - Ricettivo - Esercizio pubblico - Us	o pubblico - Soffitta non abitabile	Abitativo
2. Epoca di costr	uzione		Anno prima del 1860 - 1860-1920 - 1925-1960 - dopo il 1960		Prima del1860
3. Grado di utilizza	<b>Z</b> O		Continuativo – Stagionale – Sporadico – Abbandonato		Continuativo
4. Elevazione str	4. Elevazione strutturale		Numero di piani: 4 Numero di piani liberi:		
5. Caratteristiche dell'edificio		1	Legenda:		Rilievo:
Tipo costruttivo			Muratura in pietra – Pietra/Legno – Pietra/Te Blockbau – Telaio legno – Assito legno – Blo	elaio legno – Pietra/Blockbau - Pietra/Capriata legno –	Muratura in pietra
- Blooks			Avvolti – Solaio in legno – Solaio in cemen		
Finiture esterne			Sassi a vista – Raso sasso – Intonaco grezz	o – Intonaco fine – Perlinatura o assito Legno	Intonaco
Elementi in aggetto			Scale - Balconi - Ballatoi - Camini - Forno	- Graticci	Balconi
	na e struttura		Capanna (due falde) – Padiglione (quattro falde) – Falda unica - Composita con timpani		
Manto di co	pertura		Lamiera – Coppi cotto – Tegole in cemento	- Scandole - Mista	
Elementi de	ella copertura		Abbaini – Timpani – Finestre in falda		
Contorni fo	rometria		Granito – Legno – Sassi – Intonaco – Pietra	calcarea - Cemento	Cemento
Porte e Por	toni		Legno tradizionale – Legno in stile – Legno	- Ferro	Legno
Vetrine			Legno – Ferro – Alluminio		
Finestre			Legno tradizionale – Legno in stile - Legno -	- Ferro – Alluminio – PVC	Legno
Ante oscuro			Legno – PV C – Alluminio		Legno
Inferriate			Ferro battuto storico - Ferro in stile		
Balconi			Legno e parapetto in Legno / Cemento e parapetto in Ferro / Cemento e parapetto in Legno		Cemento e parapetto in ferro,-cemento
Particolari di pregio			Affreschi – Inferriate – Pietre di contorno – S	Strutture lignee	
Altri elemer	nti				
6. Tipologia arch	itettonica		Originale – Modificata (grado leggero) – Tra	sformata (grado medio) – Alterata (grado notevole)	Originale
7. Permanenza d	aratteri storici				
Volumetrici			Alta (volume originario) – Media (ampliamenti tipologici) – Bassa (modifiche degradanti) - Nulla		
Costruttivi			Alta (mantenimento strutture) – Media (modifiche parziali p.ed. tamponamenti) – Bassa (rifacimenti)		Media
Complementari			Alta (serramenti e portoni originari) – Media (sostituzioni in stile) – Bassa (sostituzioni incongrue)		Media
Decorativi			Alta (affreschi e intonaci originari) – Media (modifiche in stile) – Bassa (alterazioni o perdita decori)		Media
8. Grado di cons	ervazione		Ottimo (nuovo o di recente intervento) - Buono - Discreto (necessita di manutenzione straordinaria) - Cattivo (necessità di interventi strutturali) – Rovina o Rudere		Discreto
9. Ampliamenti	Congruenza		Alta (armonizzati e rispettosi della preesister	nza) - Media (compatibili) - Bassa (non compatibili)	
10. Pertinenze	Tipologia		Area verde libera – Piazzale di servizio – Pa	rcheggio	Piazzale di servizio
	Pavimentazione		Porfido - Lastre di pietra - Blocchi cemento - Asfalto – Sterrato – Verde (orto o giardino)		Porfido - cemento
11. Qualità spazi	1		Alta (da conservare) - Media (ripristino) - Ba	ssa (ristrutturazione)	Media
40.10 11 11 01		-1			

<ol><li>9. Ampliamenti</li></ol>	Congruenza		
10. Pertinenze	Tipologia		
	Pavimentazione		
11. Qualità spazi di pertinenza			
12. Vincoli legislativi			

13. Classificazione previgente

6. Note e prescrizioni relative alle modalità di intervento

Vincolo D.Lgs. 42/2004 o altri vincoli

P.R.G. I.S. in vigore: UE n. 33 / Punteggio: 13 / Cat.Int.: R3

### **PROGETTO**

Legenda: (La descrizione degli interventi ammessi è contenuta nelle Norme di Attuazione)

M1/M2 = Manutenzione R1 = Restauro R2 = Risanamento R3 = Ristrutturazione 1. Categoria di intervento R5 = Demolizione con ricostruzione

R6 = Demolizione senza ric. A = Manufatti accessori

2. Destinazione d'uso Vincolata all'attuale uso - libera secondo la categoria d'intervento

3. Ampliamenti di volume

Volume massimo in ampliamento o Volume massimo per ricostruzioni (espresso in mc.)

Sopraelevazione ammissibile: nulla / 20 cm. / 30 cm. / Max. xx cm. per rendere il sottotetto 4. Sopraelevazioni

5. Spazi di pertinenza Conservazione - Risanamento - Ristrutturazione - Ripristino

(colonne e parapetto in ferro battuto).

Interventi ammessi:

Unita Edilizia Nr.: 033

R2

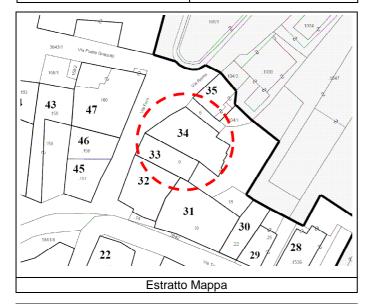
Non ammessa

Terrazza da conservare nella sua composizione volumetrica e di particolari architettonici

Unita Edilizia Nr.: 034

Insediamento storico di:	Brevine
Via o Località	Via del Foro

Particella edificiale	.9
Data rilievo	Ott. 2016



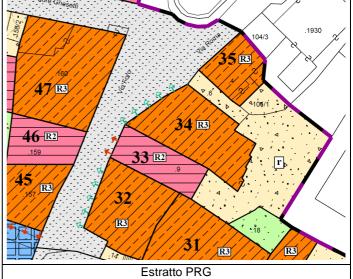






Foto 1:





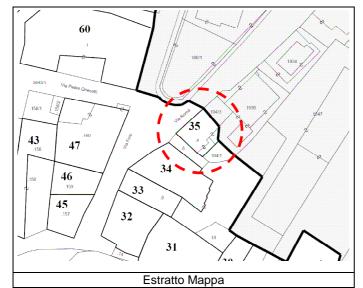
Foto 4:

	Unita Edilizia Nr.: 034		
	Rilievo:		
Tipologia     funzionale	Prevalente	Legenda:  Abitativo - Ricettivo - Esercizio pubblico - Uso pubblico - Rurale - Deposito - Garage	Abitativo
	Piano terra	Abitativo - Ricettivo - Esercizio pubblico - Commerciale - Uso pubblico - Rurale - Deposito - Garage	Commerciale -garage
Tarizionale	Altri piani	Abitativo - Ricettivo - Esercizio pubblico - Uso pubblico - Rurale	Abitativo
	Sottoetto	Abitativo - Ricettivo - Esercizio pubblico - Uso pubblico - Soffitta non abitabile	Abitativo
2. Epoca di costruz	zione	Anno prima del 1860 - 1860-1920 - 1925-1960 - dopo il 1960	Prima del1860
3. Grado di utilizzo	)	Continuativo – Stagionale – Sporadico – Abbandonato	Continuativo
4. Elevazione strut	tturale	Numero di piani: 4 Numero di piani liberi:	
5. Caratteristiche d	dell'edificio	_Legenda:	Rilievo:
Tipo costrutti	vo	Muratura in pietra – Pietra/Legno – Pietra/Telaio legno – Pietra/Blockbau - Pietra/Capriata legno – Blockbau – Telaio legno – Assito legno – Blocchi cemento - Struttura a telaio in CA	Muratura in pietra
Strutture oriz	zontali	Avvolti – Solaio in legno – Solaio in cemento	
Finiture ester	rne	Sassi a vista – Raso sasso – Intonaco grezzo – Intonaco fine – Perlinatura o assito Legno	Intonaco
Elementi in a	ggetto	Scale – Balconi – Ballatoi – Camini – Forno – Graticci	Balconi
Tetto - Forma		Capanna (due falde) – Padiglione (quattro falde) – Falda unica - Composita con timpani	Padiglione
Manto di cop	ertura	Lamiera – Coppi cotto – Tegole in cemento – Scandole – Mista	3 -
Elementi dell		Abbaini – Timpani – Finestre in falda	
Contorni foro		Granito – Legno – Sassi – Intonaco – Pietra calcarea - Cemento	Cemento
Porte e Porto		Legno tradizionale – Legno in stile – Legno – Ferro	Comonic
Vetrine		Legno – Ferro – Alluminio	
Finestre		Legno tradizionale – Legno in stile - Legno – Ferro – Alluminio – PVC	Legno
Ante oscuro		Legno – PV C – Alluminio	Legno
Inferriate		Ferro battuto storico - Ferro in stile	Legilo
Balconi		Legno e parapetto in Legno / Cemento e parapetto in Ferro / Cemento e parapetto in Legno	Cemento e parapetto
			in ferro-cemento
Particolari di pregio Altri elementi		Affreschi – Inferriate – Pietre di contorno – Strutture lignee	
O Timelenia analita			Originals
6. Tipologia archite		Originale – Modificata (grado leggero) – Trasformata (grado medio) – Alterata (grado notevole)	Originale
7. Permanenza ca	ratteri storici		
Volumetrici		Alta (volume originario) – Media (ampliamenti tipologici) – Bassa (modifiche degradanti) - Nulla	Alta
Costruttivi		Alta (mantenimento strutture) – Media (modifiche parziali p.ed. tamponamenti) – Bassa (rifacimenti)	Media
Complementari		Alta (serramenti e portoni originari) – Media (sostituzioni in stile) – Bassa (sostituzioni incongrue)	Media
Decorativi		Alta (affreschi e intonaci originari) – Media (modifiche in stile) – Bassa (alterazioni o perdita decori)	Media
8. Grado di conservazione		Ottimo (nuovo o di recente intervento) - Buono - Discreto (necessita di manutenzione straordinaria) - Cattivo (necessità di interventi strutturali) – Rovina o Rudere	Discreto
-	Congruenza	Alta (armonizzati e rispettosi della preesistenza) – Media (compatibili) – Bassa (non compatibili)	
10. Pertinenze	Tipologia	Area verde libera – Piazzale di servizio – Parcheggio	Piazzale di servizio
	Pavimentazione	Porfido - Lastre di pietra - Blocchi cemento - Asfalto - Sterrato - Verde (orto o giardino)	Asfalto-Porfido
11. Qualità spazi di pertinenza		Alta (da conservare) - Media (ripristino) - Bassa (ristrutturazione)	Media
12. Vincoli legislati		Vincolo D.Lgs. 42/2004 o altri vincoli	
13. Classificazione	e previgente	P.R.G. I.S. in vigore: UE n. 34 / Punteggio: 13 / Cat.Int.: R3	
		PROGETTO	Unita Edilizia Nr.: <b>034</b>
		Legenda: (La descrizione degli interventi ammessi è contenuta nelle Norme di Attuazione)	Interventi ammessi:
		M1/M2 = Manutenzione R1 = Restauro R2 = Risanamento R3 = Ristrutturazione	D.0
Categoria di integoria	ervento	R5 = Demolizione con ricostruzione	R3
		R6 = Demolizione senza ric. A = Manufatti accessori	
2. Destinazione d'uso		Vincolata all'attuale uso - libera secondo la categoria d'intervento	
3. Ampliamenti di volume		Ampliamento assegnato in percentuale del volume urbanistico esistente	
		Volume massimo in ampliamento o Volume massimo per ricostruzioni (espresso in mc.)	
4. Sopraelevazioni		Sopraelevazione ammissibile: nulla / 20 cm. / 30 cm. / Max. xx cm. per rendere il sottotetto	Massima 1,00 m
Spazi di pertinenza		abitabile  Conservazione - Risanamento - Ristrutturazione - Ripristino	Massima 1,00 III
			ostatica dei fronti sat a del
Note e prescrizioni relative     alle modalità di intervento		Ristrutturazione con sopraelevazione finalizzata alla riqualificazione corpo garage.	estetica del Ironti est e del

Insediamento Storico

Unita Edilizia Nr.: 035

Insediamento storico di:	Brevine	Particella edificiale	.4
Via o Località	Via del Foro	Data rilievo	Ott. 2016



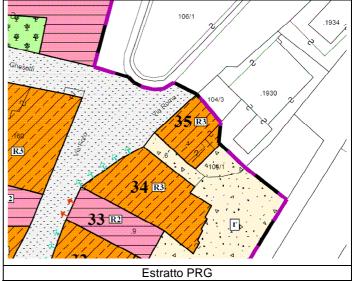






Foto 2:

Foto 3:

Foto 4:

	Unita Edilizia Nr.: <b>035</b>		
	Rilievo:		
1. Tipologia	Prevalente	Abitativo - Ricettivo - Esercizio pubblico - Uso pubblico - Rurale - Deposito - Garage	Abitativo
funzionale	Piano terra	Abitativo - Ricettivo - Esercizio pubblico - Commerciale - Uso pubblico - Rurale - Deposito - Garage	Garage- deposito
141121011410	Altri piani	Abitativo - Ricettivo - Esercizio pubblico - Uso pubblico - Rurale	Abitativo
	Sottoetto	Abitativo - Ricettivo - Esercizio pubblico - Uso pubblico - Soffitta non abitabile	Soffitta
2. Epoca di costru	zione	Anno prima del 1860 - 1860-1920 - 1925-1960 - dopo il 1960	Prima del1860
3. Grado di utilizzo	)	Continuativo – Stagionale – Sporadico – Abbandonato	Continuativo
4. Elevazione stru	tturale	Numero di piani: 4 Numero di piani liberi: 1	
5. Caratteristiche	dell'edificio	Legenda:	Rilievo:
Tipo costrutti	vo	Muratura in pietra – Pietra/Legno – Pietra/Telaio legno – Pietra/Blockbau - Pietra/Capriata legno – Blockbau – Telaio legno – Assito legno – Blocchi cemento - Struttura a telaio in CA	Muratura in pietra
Strutture oriz	zontali	Avvolti - Solaio in legno - Solaio in cemento	·
Finiture ester		Sassi a vista – Raso sasso – Intonaco grezzo – Intonaco fine – Perlinatura o assito Legno	Intonaco fine
Elementi in aggetto		Scale – Balconi – Ballatoi – Camini – Forno – Graticci	Balconi- scale
Tetto - Forma	a e struttura	Capanna (due falde) – Padiglione (quattro falde) – Falda unica - Composita con timpani	Padiglione
Manto di cop	ertura	Lamiera – Coppi cotto – Tegole in cemento – Scandole – Mista	Lamiera
Elementi dell	a copertura	Abbaini – Timpani – Finestre in falda	
Contorni ford	metria	Granito – Legno – Sassi – Intonaco – Pietra calcarea - Cemento	Pietra
Porte e Porto	oni	Legno tradizionale – Legno in stile – Legno – Ferro	Legno
Vetrine		Legno – Ferro – Alluminio	
Finestre		Legno tradizionale – Legno in stile - Legno – Ferro – Alluminio – PVC	Legno
Ante oscuro		Legno – PV C – Alluminio	Legno
Inferriate		Ferro battuto storico - Ferro in stile	
Balconi		Legno e parapetto in Legno / Cemento e parapetto in Ferro / Cemento e parapetto in Legno	Cemento e parapetto in ferro
Particolari di	pregio	Affreschi – Inferriate – Pietre di contorno – Strutture lignee	
Altri element	i		
6. Tipologia architettonica		Originale – Modificata (grado leggero) – Trasformata (grado medio) – Alterata (grado notevole)	Originale
7. Permanenza ca			
Volumetrici		Alta (volume originario) – Media (ampliamenti tipologici) – Bassa (modifiche degradanti) - Nulla	Alta
Costruttivi		Alta (mantenimento strutture) – Media (modifiche parziali p.ed. tamponamenti) – Bassa (rifacimenti)	Media
Complementari		Alta (serramenti e portoni originari) – Media (sostituzioni in stile) – Bassa (sostituzioni incongrue)	Media
Decorativi		Alta (affreschi e intonaci originari) – Media (modifiche in stile) – Bassa (alterazioni o perdita decori)	Media
8. Grado di conservazione		Ottimo (nuovo o di recente intervento) - Buono - Discreto (necessita di manutenzione straordinaria) - Cattivo (necessità di interventi strutturali) – Rovina o Rudere	Discreto
9. Ampliamenti	Congruenza	Alta (armonizzati e rispettosi della preesistenza) – Media (compatibili) – Bassa (non compatibili)	
10. Pertinenze	Tipologia	Area verde libera – Piazzale di servizio – Parcheggio	Piazzale di servizio
	Pavimentazione	Porfido - Lastre di pietra - Blocchi cemento - Asfalto – Sterrato – Verde (orto o giardino)	Asfalto
11. Qualità spazi d	di pertinenza	Alta (da conservare) - Media (ripristino) - Bassa (ristrutturazione)	Media
12. Vincoli legislat	•	Vincolo D.Lgs. 42/2004 o altri vincoli	
13. Classificazione previgente		P.R.G. I.S. in vigore: UE n. 35/ Punteggio: 18 / Cat.Int.: R2	
		PROGETTO	Unita Edilizia Nr.: <b>035</b>
		Legenda: (La descrizione degli interventi ammessi è contenuta nelle Norme di Attuazione)	Interventi ammessi:
Categoria di intervento		M1/M2 = Manutenzione R1 = Restauro R2 = Risanamento R3 = Ristrutturazione R5 = Demolizione senza ric. A = Manufatti accessori	R3
2. Destinazione d'uso		Vincolata all'attuale uso - libera secondo la categoria d'intervento	
3. Ampliamenti di volume		Ampliamento assegnato in percentuale del volume urbanistico esistente	
<u>—</u>		Volume massimo in ampliamento o Volume massimo per ricostruzioni (espresso in mc.)	
4. Sopraelevazioni		Sopraelevazione ammissibile: nulla / 20 cm. / 30 cm. / Max. xx cm. per rendere il sottotetto abitabile	Massima 1,00 m
5. Spazi di pertine	nza	Conservazione - Risanamento - Ristrutturazione - Ripristino	

Possibilità di inserire balconi di limitate dimensioni e sporgenza max 1,20 sui fronti est e nord

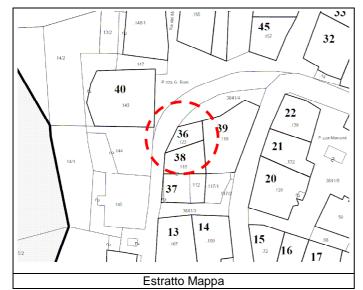
6. Note e prescrizioni relative

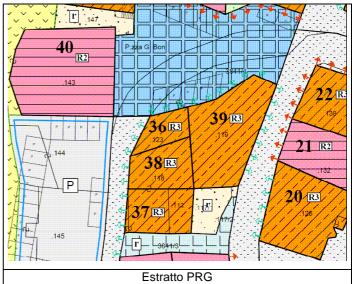
alle modalità di intervento

Insediamento Storico

Unita Edilizia Nr.: 036

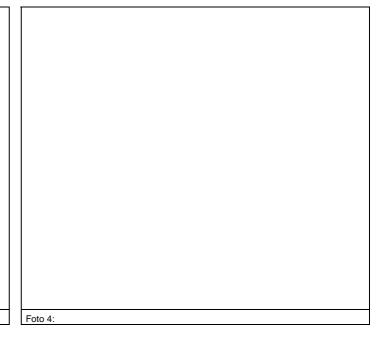
Insediamento storico di:	Brevine	Particella edificiale	.123
Via o Località	Piazza G.Borni	Data rilievo	Ott. 2016











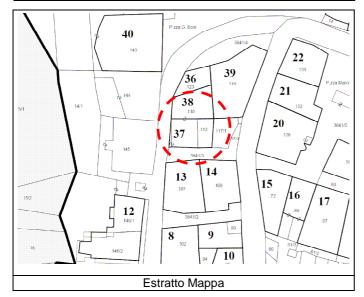
	Unita Edilizia Nr.: 036		
Legenda:			Rilievo:
	Prevalente	Abitativo - Ricettivo - Esercizio pubblico - Uso pubblico - Rurale - Deposito - Garage	Abitativo
Tipologia     funzionale	Piano terra	Abitativo - Ricettivo - Esercizio pubblico - Commerciale - Uso pubblico - Rurale - Deposito - Garage	Esercizio pubblico
Altri piani		Abitativo - Ricettivo - Esercizio pubblico - Uso pubblico - Rurale	Abitativo
	Sottoetto	Abitativo - Ricettivo - Esercizio pubblico - Uso pubblico - Soffitta non abitabile	Soffitta non abitabile
2. Epoca di costru		Anno prima del 1860 - 1860-1920 - 1925-1960 - dopo il 1960	Prima del1860
3. Grado di utilizz	0	Continuativo – Stagionale – Sporadico – Abbandonato	Continuativo
4. Elevazione stru	utturale	Numero di piani: 5 Numero di piani liberi: 1	
5. Caratteristiche	dell'edificio	Legenda:	Rilievo:
Tipo costrut	tivo	Muratura in pietra – Pietra/Legno – Pietra/Telaio legno – Pietra/Blockbau - Pietra/Capriata legno – Blockbau – Telaio legno – Assito legno – Blocchi cemento - Struttura a telaio in CA	Muratura in pietra
Strutture ori	zzontali	Avvolti - Solaio in legno - Solaio in cemento	
Finiture este	erne	Sassi a vista – Raso sasso – Intonaco grezzo – Intonaco fine – Perlinatura o assito Legno	Fine
Elementi in	~ ~	Scale – Balconi – Ballatoi – Camini – Forno – Graticci	Scale
	na e struttura	Capanna (due falde) – Padiglione (quattro falde) – Falda unica - Composita con timpani	
Manto di co		Lamiera – Coppi cotto – Tegole in cemento – Scandole – Mista	Соррі
	lla copertura	Abbaini – Timpani – Finestre in falda	0
Contorni for		Granito – Legno – Sassi – Intonaco – Pietra calcarea - Cemento	Granito
Porte e Port Vetrine	Oni	Legno tradizionale – Legno in stile – Legno – Ferro  Legno – Ferro – Alluminio	Legno-ferro
Finestre		Legno tradizionale – Legno in stile - Legno – Ferro – Alluminio – PVC	Legno
Ante oscuro	1	Legno – PV C – Alluminio	Legno
Inferriate		Ferro battuto storico - Ferro in stile	Legilo
Balconi		Legno e parapetto in Legno / Cemento e parapetto in Ferro / Cemento e parapetto in Legno	
Particolari d	i pregio	Affreschi – Inferriate – Pietre di contorno – Strutture lignee	
Altri elementi			
6. Tipologia architettonica		Originale – Modificata (grado leggero) – Trasformata (grado medio) – Alterata (grado notevole)	Originale
7. Permanenza ca	aratteri storici		
Volumetrici		Alta (volume originario) – Media (ampliamenti tipologici) – Bassa (modifiche degradanti) - Nulla	Media
Costruttivi		Alta (mantenimento strutture) – Media (modifiche parziali p.ed. tamponamenti) – Bassa (rifacimenti)	Media
Complemen	ıtari	Alta (serramenti e portoni originari) – Media (sostituzioni in stile) – Bassa (sostituzioni incongrue)	Media
Decorativi		Alta (affreschi e intonaci originari) – Media (modifiche in stile) – Bassa (alterazioni o perdita decori)	Media
8. Grado di conse	ervazione	Ottimo (nuovo o di recente intervento) - Buono - Discreto (necessita di manutenzione straordinaria) - Cattivo (necessità di interventi strutturali) – Rovina o Rudere	Discreto
9. Ampliamenti	Congruenza	Alta (armonizzati e rispettosi della preesistenza) – Media (compatibili) – Bassa (non compatibili)	
10. Pertinenze	Tipologia	Area verde libera – Piazzale di servizio – Parcheggio	Piazzale di servizio- parcheggio
	Pavimentazione	Porfido - Lastre di pietra - Blocchi cemento - Asfalto – Sterrato – Verde (orto o giardino)	Porfido
11. Qualità spazi		Alta (da conservare) - Media (ripristino) - Bassa (ristrutturazione)	Media
12. Vincoli legisla		Vincolo D.Lgs. 42/2004 o altri vincoli	
13. Classificazion	e previgente	P.R.G. I.S. in vigore: UE n. 38bis / Punteggio: 20 / Cat.Int.: R2	
PROGETTO		Unita Edilizia Nr.: <b>036</b>	
		Legenda: (La descrizione degli interventi ammessi è contenuta nelle Norme di Attuazione)	Interventi ammessi:
		M1/M2 = Manutenzione R1 = Restauro	
1. Categoria di intervento		R2 = Risanamento R3 = Ristrutturazione R5 = Demolizione con ricostruzione	R3
		R6 = Demolizione senza ric. A = Manufatti accessori	
2. Destinazione d'uso		Vincolata all'attuale uso - libera secondo la categoria d'intervento	
3. Ampliamenti di volume		Ampliamento assegnato in percentuale del volume urbanistico esistente	
1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2		Volume massimo in ampliamento o Volume massimo per ricostruzioni (espresso in mc.)	
4. Sopraelevazioni		Sopraelevazione ammissibile: nulla / 20 cm. / 30 cm. / Max. xx cm. per rendere il sottotetto abitabile	Massima 1,00 m
5. Spazi di pertinenza		Conservazione - Risanamento - Ristrutturazione - Ripristino	
Note e prescrizioni relative alle modalità di intervento			

Insediamento Storico

Unita Edilizia Nr.: 037

Insediamento storico di:	Brevine
Via o Località	Via Corpi Franchi

Particella edificiale	.112118
Data rilievo	Ott. 2016



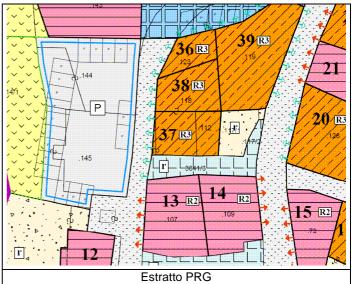






Foto 3:

Foto 4:

Foto 2:

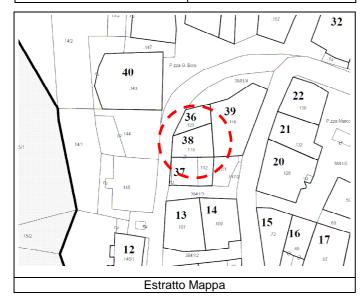
ANALISI Unita Edilizia Nr.: 037				
		Legenda:	Rilievo:	
1. Tipologia		Abitativo - Ricettivo - Esercizio pubblico - Uso pubblico - Rurale - Deposito - Garage	Abitativo	
funzionale Piano terra		Abitativo - Ricettivo - Esercizio pubblico - Commerciale - Uso pubblico - Rurale - Deposito - Gara	Deposito Abitativo	
Altri piani		Abitativo - Ricettivo - Esercizio pubblico - Uso pubblico - Rurale  Abitativo - Ricettivo - Esercizio pubblico - Uso pubblico - Soffitta non abitabile	Abitativo	
2. Epoca di costruzi	Sottoetto	Anno prima del 1860 - 1860-1920 - 1925-1960 - dopo il 1960	Prima del1860	
3. Grado di utilizzo	ione	Continuativo – Stagionale – Sporadico – Abbandonato	Continuativo	
5. Grado di dillizzo				
4. Elevazione strutt		Numero di piani: 5 Numero di piani liberi:		
5. Caratteristiche de	ell'edificio	Legenda:	Rilievo:	
Tipo costruttiv	O .	Muratura in pietra – Pietra/Legno – Pietra/Telaio legno – Pietra/Blockbau - Pietra/Capriata legno Blockbau – Telaio legno – Assito legno – Blocchi cemento - Struttura a telaio in CA	Muratura in pietra	
Strutture orizz	ontali	Avvolti - Solaio in legno - Solaio in cemento		
Finiture estern	_	Sassi a vista – Raso sasso – Intonaco grezzo – Intonaco fine – Perlinatura o assito Legno	Intonaco	
Elementi in ag	, 0	Scale – Balconi – Ballatoi – Camini – Forno – Graticci	Balconi	
Tetto - Forma		Capanna (due falde) – Padiglione (quattro falde) – Falda unica - Composita con timpani	Capanna	
Manto di cope		Lamiera – Coppi cotto – Tegole in cemento – Scandole – Mista	_	
Elementi della		Abbaini – Timpani – Finestre in falda		
Contorni foron		Granito – Legno – Sassi – Intonaco – Pietra calcarea - Cemento	Granito	
Porte e Portor	וו	Legno tradizionale – Legno in stile – Legno – Ferro  Legno – Ferro – Alluminio	_	
Vetrine Finestre			Logno	
-		Legno tradizionale – Legno in stile - Legno – Ferro – Alluminio – PVC  Legno – PV C – Alluminio	Legno	
Ante oscuro Inferriate		Ferro battuto storico - Ferro in stile	_	
			Cemento e parapetto	
Balconi		Legno e parapetto in Legno / Cemento e parapetto in Ferro / Cemento e parapetto in Legno	in ferro	
Particolari di pregio		Affreschi – Inferriate – Pietre di contorno – Strutture lignee	_	
Altri elementi				
6. Tipologia architettonica		Originale – Modificata (grado leggero) – Trasformata (grado medio) – Alterata (grado notevole)	Originale	
7. Permanenza caratteri storici				
Volumetrici		Alta (volume originario) – Media (ampliamenti tipologici) – Bassa (modifiche degradanti) - Nulla	Media	
Costruttivi		Alta (mantenimento strutture) – Media (modifiche parziali p.ed. tamponamenti) – Bassa (rifacime	nti) Media	
Complementari		Alta (serramenti e portoni originari) - Media (sostituzioni in stile) - Bassa (sostituzioni incongrue)	Media	
Decorativi		Alta (affreschi e intonaci originari) – Media (modifiche in stile) – Bassa (alterazioni o perdita deco	ri) Media	
8. Grado di conservazione		Ottimo (nuovo o di recente intervento) - Buono - Discreto (necessita di manutenzione straordinaria) - Cattivo (necessità di interventi strutturali) – Rovina o Rudere	Discreto	
9. Ampliamenti	Congruenza	Alta (armonizzati e rispettosi della preesistenza) – Media (compatibili) – Bassa (non compatibili)		
· ·	Tipologia	Area verde libera – Piazzale di servizio – Parcheggio	Piazzale di servizio	
F	Pavimentazione	Porfido - Lastre di pietra - Blocchi cemento - Asfalto - Sterrato - Verde (orto o giardino)	Sterrato	
11. Qualità spazi di	pertinenza	Alta (da conservare) - Media (ripristino) - Bassa (ristrutturazione)	Bassa	
12. Vincoli legislativ	⁄i	Vincolo D.Lgs. 42/2004 o altri vincoli		
13. Classificazione	previgente	P.R.G. I.S. in vigore: UE n. 37 / Punteggio: 13 / Cat.Int.: R3		
		PROGETTO	Unita Edilizia Nr.: <b>037</b>	
		Legenda: (La descrizione degli interventi ammessi è contenuta nelle Norme di Attuazion	e) Interventi ammessi:	
		M1/M2 = Manutenzione R1 = Restauro	-,	
1. Categoria di intervento		R2 = Risanamento R3 = Ristrutturazione	R3	
1. Categoria di intervento		R5 = Demolizione con ricostruzione R6 = Demolizione senza ric. A = Manufatti accessori		
2 Dostinazione d'use		Vincolata all'attuale uso - libera secondo la categoria d'intervento		
2. Destinazione d'uso				
3. Ampliamenti di volume		Ampliamento assegnato in percentuale del volume urbanistico esistente	_	
		Volume massimo in ampliamento o Volume massimo per ricostruzioni (espresso in mc.)		
4. Sopraelevazioni		Sopraelevazione ammissibile: nulla / 20 cm. / 30 cm. / Max. xx cm. per rendere il sottotetto abitabile	Massima 1,50 m	
5. Spazi di pertinen		Conservazione - Risanamento - Ristrutturazione - Ripristino		
Note e prescrizioni relative alle modalità di intervento		Ristrutturazione con sopraelevazione finalizzata alla riqualificazio corpo destinato a deposito.	one estetica dei fronti est e del	

Insediamento Storico

Unita Edilizia Nr.: 038

Insediamento storico di:	Brevine	1	Particella ed
insediamento storico di.	Drevine		Particella et
Via o Località	Piazza G.Borni		Data rilievo

Particella edificiale	.118
Data rilievo	Ott. 2016



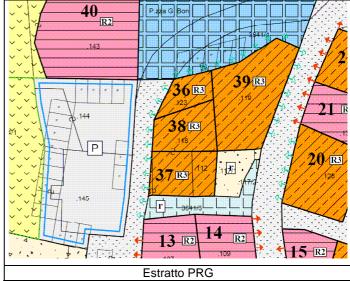






Foto 1: p.ed. 118

Foto 3:

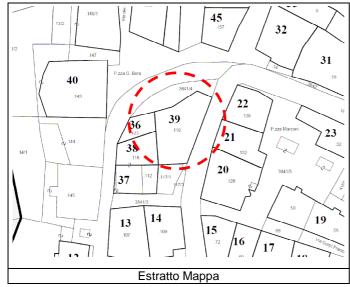
	Unita Edilizia Nr.: 038		
		Legenda:	Rilievo:
	Prevalente	Abitativo - Ricettivo - Esercizio pubblico - Uso pubblico - Rurale - Deposito - Garage	Abitativo
1. Tipologia	Piano terra	Abitativo - Ricettivo - Esercizio pubblico - Commerciale - Uso pubblico - Rurale - Deposito - Garage	Abitativo
funzionale	Altri piani	Abitativo - Ricettivo - Esercizio pubblico - Uso pubblico - Rurale	Abitativo
	Sottoetto	Abitativo - Ricettivo - Esercizio pubblico - Uso pubblico - Soffitta non abitabile	Soffitta non abitabile
2. Epoca di costruz	l .	Anno – prima del 1860 - 1860-1920 - 1925-1960 - dopo il 1960	Prima del1860
3. Grado di utilizzo		Continuativo – Stagionale – Sporadico – Abbandonato	Continuativo
4. Elevazione strutt	urale	Numero di piani: 4 Numero di piani liberi:	
5. Caratteristiche de		Legenda:	Rilievo:
		Muratura in pietra – Pietra/Legno – Pietra/Telaio legno – Pietra/Blockbau - Pietra/Capriata legno –	Muratura in pietra
Tipo costruttiv		Blockbau – Telaio legno – Assito legno – Blocchi cemento - Struttura a telaio in CA	Muratura III pietra
Strutture orizz		Avvolti - Solaio in legno - Solaio in cemento	Intongoo grozzo
Finiture estern		Sassi a vista – Raso sasso – Intonaco grezzo – Intonaco fine – Perlinatura o assito Legno  Scale – Balconi – Ballatoi – Camini – Forno – Graticci	Intonaco grezzo
Tetto - Forma	,,	Capanna (due falde) – Padiglione (quattro falde) – Falda unica - Composita con timpani	
Manto di cope		Lamiera – Coppi cotto – Tegole in cemento – Scandole – Mista	
Elementi della		Abbaini – Timpani – Finestre in falda	
Contorni foror		Granito – Legno – Sassi – Intonaco – Pietra calcarea - Cemento	Granito
Porte e Portor		Legno tradizionale – Legno in stile – Legno – Ferro	Legno
Vetrine		Legno – Ferro – Alluminio	
Finestre		Legno tradizionale – Legno in stile - Legno – Ferro – Alluminio – PVC	Legno
Ante oscuro		Legno – PV C – Alluminio	Legno
Inferriate		Ferro battuto storico - Ferro in stile	
Balconi		Legno e parapetto in Legno / Cemento e parapetto in Ferro / Cemento e parapetto in Legno	
Particolari di pregio		Affreschi – Inferriate – Pietre di contorno – Strutture lignee	
Altri elementi			
6. Tipologia archite	ttonica	Originale – Modificata (grado leggero) – Trasformata (grado medio) – Alterata (grado notevole)	Originale
7. Permanenza caratteri storici			Originalo
Volumetrici		Alta (volume originario) – Media (ampliamenti tipologici) – Bassa (modifiche degradanti) - Nulla	Media
Costruttivi		Alta (mantenimento strutture) – Media (modifiche parziali p.ed. tamponamenti) – Bassa (rifacimenti)	Media
Complementari		Alta (serramenti e portoni originari) – Media (sostituzioni in stile) – Bassa (sostituzioni incongrue)	Media
Decorativi		Alta (affreschi e intonaci originari) – Media (modifiche in stile) – Bassa (alterazioni o perdita decori)	Media
8. Grado di conserv	/azione	Ottimo (nuovo o di recente intervento) - Buono - Discreto (necessita di manutenzione	Cattivo
		straordinaria) - Cattivo (necessità di interventi strutturali) – Rovina o Rudere  Alta (armonizzati e rispettosi della preesistenza) – Media (compatibili) – Bassa (non compatibili)	Gallivo
	Congruenza Tipologia	Area verde libera – Piazzale di servizio – Parcheggio	
	Pavimentazione	Porfido - Lastre di pietra - Blocchi cemento - Asfalto – Sterrato – Verde (orto o giardino)	
11. Qualità spazi di		Alta (da conservare) - Media (ripristino) - Bassa (ristrutturazione)	
12. Vincoli legislativ	•	Vincolo D.Lgs. 42/2004 o altri vincoli	
13. Classificazione previgente		P.R.G. I.S. in vigore: UE n. 38 / Punteggio: 20 / Cat.Int.: R2	
101 010001110	provigorito	PROGETTO	020
			Unita Edilizia Nr.: <b>038</b>
		Legenda: (La descrizione degli interventi ammessi è contenuta nelle Norme di Attuazione)	Interventi ammessi:
		M1/M2 = Manutenzione R1 = Restauro R2 = Risanamento R3 = Ristrutturazione	<b>D</b> 0
Categoria di intervento		R5 = Demolizione con ricostruzione	R3
		R6 = Demolizione senza ric. A = Manufatti accessori	
2. Destinazione d'uso		Vincolata all'attuale uso - libera secondo la categoria d'intervento	
3. Ampliamenti di v	olume	Ampliamento assegnato in percentuale del volume urbanistico esistente	
		Volume massimo in ampliamento o Volume massimo per ricostruzioni (espresso in mc.)	
4. Sopraelevazioni		Sopraelevazione ammissibile: nulla / 20 cm. / 30 cm. / Max. xx cm. per rendere il sottotetto abitabile	Massima 1,00m
5. Spazi di pertinen	za	Conservazione - Risanamento - Ristrutturazione - Ripristino	
6. Note e prescrizio			
alle modalità di ir			

#### P.R.G. del Comune di Tione di Trento Insediamento Storico

Unita Edilizia Nr.: 039

Insediamento storico di:	Brevine
Via o Località	Via Corpi Franchi

Particella edificiale	.119
Data rilievo	Ott. 2016



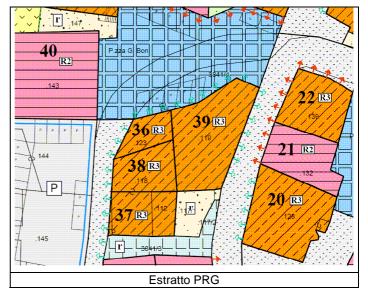








Foto 3:

	Unita Edilizia Nr.: 039			
			Legenda:	Rilievo:
	Prevalente		Abitativo - Ricettivo - Esercizio pubblico - Uso pubblico - Rurale - Deposito - Garage	Abitativo
Tipologia     funzionale	Piano terra		Abitativo - Ricettivo - Esercizio pubblico - Commerciale - Uso pubblico - Rurale - Deposito - Garage	Commerciale
Turizionale	Altri piani		Abitativo - Ricettivo - Esercizio pubblico - Uso pubblico - Rurale	Abitativo
	Sottoetto		Abitativo - Ricettivo - Esercizio pubblico - Uso pubblico - Soffitta non abitabile	Soffitta non abitabile
2. Epoca di costruz	rione		Anno prima del 1860 - 1860-1920 - 1925-1960 - dopo il 1960	Prima del1860
3. Grado di utilizzo			Continuativo – Stagionale – Sporadico – Abbandonato	Continuativo
4. Elevazione strutt	turale		Numero di piani: 5 Numero di piani liberi: 1	
5. Caratteristiche d	ell'edificio	Ī	Legenda:	Rilievo:
Tipo costruttiv	/0		Muratura in pietra – Pietra/Legno – Pietra/Telaio legno – Pietra/Blockbau - Pietra/Capriata legno –	Muratura in pietra
Strutture orizz			Blockbau – Telaio legno – Assito legno – Blocchi cemento - Struttura a telaio in CA  Avvolti – Solaio in legno – Solaio in cemento	maratara in protia
Finiture esteri			Sassi a vista – Raso sasso – Intonaco grezzo – Intonaco fine – Perlinatura o assito Legno	Intonaco
Elementi in ag			Scale – Balconi – Ballatoi – Camini – Forno – Graticci	Scale
Tetto - Forma			Capanna (due falde) – Padiglione (quattro falde) – Falda unica - Composita con timpani	Coare
Manto di cope			Lamiera – Coppi cotto – Tegole in cemento – Scandole – Mista	
Elementi della			Abbaini – Timpani – Finestre in falda	
Contorni foror	•		Granito – Legno – Sassi – Intonaco – Pietra calcarea - Cemento	Pietra
Porte e Porto			Legno tradizionale – Legno in stile – Legno – Ferro	Legno
Vetrine	<u> </u>		Legno – Ferro – Alluminio	Legilo
Finestre			Legno tradizionale – Legno in stile - Legno – Ferro – Alluminio – PVC	Legno
Ante oscuro			Legno – PV C – Alluminio	Legno
Inferriate			Ferro battuto storico - Ferro in stile	Legilo
Balconi			Legno e parapetto in Legno / Cemento e parapetto in Ferro / Cemento e parapetto in Legno	
Particolari di pregio			Affreschi – Inferriate – Pietre di contorno – Strutture lignee	
Altri elementi			Table 1 Care a Content Catalana Ignor	
6. Tipologia architettonica			Originale – Modificata (grado leggero) – Trasformata (grado medio) – Alterata (grado notevole)	Originale
7. Permanenza car				o riginal o
Volumetrici			Alta (volume originario) – Media (ampliamenti tipologici) – Bassa (modifiche degradanti) - Nulla	Alta
Costruttivi			Alta (mantenimento strutture) – Media (modifiche parziali p.ed. tamponamenti) – Bassa (rifacimenti)	Media
Complementa	ari		Alta (serramenti e portoni originari) – Media (sostituzioni in stile) – Bassa (sostituzioni incongrue)	Media
Decorativi			Alta (affreschi e intonaci originari) – Media (modifiche in stile) – Bassa (alterazioni o perdita decori)	Media
8. Grado di conservazione			Ottimo (nuovo o di recente intervento) - Buono - Discreto (necessita di manutenzione straordinaria) - Cattivo (necessità di interventi strutturali) - Rovina o Rudere	Cattivo
9. Ampliamenti	Congruenza		Alta (armonizzati e rispettosi della preesistenza) – Media (compatibili) – Bassa (non compatibili)	
	Tipologia		Area verde libera – Piazzale di servizio – Parcheggio	Piazzale di servizio
	Pavimentazione		Porfido - Lastre di pietra - Blocchi cemento - Asfalto – Sterrato – Verde (orto o giardino)	Porfido
11. Qualità spazi di	i pertinenza		Alta (da conservare) - Media (ripristino) - Bassa (ristrutturazione)	Media
12. Vincoli legislativ	•		Vincolo D.Lgs. 42/2004 o altri vincoli	
13. Classificazione	previgente		P.R.G. I.S. in vigore: UE n. 39 / Punteggio: 20 / Cat.Int.: R2	
	1 3		PROGETTO	Unite Califria Na . 030
				Unita Edilizia Nr.: <b>039</b>
		7	Legenda: (La descrizione degli interventi ammessi è contenuta nelle Norme di Attuazione)  M1/M2 = Manutenzione R1 = Restauro	Interventi ammessi:
4. Catamania di intermenta			R2 = Risanamento R3 = Ristrutturazione	DO
Categoria di intervento			R5 = Demolizione con ricostruzione R6 = Demolizione senza ric. A = Manufatti accessori	R3
2. Destinazione d'uso		Ī	Vincolata all'attuale uso - libera secondo la categoria d'intervento	
3. Ampliamenti di v	olume		Ampliamento assegnato in percentuale del volume urbanistico esistente	
		_	Volume massimo in ampliamento o Volume massimo per ricostruzioni (espresso in mc.)	
4. Sopraelevazioni			Sopraelevazione ammissibile: nulla / 20 cm. / 30 cm. / Max. xx cm. per rendere il sottotetto abitabile	Massima 1,00 m
5. Spazi di pertiner	ıza		Conservazione - Risanamento - Ristrutturazione - Ripristino	
C Note a pre-existent 1 th		=		

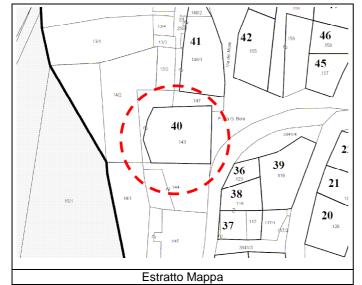
6. Note e prescrizioni relative alle modalità di intervento

#### P.R.G. del Comune di Tione di Trento Insediamento Storico

Unita Edilizia Nr.: 040

Insediamento storico di:	Brevine	Particella edificiale	.143
Via o Località	Piazza G.Boni	Data rilievo	Ott. 2016

Foto 2:



13/2 1447 13/2 1447 143	155 155 155 155 155 155 155 155 155 155
Estratto PRG	36 R3 39 R3 116 38 R3 116 A
Estiatio FNG	





Foto 1:

	·
- 1	
- 1	
- 1	
- 1	
- 1	
- 1	
- 1	
	Foto 4:

ANALISI			Unita Edilizia Nr.: <b>040</b>
		Legenda:	Rilievo:
	Prevalente	Abitativo - Ricettivo - Esercizio pubblico - Uso pubblico - Rurale - Deposito - Garage	
1. Tipologia Fiano terra		Abitativo - Ricettivo - Esercizio pubblico - Commerciale - Uso pubblico - Rurale - Deposito - Garage	Uffici
Turizionale	Altri piani	Abitativo - Ricettivo - Esercizio pubblico - Uso pubblico - Rurale	Uffici
Sottoetto		Abitativo - Ricettivo - Esercizio pubblico - Uso pubblico - Soffitta non abitabile	Uffici
2. Epoca di costru	ızione	Anno – prima del 1860 - 1860-1920 - 1925-1960 - dopo il 1960	Prima del1860
3. Grado di utilizz	0	Continuativo – Stagionale – Sporadico – Abbandonato	Abbandonato
4. Elevazione stru	ıtturale	Numero di piani: 4 Numero di piani liberi: 4	
5. Caratteristiche	dell'edificio	Legenda:	Rilievo:
Tipo costruti	tivo	Muratura in pietra – Pietra/Legno – Pietra/Telaio legno – Pietra/Blockbau - Pietra/Capriata legno – Blockbau – Telaio legno – Assito legno – Blocchi cemento - Struttura a telaio in CA	Muratura in pietra
Strutture oriz	zzontali	Avvolti - Solaio in legno - Solaio in cemento	
Finiture este	erne	Sassi a vista – Raso sasso – Intonaco grezzo – Intonaco fine – Perlinatura o assito Legno	Intonaco
Elementi in a		Scale – Balconi – Ballatoi – Camini – Forno – Graticci	
	a e struttura	Capanna (due falde) – Padiglione (quattro falde) – Falda unica - Composita con timpani	Padiglione
Manto di cor		Lamiera – Coppi cotto – Tegole in cemento – Scandole – Mista	Соррі
Elementi del		Abbaini – Timpani – Finestre in falda	0.000
Contorni for		Granito – Legno – Sassi – Intonaco – Pietra calcarea - Cemento	Granito
Porte e Port	oni	Legno tradizionale – Legno in stile – Legno – Ferro	Legno
Vetrine Finestre		Legno – Ferro – Alluminio  Legno tradizionale – Legno in stile - Legno – Ferro – Alluminio – PVC	Logno
Ante oscuro		Legno - PV C - Alluminio	Legno
Inferriate		Ferro battuto storico - Ferro in stile	Legno Ferro battuto
Balconi		Legno e parapetto in Legno / Cemento e parapetto in Ferro / Cemento e parapetto in Legno	T eno battoto
Particolari di	i pregio	Affreschi – Inferriate – Pietre di contorno – Strutture lignee	
Altri elementi			
		Originals Madificate (grade leggers) Tranformate (grade modis) Alterate (grade notavials)	Originala
<ul><li>6. Tipologia architettonica</li><li>7. Permanenza caratteri storici</li></ul>		Originale – Modificata (grado leggero) – Trasformata (grado medio) – Alterata (grado notevole)	Originale
1	aratteri storici	Alto (columno esistencia) Madia (appeliamenti tipologiai) Passa (applifiche degradenti) Nulla	Alta
Volumetrici Costruttivi		Alta (volume originario) – Media (ampliamenti tipologici) – Bassa (modifiche degradanti) - Nulla  Alta (mantenimento strutture) – Media (modifiche parziali p.ed. tamponamenti) – Bassa (rifacimenti)	Alta
Costruttivi	tari	Alta (serramenti e portoni originari) – Media (sostituzioni in stile) – Bassa (sostituzioni incongrue)	Alta
Decorativi	tan	Alta (affreschi e intonaci originari) – Media (modifiche in stile) – Bassa (atterazioni o perdita decori)	Bassa
8. Grado di conse	ervazione	Ottimo (nuovo o di recente intervento) - Buono - Discreto (necessita di manutenzione	Discreto
9. Ampliamenti	Congruenza	straordinaria) - Cattivo (necessità di interventi strutturali) – Rovina o Rudere  Alta (armonizzati e rispettosi della preesistenza) – Media (compatibili) – Bassa (non compatibili)	Biodroto
10. Pertinenze	Tipologia	Area verde libera – Piazzale di servizio – Parcheggio	Piazzale di servizio-
10.1 01101.20			Parcheggio
44.0 193	Pavimentazione	Porfido - Lastre di pietra - Blocchi cemento - Asfalto – Sterrato – Verde (orto o giardino)	Porfido
11. Qualità spazi	•	Alta (da conservare) - Media (ripristino) - Bassa (ristrutturazione)	Media
12. Vincoli legisla		Vincolo D.Lgs. 42/2004 o altri vincoli	
13. Classificazione previgente P.R.		P.R.G. I.S. in vigore: UE n. 39 / Punteggio: 22 / Cat.Int.: R1	
		PROGETTO	Unita Edilizia Nr.: <b>040</b>
		Legenda: (La descrizione degli interventi ammessi è contenuta nelle Norme di Attuazione)	Interventi ammessi:
		M1/M2 = Manutenzione R1 = Restauro R2 = Risanamento R3 = Ristrutturazione	D0
Categoria di int	tervento	R5 = Demolizione con ricostruzione	R2
		R6 = Demolizione senza ric. A = Manufatti accessori	
2. Destinazione d	'uso	Vincolata all'attuale uso - libera secondo la categoria d'intervento	
3. Ampliamenti di	volume	Ampliamento assegnato in percentuale del volume urbanistico esistente	
		Volume massimo in ampliamento o Volume massimo per ricostruzioni (espresso in mc.)	
4. Sopraelevazior	ni	Sopraelevazione ammissibile: nulla / 20 cm. / 30 cm. / Max. xx cm. per rendere il sottotetto abitabile	Non ammessa
5. Spazi di pertine	enza	Conservazione - Risanamento - Ristrutturazione - Ripristino	
6. Note e prescrizioni relative alle modalità di intervento		Edificio da destinare a funzioni pubbliche o private convenzionate c con un progetto di riqualificazione formale e sostanziale degli intern presentano caratteristiche tipologiche storiche quali: avvolti, contorr	i, tutelando le porzioni che

presentano caratteristiche tipologiche storiche quali: avvolti, contorni in pietra di porte e finestre, stemmi, colonne. L'edificio potrà essere oggetto di un piano di recupero che possa

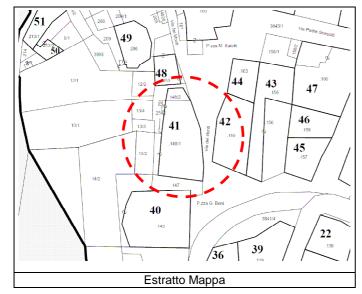
prevedere specificatamente interventi di riqualificazione formale, operando anche parziali demolizioni e ricostruzioni con vincolo di facciata sulla piazza.

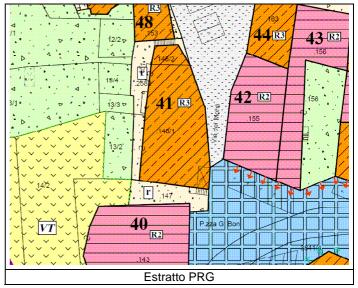
Insediamento Storico

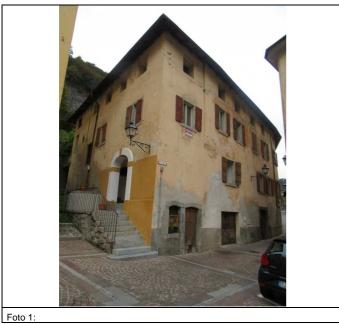
Unita Edilizia Nr.: 041

Insediamento storico di:	Brevine
Via o Località	Piazza G.Boni

Particella edificiale	.148/1-148/2
Data rilievo	Ott. 2016











ANALISI			nita Edilizia Nr.: <b>041</b>
Legenda:			lievo:
Prevalente			bitativo
1. Tipologia	Piano terra	Abitativo - Ricettivo - Esercizio pubblico - Commerciale - Uso pubblico - Rurale - Deposito - Garage	eposito-garage
funzionale	Altri piani		bitativo
Sottoetto			offitta non abitabile
2. Epoca di costruz			rima del1860
3. Grado di utilizzo	10110		ontinuativo
4. Elevazione strutt	urale	Numero di piani: 4 Numero di piani liberi: 1	
5. Caratteristiche de	ell'edificio	Legenda: Ril	lievo:
Tipo costruttiv		Muratura in pietra – Pietra/Legno – Pietra/Telaio legno – Pietra/Blockbau - Pietra/Capriata legno –	uratura in pietra
Strutture orizz		Blockbau – Telaio legno – Assito legno – Blocchi cemento - Struttura a telaio in CA  Avvolti – Solaio in legno – Solaio in cemento	<u></u>
Finiture estern			tonaco
Elementi in ag		<b> </b>	cale
Tetto - Forma			adiglione
Manto di cope			amiera
		Abbaini – Timpani – Finestre in falda	ואווכומ
Elementi della Contorni foron		<u> </u>	
			ranito
Porte e Portor	าเ		egno-ferro
Vetrine		Legno – Ferro – Alluminio	
Finestre			egno
Ante oscuro			egno
Inferriate			erro battuto
Balconi		Legno e parapetto in Legno / Cemento e parapetto in Ferro / Cemento e parapetto in Legno	
Particolari di pregio		Affreschi – Inferriate – Pietre di contorno – Strutture lignee	
Altri elementi			
6. Tipologia archite	ttonica	Originale – Modificata (grado leggero) – Trasformata (grado medio) – Alterata (grado notevole)	riginale
7. Permanenza cara	atteri storici		
Volumetrici		Alta (volume originario) – Media (ampliamenti tipologici) – Bassa (modifiche degradanti) - Nulla	ta
Costruttivi		Alta (mantenimento strutture) – Media (modifiche parziali p.ed. tamponamenti) – Bassa (rifacimenti)	edia
Complementa	ıri	Alta (serramenti e portoni originari) – Media (sostituzioni in stile) – Bassa (sostituzioni incongrue)	edia
Decorativi		Alta (affreschi e intonaci originari) – Media (modifiche in stile) – Bassa (alterazioni o perdita decori)	assa
8. Grado di conserv	/azione	Ottimo (nuovo o di recente intervento) - Buono - Discreto (necessita di manutenzione straordinaria) - Cattivo (necessità di interventi strutturali) – Rovina o Rudere	iscreto
9. Ampliamenti	Congruenza	Alta (armonizzati e rispettosi della preesistenza) – Media (compatibili) – Bassa (non compatibili)	
· · ·	Tipologia		erde
	Pavimentazione		erde
11. Qualità spazi di pertinenza			edia
12. Vincoli legislativ	•	Vincolo D.Lgs. 42/2004 o altri vincoli	<u> </u>
13. Classificazione previgente		P.R.G. I.S. in vigore: UE n. 41 / Punteggio: 20 / Cat.Int.: R2	
		nita Edilizia Nr.: <b>041</b>	
	PROGETTO		
		, , ,	terventi ammessi:
		M1/M2 = Manutenzione R1 = Restauro	
1. Categoria di inter	rvento	R2 = Risanamento R3 = Ristrutturazione R5 = Demolizione con ricostruzione	R3
		R6 = Demolizione senza ric. A = Manufatti accessori	
2. Destinazione d'u	SO	Vincolata all'attuale uso - libera secondo la categoria d'intervento	
3. Ampliamenti di v	olume	Ampliamento assegnato in percentuale del volume urbanistico esistente	
or amphamoria di Vi		Volume massimo in ampliamento o Volume massimo per ricostruzioni (espresso in mc.)	
		voiame massimo in amphamento o voiame massimo per neostrazioni (espresso in me.)	

Sopraelevazione ammissibile: nulla / 20 cm. / 30 cm. / Max. xx cm. per rendere il sottotetto

Vincolo di facciata sulla porzione visibile dalla piazza con conservazione della scala esterna e

del portico. Ristrutturazione del garage con possibilità di ampliamento in interrato arretrando la

Conservazione - Risanamento - Ristrutturazione - Ripristino

porta di accesso, realizzando

Massima 1,00 m

4. Sopraelevazioni

5. Spazi di pertinenza

6. Note e prescrizioni relative

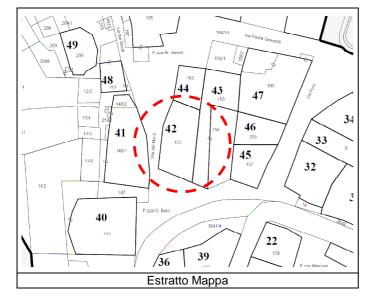
alle modalità di intervento

Insediamento Storico

Unita Edilizia Nr.: 042

Insediamento storico di:	Brevine
Via o Località	Piazza G.Boni

1.155
Ott. 2016



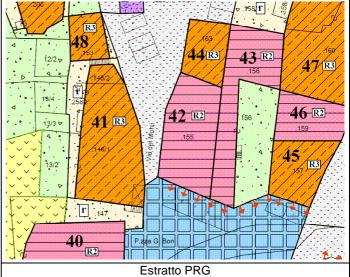






Foto 2:

Foto 3:

Foto 1:

	ANALISI		
		Legenda:	Rilievo:
Prevalente		Abitativo - Ricettivo - Esercizio pubblico - Uso pubblico - Rurale - Deposito - Garage	Abitativo
1. Tipologia Piano terra		Abitativo - Ricettivo - Esercizio pubblico - Commerciale - Uso pubblico - Rurale - Deposito - Garage	Commerciale
Turizionale	Altri piani	Abitativo - Ricettivo - Esercizio pubblico - Uso pubblico - Rurale	Abitativo
	Sottoetto	Abitativo - Ricettivo - Esercizio pubblico - Uso pubblico - Soffitta non abitabile	Soffitta
2. Epoca di costru	ızione	Anno – prima del 1860 - 1860-1920 - 1925-1960 - dopo il 1960	Prima del1860
3. Grado di utilizz	0	Continuativo – Stagionale – Sporadico – Abbandonato	Continuativo
4. Elevazione stru	ıtturale	Numero di piani: 4 Numero di piani liberi: 1	
5. Caratteristiche	dell'edificio	Legenda:	Rilievo:
Tipo costrut	tivo	Muratura in pietra – Pietra/Legno – Pietra/Telaio legno – Pietra/Blockbau - Pietra/Capriata legno – Blockbau – Telaio legno – Assito legno – Blocchi cemento - Struttura a telaio in CA	Muratura in pietra
Strutture oriz	zzontali	Avvolti - Solaio in legno - Solaio in cemento	
Finiture este	erne	Sassi a vista – Raso sasso – Intonaco grezzo – Intonaco fine – Perlinatura o assito Legno	Intonaco
Elementi in	aggetto	Scale – Balconi – Ballatoi – Camini – Forno – Graticci	Balconi
Tetto - Forma e struttura		Capanna (due falde) – Padiglione (quattro falde) – Falda unica - Composita con timpani	Padiglione
Manto di copertura		Lamiera – Coppi cotto – Tegole in cemento – Scandole – Mista	Coppi
Elementi della copertura		Abbaini – Timpani – Finestre in falda	
Contorni forometria		Granito – Legno – Sassi – Intonaco – Pietra calcarea - Cemento	Granito
Porte e Portoni		Legno tradizionale – Legno in stile – Legno – Ferro	Legno-ferro
Vetrine		Legno – Ferro – Alluminio	
Finestre		Legno tradizionale – Legno in stile - Legno – Ferro – Alluminio – PVC	Legno
Ante oscuro		Legno – PV C – Alluminio	Legno
Inferriate		Ferro battuto storico - Ferro in stile	Ferro battuto
Balconi		Legno e parapetto in Legno / Cemento e parapetto in Ferro / Cemento e parapetto in Legno	Cemento e parapetto in ferro
Particolari d	i pregio	Affreschi – Inferriate – Pietre di contorno – Strutture lignee	
Altri elemen	ti		
6. Tipologia archi	tettonica	Originale – Modificata (grado leggero) – Trasformata (grado medio) – Alterata (grado notevole)	Originale
7. Permanenza ca	aratteri storici		
Volumetrici		Alta (volume originario) – Media (ampliamenti tipologici) – Bassa (modifiche degradanti) - Nulla	Alta
Costruttivi		Alta (mantenimento strutture) – Media (modifiche parziali p.ed. tamponamenti) – Bassa (rifacimenti)	Media
Complementari		Alta (serramenti e portoni originari) – Media (sostituzioni in stile) – Bassa (sostituzioni incongrue)	Media
Decorativi		Alta (affreschi e intonaci originari) – Media (modifiche in stile) – Bassa (alterazioni o perdita decori)	Bassa
8. Grado di conse	ervazione	Ottimo (nuovo o di recente intervento) - Buono - Discreto (necessita di manutenzione straordinaria) - Cattivo (necessità di interventi strutturali) – Rovina o Rudere	Discreto
9. Ampliamenti	Congruenza	Alta (armonizzati e rispettosi della preesistenza) – Media (compatibili) – Bassa (non compatibili)	
10. Pertinenze	Tipologia	Area verde libera – Piazzale di servizio – Parcheggio	Piazzale di servizio- Parcheggio

8. Grado di conservazione

9. Ampliamenti Congruenza

10. Pertinenze Tipologia
Pavimentazione

11. Qualità spazi di pertinenza

12. Vincoli legislativi

13. Classificazione previgente

1. Categoria di intervento

 Note e prescrizioni relative alle modalità di intervento Alta (armonizzati e rispettosi della preesistenza) – Media (compatibili) – Bassa (non compatibili)

Area verde libera – Piazzale di servizio – Parcheggio

Porfido - Lastre di pietra - Blocchi cemento - Asfalto – Sterrato – Verde (orto o giardino)

Alta (da conservare) - Media (ripristino) - Bassa (ristrutturazione)

Vincolo D.Lgs. 42/2004 o altri vincoli

Piazzale di servizio-Parcheggio Porfido Media

Unita Edilizia Nr.: **042** 

R2

Interventi ammessi:

Non ammessa

#### **PROGETTO**

Legenda: (La descrizione degli interventi ammessi è contenuta nelle Norme di Attuazione)

M1/M2 = Manutenzione R1 = Restauro R2 = Risanamento R3 = Ristrutturazione

R5 = Demolizione con ricostruzione R6 = Demolizione senza ric. A = Manufatti accessori

P.R.G. I.S. in vigore: UE n. 42 / Punteggio: 22 / Cat.Int.: R2

2. Destinazione d'uso Vincolata all'attuale uso - libera secondo la categoria d'intervento

3. Ampliamenti di volume Ampliamento assegnato in percentuale del volume urbanistico esistente

Volume massimo in ampliamento o Volume massimo per ricostruzioni (espresso in mc.)

4. Sopraelevazioni

Sopraelevazione ammissibile: nulla / 20 cm. / 30 cm. / Max. xx cm. per rendere il sottotetto ahitabile

5. Spazi di pertinenza Conservazione - Risanamento - Ristrutturazione - Ripristino

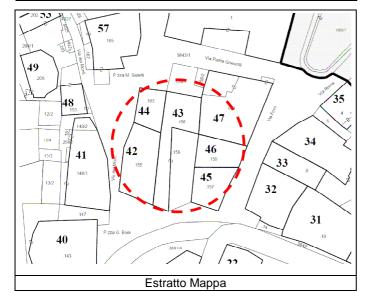
Conservazione della porzione prospiciente la piazza con riqualificazione delle aperture a piano terra da rivedere modificandone anche forma e finiture. La parte sul retro (Via dei Monti) potrà essere oggetto di ristrutturazione per la porzione oltre i portone principale da conservare.

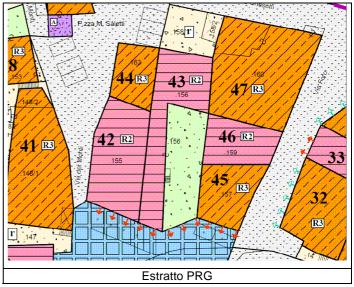
Insediamento Storico

Unita Edilizia Nr.: 043

Insediamento storico di:	Brevine
Via o Località	Piazza G.Boni

Particella edificiale	.156
ranicella edificiale	.100
Data rilievo	Ott. 2016













		ANALISI	Unita Edilizia Nr.: <b>043</b>
		Legenda:	Rilievo:
	Prevalente	Abitativo - Ricettivo - Esercizio pubblico - Uso pubblico - Rurale - Deposito - Garage	Abitativo
Tipologia     funzionale	Piano terra	Abitativo - Ricettivo - Esercizio pubblico - Commerciale - Uso pubblico - Rurale - Deposito - Garage	Commerciale- abitativo
	Altri piani	Abitativo - Ricettivo - Esercizio pubblico - Uso pubblico - Rurale	Abitativo
	Sottoetto	Abitativo - Ricettivo - Esercizio pubblico - Uso pubblico - Soffitta non abitabile	Soffitta
2. Epoca di costru	ızione	Anno prima del 1860 - 1860-1920 - 1925-1960 - dopo il 1960	Prima del1860
3. Grado di utilizz	0	Continuativo – Stagionale – Sporadico – Abbandonato	Continuativo
4. Elevazione stru	ıtturale	Numero di piani: 4 Numero di piani liberi:	
5. Caratteristiche	dell'edificio	Legenda:	Rilievo:
Tipo costrutt	tivo	Muratura in pietra – Pietra/Legno – Pietra/Telaio legno – Pietra/Blockbau - Pietra/Capriata legno – Blockbau – Telaio legno – Assito legno – Blocchi cemento - Struttura a telaio in CA	Muratura in pietra
Strutture oriz	zzontali	Avvolti - Solaio in legno - Solaio in cemento	
Finiture este	erne	Sassi a vista – Raso sasso – Intonaco grezzo – Intonaco fine – Perlinatura o assito Legno	Intonaco
Elementi in a	aggetto	Scale – Balconi – Ballatoi – Camini – Forno – Graticci	Balconi
Tetto - Forma e struttura		Capanna (due falde) – Padiglione (quattro falde) – Falda unica - Composita con timpani	
Manto di copertura		Lamiera - Coppi cotto - Tegole in cemento - Scandole - Mista	Coppi
Elementi della copertura		Abbaini – Timpani – Finestre in falda	
Contorni for	ometria	Granito – Legno – Sassi – Intonaco – Pietra calcarea - Cemento	Cemento
Porte e Port	oni	Legno tradizionale – Legno in stile – Legno – Ferro	
Vetrine		Legno – Ferro – Alluminio	
Finestre		Legno tradizionale – Legno in stile - Legno – Ferro – Alluminio – PVC	Legno
Ante oscuro		Legno – PV C – Alluminio	Legno
Inferriate		Ferro battuto storico - Ferro in stile	Ferro battuto
Balconi		Legno e parapetto in Legno / Cemento e parapetto in Ferro / Cemento e parapetto in Legno	Cemento e parapetto in cemento
Particolari di	i pregio	Affreschi – Inferriate – Pietre di contorno – Strutture lignee	
Altri elemen	ti		
6. Tipologia archit	tettonica	Originale – Modificata (grado leggero) – Trasformata (grado medio) – Alterata (grado notevole)	Originale
7. Permanenza ca			
Volumetrici		Alta (volume originario) – Media (ampliamenti tipologici) – Bassa (modifiche degradanti) - Nulla	Alta
Costruttivi		Alta (mantenimento strutture) – Media (modifiche parziali p.ed. tamponamenti) – Bassa (rifacimenti)	Media
Complementari		Alta (serramenti e portoni originari) – Media (sostituzioni in stile) – Bassa (sostituzioni incongrue)	Media
Decorativi		Alta (affreschi e intonaci originari) – Media (modifiche in stile) – Bassa (alterazioni o perdita decori)	Media
8. Grado di conse	ervazione	Ottimo (nuovo o di recente intervento) - Buono - Discreto (necessita di manutenzione straordinaria) - Cattivo (necessità di interventi strutturali) – Rovina o Rudere	Discreto
9. Ampliamenti	Congruenza	Alta (armonizzati e rispettosi della preesistenza) – Media (compatibili) – Bassa (non compatibili)	
10. Pertinenze	Tipologia	Area verde libera – Piazzale di servizio – Parcheggio	Area verde storico
	Pavimentazione	Porfido - Lastre di pietra - Blocchi cemento - Asfalto – Sterrato – Verde (orto o giardino)	Porfido-asfalto-verde

11. Qualità spazi di pertinenza 12. Vincoli legislativi

13. Classificazione previgente

Alta (da conservare) - Media (ripristino) - Bassa (ristrutturazione) Vincolo D.Lgs. 42/2004 o altri vincoli

Porfido-asfalto-verde Media

#### **PROGETTO**

Unita Edilizia Nr.: 043

R2

Interventi ammessi:

Non ammessa

1. Categoria di intervento

Legenda: (La descrizione degli interventi ammessi è contenuta nelle Norme di Attuazione)

M1/M2 = Manutenzione R1 = Restauro R2 = Risanamento R3 = Ristrutturazione R5 = Demolizione con ricostruzione

R6 = Demolizione senza ric. A = Manufatti accessori

P.R.G. I.S. in vigore: UE n. 43 / Punteggio: 23 / Cat.Int.: R1

2. Destinazione d'uso Vincolata all'attuale uso - libera secondo la categoria d'intervento

Volume massimo in ampliamento o Volume massimo per ricostruzioni (espresso in mc.) Sopraelevazione ammissibile: nulla / 20 cm. / 30 cm. / Max. xx cm. per rendere il sottotetto 4. Sopraelevazioni

Conservazione - Risanamento - Ristrutturazione - Ripristino 5. Spazi di pertinenza

6. Note e prescrizioni relative alle modalità di intervento

3. Ampliamenti di volume

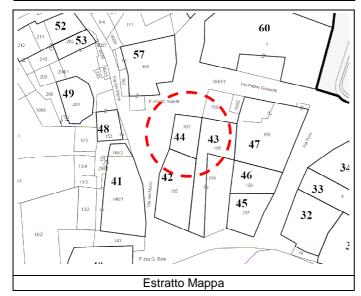
La porzione posta all'interno del cortile potrà essere oggetto di riqualificazione inserendo anche due balconi a ringhiera (a partire dalla seconda finestra fino al fondo), con soletta in pietra e parapetto in ferro battuto. La porzione sul fondo del cortile potrà essere oggetto di sopraelevazione massima di 1 m. con realizzazione di una terrazza interna arretrata lungo tutto il fronte con parapetto pieno in muratura e colonnine in pietra a sostegno della banchina del tetto. Le due finestre nel sottotetto del fronte piazza potranno essere riaperte e leggermente ampliate abbassando la quota del davanzale.

#### P.R.G. del Comune di Tione di Trento Insediamento Storico

Unita Edilizia Nr.: **044** 

Insediamento storico di:	Brevine
Via o Località	Via dei Monti

Particella edificiale	.163
Data rilievo	Ott. 2016



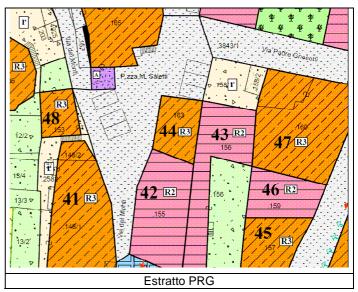
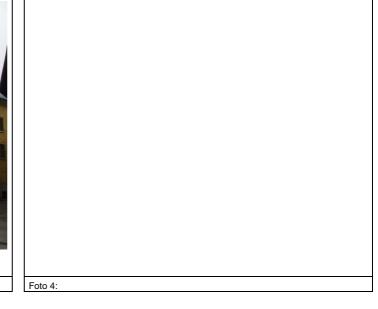




Foto 1:







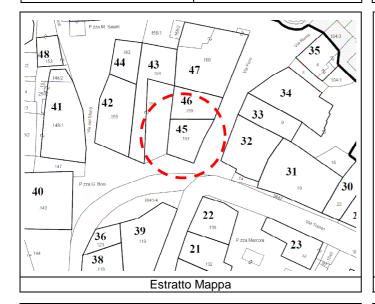
ANALISI		Unita Edilizia Nr.: <b>044</b>	
Legenda:		Rilievo:	
	Prevalente	Abitativo - Ricettivo - Esercizio pubblico - Uso pubblico - Rurale - Deposito - Garage	Abitativo
1. Tipologia	Piano terra	Abitativo - Ricettivo - Esercizio pubblico - Commerciale - Uso pubblico - Rurale - Deposito - Garage	Abitativo
funzionale	Altri piani	Abitativo - Ricettivo - Esercizio pubblico - Confinenciale - Oso pubblico - Rurale - Depúsito - Garage  Abitativo - Ricettivo - Esercizio pubblico - Uso pubblico - Rurale	Abitativo
	Sottoetto	Abitativo - Ricettivo - Esercizio pubblico - Uso pubblico - Nofitta non abitabile	Abitativo
2. Epoca di costruz	1	Anno prima del 1860 - 1860-1920 - 1925-1960 - dopo il 1960	Prima del1860
3. Grado di utilizzo	lone	Continuativo – Stagionale – Sporadico – Abbandonato	Continuativo
4. Elevazione strutt	turalo		
			J [
5. Caratteristiche d		Legenda:  Muratura in pietra – Pietra/Legno – Pietra/Telaio legno – Pietra/Blockbau - Pietra/Capriata legno –	Rilievo:
Tipo costruttiv		Blockbau - Telaio legno - Assito legno - Blocchi cemento - Struttura a telaio in CA	Muratura in pietra
Strutture orizz		Avvolti - Solaio in legno - Solaio in cemento	luta a a a a
Finiture estern		Sassi a vista – Raso sasso – Intonaco grezzo – Intonaco fine – Perlinatura o assito Legno	Intonaco
Elementi in aç Tetto - Forma	, ,	Scale – Balconi – Ballatoi – Camini – Forno – Graticci  Capanna (due falde) – Padiglione (quattro falde) – Falda unica - Composita con timpani	
		Lamiera – Coppi cotto – Tegole in cemento – Scandole – Mista	Coppi
Manto di cope Elementi della		Lamiera – Coppi cotto – i egoie in cemento – Scandole – iviista  Abbaini – Timpani – Finestre in falda	Соррі
Contorni foror		Granito – Legno – Sassi – Intonaco – Pietra calcarea - Cemento	Cemento
Porte e Portor		Legno tradizionale – Legno in stile – Legno – Ferro	Legno
Vetrine	1111	Legno – Ferro – Alluminio	Legilo
Finestre		Legno tradizionale – Legno in stile - Legno – Ferro – Alluminio – PVC	Legno
Ante oscuro		Legno – PV C – Alluminio	Legno
Inferriate		Ferro battuto storico - Ferro in stile	Ferro battuto
Balconi		Legno e parapetto in Legno / Cemento e parapetto in Ferro / Cemento e parapetto in Legno	
Particolari di p	oregio	Affreschi – Inferriate – Pietre di contorno – Strutture lignee	
Altri elementi	3		
6. Tipologia archite	ettonica	Originale – Modificata (grado leggero) – Trasformata (grado medio) – Alterata (grado notevole)	Originale
7. Permanenza car			
Volumetrici		Alta (volume originario) – Media (ampliamenti tipologici) – Bassa (modifiche degradanti) - Nulla	Alta
Costruttivi		Alta (mantenimento strutture) – Media (modifiche parziali p.ed. tamponamenti) – Bassa (rifacimenti)	Media
Complementa	ari	Alta (serramenti e portoni originari) – Media (sostituzioni in stile) – Bassa (sostituzioni incongrue)	Media
Decorativi		Alta (affreschi e intonaci originari) – Media (modifiche in stile) – Bassa (alterazioni o perdita decori)	Bassa
8. Grado di conserv	vazione	Ottimo (nuovo o di recente intervento) - Buono - Discreto (necessita di manutenzione straordinaria) - Cattivo (necessità di interventi strutturali) – Rovina o Rudere	Discreto
9. Ampliamenti	Congruenza	Alta (armonizzati e rispettosi della preesistenza) – Media (compatibili) – Bassa (non compatibili)	
10. Pertinenze	Tipologia	Area verde libera – Piazzale di servizio – Parcheggio	Parcheggio
	Pavimentazione	Porfido - Lastre di pietra - Blocchi cemento - Asfalto – Sterrato – Verde (orto o giardino)	Asfalto
11. Qualità spazi di	•	Alta (da conservare) - Media (ripristino) - Bassa (ristrutturazione)	Media
12. Vincoli legislativ	vi	Vincolo D.Lgs. 42/2004 o altri vincoli	
13. Classificazione	previgente	P.R.G. I.S. in vigore: UE n. 44 / Punteggio: 18 / Cat.Int.: R2	
		PROGETTO	Unita Edilizia Nr.: <b>044</b>
		Legenda: (La descrizione degli interventi ammessi è contenuta nelle Norme di Attuazione)	Interventi ammessi:
		M1/M2 = Manutenzione R1 = Restauro R2 = Risanamento R3 = Ristrutturazione	D0
Categoria di inte	rvento	R5 = Demolizione con ricostruzione	R3
		R6 = Demolizione senza ric. A = Manufatti accessori	
Destinazione d'uso     Vincolata all'attuale uso - libera secondo la categoria d'intervento		Vincolata all'attuale uso - libera secondo la categoria d'intervento	
3. Ampliamenti di volume		Ampliamento assegnato in percentuale del volume urbanistico esistente	
		Volume massimo in ampliamento o Volume massimo per ricostruzioni (espresso in mc.)	
4. Sopraelevazioni		Sopraelevazione ammissibile: nulla / 20 cm. / 30 cm. / Max. xx cm. per rendere il sottotetto abitabile	Massima 1,00 m
5. Spazi di pertinenza		Conservazione - Risanamento - Ristrutturazione - Ripristino	
6. Note e prescrizio		Ristrutturazione con vincolo di facciata su Via dei monti. I manufatti	
alle modalità di ir	ntervento	pertinenze potranno essere ristrutturati con possibilità di realizzare	una terrazza coperta.

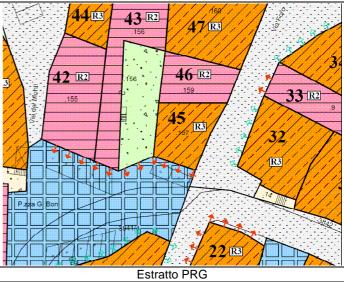
Insediamento Storico

Unita Edilizia Nr.: 045

Insediamento storico di:	Brevine	Particel
Via o Località	Piazza G.Boni	Data rili

Particella edificiale	.157
Data rilievo	Ott. 2016









	F010 Z.
_	
ı	
ı	
ı	
1	
ı	
ı	
F	
	Foto 4:

	ANALISI		
Legenda:		Rilievo:	
	Prevalente	Abitativo - Ricettivo - Esercizio pubblico - Uso pubblico - Rurale - Deposito - Garage	Abitativo
1. Tipologia	Piano terra	Abitativo - Ricettivo - Esercizio pubblico - Commerciale - Uso pubblico - Rurale - Deposito - Garage	Esercizio pubblico
funzionale	Altri piani	Abitativo - Ricettivo - Esercizio pubblico - Uso pubblico - Rurale	Abitativo
	Sottoetto	Abitativo - Ricettivo - Esercizio pubblico - Uso pubblico - Soffitta non abitabile	Soffitta
2. Epoca di costru	ızione	Anno prima del 1860 - 1860-1920 - 1925-1960 - dopo il 1960	Prima del1860
3. Grado di utilizzo		Continuativo – Stagionale – Sporadico – Abbandonato	Continuativo
4. Elevazione stru	ıtturale	Numero di piani: 4 Numero di piani liberi: 1	
5. Caratteristiche	dell'edificio	Legenda:	Rilievo:
Tipo costrutt	-	Muratura in pietra – Pietra/Legno – Pietra/Telaio legno – Pietra/Blockbau - Pietra/Capriata legno –	Muratura in pietra
Strutture oriz		Blockbau – Telaio legno – Assito legno – Blocchi cemento - Struttura a telaio in CA  Avvolti – Solaio in legno – Solaio in cemento	mararara in prona
Finiture este		Sassi a vista – Raso sasso – Intonaco grezzo – Intonaco fine – Perlinatura o assito Legno	Intonaco
Elementi in a		Scale – Balconi – Ballatoi – Camini – Forno – Graticci	Balconi
Tetto - Form		Capanna (due falde) – Padiglione (quattro falde) – Falda unica - Composita con timpani	
Manto di cor		Lamiera – Coppi cotto – Tegole in cemento – Scandole – Mista	Соррі
Elementi del		Abbaini – Timpani – Finestre in falda	
Contorni for		Granito – Legno – Sassi – Intonaco – Pietra calcarea - Cemento	Granito
Porte e Port	oni	Legno tradizionale – Legno in stile – Legno – Ferro	Legno
Vetrine		Legno – Ferro – Alluminio	Ŭ
Finestre		Legno tradizionale – Legno in stile - Legno – Ferro – Alluminio – PVC	Legno
Ante oscuro		Legno – PV C – Alluminio	Legno
Inferriate		Ferro battuto storico - Ferro in stile	Ferro battuto
Balconi		Legno e parapetto in Legno / Cemento e parapetto in Ferro / Cemento e parapetto in Legno	Cemento e parapetto in ferro
Particolari di	i pregio	Affreschi – Inferriate – Pietre di contorno – Strutture lignee	Affreschi
Altri element	ti		
6. Tipologia archit	tettonica	Originale – Modificata (grado leggero) – Trasformata (grado medio) – Alterata (grado notevole)	Originale
7. Permanenza ca			
Volumetrici		Alta (volume originario) – Media (ampliamenti tipologici) – Bassa (modifiche degradanti) - Nulla	Alta
Costruttivi		Alta (mantenimento strutture) – Media (modifiche parziali p.ed. tamponamenti) – Bassa (rifacimenti)	Media
Complemen	tari	Alta (serramenti e portoni originari) – Media (sostituzioni in stile) – Bassa (sostituzioni incongrue)	Media
Decorativi		Alta (affreschi e intonaci originari) – Media (modifiche in stile) – Bassa (alterazioni o perdita decori)	Bassa
8. Grado di conse	rvazione	Ottimo (nuovo o di recente intervento) - Buono - Discreto (necessita di manutenzione straordinaria) - Cattivo (necessità di interventi strutturali) – Rovina o Rudere	Discreto
9. Ampliamenti	Congruenza	Alta (armonizzati e rispettosi della preesistenza) – Media (compatibili) – Bassa (non compatibili)	
10. Pertinenze	Tipologia	Area verde libera – Piazzale di servizio – Parcheggio	Piazzale di servizio- Parcheggio
	Pavimentazione	Porfido - Lastre di pietra - Blocchi cemento - Asfalto – Sterrato – Verde (orto o giardino)	Porfido
11. Qualità spazi	di pertinenza	Alta (da conservare) - Media (ripristino) - Bassa (ristrutturazione)	Media
12. Vincoli legislativi		Vincolo D.Lgs. 42/2004 o altri vincoli	
13. Classificazione previgente		P.R.G. I.S. in vigore: UE n. 45 / Punteggio: 14 / Cat.Int.: R3	
	PROGETTO		Unita Edilizia Nr.: <b>045</b>
	Legenda: (La descrizione degli interventi ammessi è contenuta nelle Norme di Attuazione		Interventi ammessi:
1. Categoria di int	ervento	M1/M2 = Manutenzione R1 = Restauro R2 = Risanamento R3 = Ristrutturazione R5 = Demolizione senza ric. A = Manufatti accessori	R3
		TO - DOMORZIONO SONZA NO. A - IVIANUIAUI ACCESSOR	

Vincolata all'attuale uso - libera secondo la categoria d'intervento

Conservazione - Risanamento - Ristrutturazione - Ripristino

fronte ovest, salvo diritti di terzi.

Ampliamento assegnato in percentuale del volume urbanistico esistente

Volume massimo in ampliamento o Volume massimo per ricostruzioni (espresso in mc.)

Sopraelevazione ammissibile: nulla / 20 cm. / 30 cm. / Max. xx cm. per rendere il sottotetto

Rifacimento del balcone sulla piazza in pietra e ferro battuto. Possibilità di aprire finestre sul

50 cm.

2. Destinazione d'uso

4. Sopraelevazioni

5. Spazi di pertinenza

6. Note e prescrizioni relative alle modalità di intervento

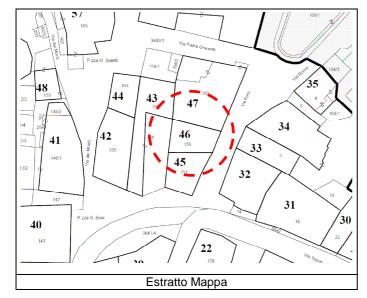
3. Ampliamenti di volume

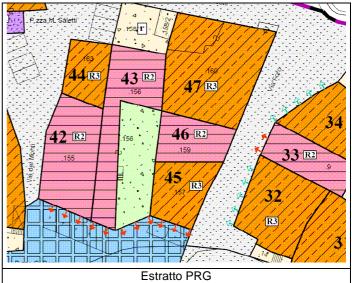
Insediamento Storico

Unita Edilizia Nr.: 046

Insediamento storico di:	Brevine
Via o Località	Via del Foro

Particella edificiale	.159
Data rilievo	Ott. 2016













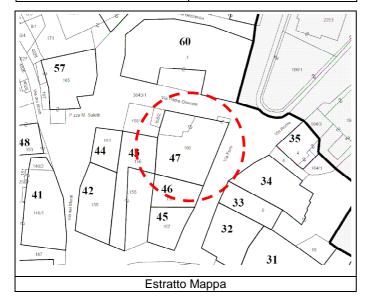
		ANALISI	Unita Edilizia Nr.: <b>046</b>
		Legenda:	Rilievo:
	Prevalente	Abitativo - Ricettivo - Esercizio pubblico - Uso pubblico - Rurale - Deposito - Garage	Esercizio pubblico
1. Tipologia	Piano terra	Abitativo - Ricettivo - Esercizio pubblico - Commerciale - Uso pubblico - Rurale - Deposito - Garage	Commerciale
funzionale	Altri piani	Abitativo - Ricettivo - Esercizio pubblico - Uso pubblico - Rurale	Essercizio pubblico
	Sottoetto	Abitativo - Ricettivo - Esercizio pubblico - Uso pubblico - Soffitta non abitabile	Loseroizio pubblico
2. Epoca di costru		Anno prima del 1860 - 1860-1920 - 1925-1960 - dopo il 1960	Prima del1860
Grado di utilizzo		Continuativo – Stagionale – Sporadico – Abbandonato	Continuativo
4. Elevazione stru	itturale	Numero di piani: 4 Numero di piani liberi: 1	
5. Caratteristiche	dell'edificio	Legenda:	Rilievo:
Tipo costrutt		Muratura in pietra – Pietra/Legno – Pietra/Telaio legno – Pietra/Blockbau - Pietra/Capriata legno –	Muratura in pietra
Strutture oriz		Blockbau – Telaio legno – Assito legno – Blocchi cemento - Struttura a telaio in CA  Avvolti – Solaio in legno – Solaio in cemento	Maratara III piotra
Finiture este		Sassi a vista – Raso sasso – Intonaco grezzo – Intonaco fine – Perlinatura o assito Legno	Intonaco
Elementi in a		Scale – Balconi – Ballatoi – Camini – Forno – Graticci	menass
Tetto - Form		Capanna (due falde) – Padiglione (quattro falde) – Falda unica - Composita con timpani	Capanna
Manto di cop	pertura	Lamiera – Coppi cotto – Tegole in cemento – Scandole – Mista	Соррі
Elementi del		Abbaini – Timpani – Finestre in falda	
Contorni ford	ometria	Granito – Legno – Sassi – Intonaco – Pietra calcarea - Cemento	Granito
Porte e Porte	oni	Legno tradizionale – Legno in stile – Legno – Ferro	Legno-ferro
Vetrine		Legno – Ferro – Alluminio	
Finestre		Legno tradizionale – Legno in stile - Legno – Ferro – Alluminio – PVC	Legno
Ante oscuro		Legno – PV C – Alluminio	Legno
Inferriate		Ferro battuto storico - Ferro in stile	Ferro battuto
Balconi		Legno e parapetto in Legno / Cemento e parapetto in Ferro / Cemento e parapetto in Legno	
Particolari di	pregio	Affreschi – Inferriate – Pietre di contorno – Strutture lignee	Affreschi
Altri element	ti		
6. Tipologia archit	ettonica	Originale – Modificata (grado leggero) – Trasformata (grado medio) – Alterata (grado notevole)	Originale
7. Permanenza ca	aratteri storici		
Volumetrici		Alta (volume originario) – Media (ampliamenti tipologici) – Bassa (modifiche degradanti) - Nulla	Alta
Costruttivi		Alta (mantenimento strutture) – Media (modifiche parziali p.ed. tamponamenti) – Bassa (rifacimenti)	Media
Complement	tari	Alta (serramenti e portoni originari) – Media (sostituzioni in stile) – Bassa (sostituzioni incongrue)	Media
Decorativi		Alta (affreschi e intonaci originari) – Media (modifiche in stile) – Bassa (alterazioni o perdita decori)	Media
8. Grado di conse	rvazione	Ottimo (nuovo o di recente intervento) - Buono - Discreto (necessita di manutenzione straordinaria) - Cattivo (necessità di interventi strutturali) – Rovina o Rudere	Buono
9. Ampliamenti	Congruenza	Alta (armonizzati e rispettosi della preesistenza) – Media (compatibili) – Bassa (non compatibili)	
10. Pertinenze	Tipologia	Area verde libera – Piazzale di servizio – Parcheggio	
	Pavimentazione	Porfido - Lastre di pietra - Blocchi cemento - Asfalto – Sterrato – Verde (orto o giardino)	
11. Qualità spazi	di pertinenza	Alta (da conservare) - Media (ripristino) - Bassa (ristrutturazione)	
12. Vincoli legislat	tivi	Vincolo D.Lgs. 42/2004 o altri vincoli	
13. Classificazione	e previgente	P.R.G. I.S. in vigore: UE n. 45 / Punteggio: 19 / Cat.Int.: R2	
		PROGETTO	Unita Edilizia Nr.: <b>046</b>
		Legenda: (La descrizione degli interventi ammessi è contenuta nelle Norme di Attuazione)	Interventi ammessi:
		M1/M2 = Manutenzione R1 = Restauro	
1. Categoria di int	ervento	R2 = Risanamento R3 = Ristrutturazione	R2
3		R5 = Demolizione con ricostruzione R6 = Demolizione senza ric. A = Manufatti accessori	
2. Destinazione d'uso		Vincolata all'attuale uso - libera secondo la categoria d'intervento	
3. Ampliamenti di		Ampliamento assegnato in percentuale del volume urbanistico esistente	
3. Amphament th	volume	Volume massimo in ampliamento o Volume massimo per ricostruzioni (espresso in mc.)	
4. Sopraelevazion	 ni	Sopraelevazione ammissibile: nulla / 20 cm. / 30 cm. / Max. xx cm. per rendere il sottotetto	Non ammessa
		abitabile  Conservazione - Risanamento - Ristrutturazione - Ripristino	
5. Spazi di pertine		, and the second	li torzi
6. Note e prescriz alle modalità di		Possibilità di realizzare piccoli balconi sul fronte ovest, salvo diritti c	ıı terzi.

#### P.R.G. del Comune di Tione di Trento Insediamento Storico

Unita Edilizia Nr.: 047

Insediamento storico di:	Brevine
Via o Località	Via del Foro

Particella edificiale	.160
Data rilievo	Ott. 2016



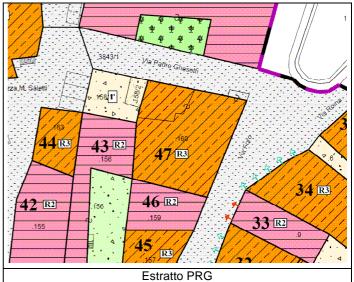






Foto 3:

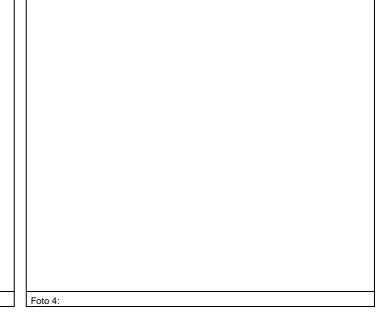


Foto 2:

		ANALISI	Unita Edilizia Nr.: <b>047</b>
		Legenda:	Rilievo:
	Prevalente	Abitativo - Ricettivo - Esercizio pubblico - Uso pubblico - Rurale - Deposito - Garage	Abitativo
1. Tipologia			
funzionale	Piano terra	Abitativo - Ricettivo - Esercizio pubblico - Commerciale - Uso pubblico - Rurale - Deposito - Garage	Commerciale
	Altri piani	Abitativo - Ricettivo - Esercizio pubblico - Uso pubblico - Rurale	Abitativo Soffitta non abitabile
2. Engag di gostru	Sottoetto	Abitativo - Ricettivo - Esercizio pubblico - Uso pubblico - Soffitta non abitabile  Anno prima del 1860 - 1860-1920 - 1925-1960 - dopo il 1960	1925-1960
Epoca di costru     Grado di utilizzo		Continuativo – Stagionale – Sporadico – Abbandonato	Continuativo
3. Grado di utilizzo	J	Continuativo – Stagionale – Sporadico – Abbandonato	Continuativo
4. Elevazione stru	tturale	Numero di piani: 5 Numero di piani liberi: 1	
5. Caratteristiche	dell'edificio	Legenda:	Rilievo:
Tipo costrutt	ivo	Muratura in pietra – Pietra/Legno – Pietra/Telaio legno – Pietra/Blockbau - Pietra/Capriata legno – Blockbau – Telaio legno – Assito legno – Blocchi cemento - Struttura a telaio in CA	Muratura in pietra
Strutture oriz	zzontali	Avvolti - Solaio in legno - Solaio in cemento	
Finiture este	rne	Sassi a vista – Raso sasso – Intonaco grezzo – Intonaco fine – Perlinatura o assito Legno	Intonaco- assito in legno
Elementi in a	aggetto	Scale - Balconi - Ballatoi - Camini - Forno - Graticci	Balconi
Tetto - Form		Capanna (due falde) – Padiglione (quattro falde) – Falda unica - Composita con timpani	
Manto di cop	pertura	Lamiera – Coppi cotto – Tegole in cemento – Scandole – Mista	
Elementi del	la copertura	Abbaini – Timpani – Finestre in falda	
Contorni ford	ometria	Granito – Legno – Sassi – Intonaco – Pietra calcarea - Cemento	
Porte e Porte	oni	Legno tradizionale – Legno in stile – Legno – Ferro	
Vetrine		Legno – Ferro – Alluminio	
Finestre		Legno tradizionale – Legno in stile - Legno – Ferro – Alluminio – PVC	Legno
Ante oscuro		Legno – PV C – Alluminio	
Inferriate		Ferro battuto storico - Ferro in stile	
Balconi		Legno e parapetto in Legno / Cemento e parapetto in Ferro / Cemento e parapetto in Legno	Cemento e parapetto in ferro
Particolari di	pregio	Affreschi – Inferriate – Pietre di contorno – Strutture lignee	Strutture lignee
Altri elementi			Finestra murata
6. Tipologia archit	ettonica	Originale – Modificata (grado leggero) – Trasformata (grado medio) – Alterata (grado notevole)	Originale
7. Permanenza ca			
Volumetrici		Alta (volume originario) – Media (ampliamenti tipologici) – Bassa (modifiche degradanti) - Nulla	Alta
Costruttivi		Alta (mantenimento strutture) – Media (modifiche parziali p.ed. tamponamenti) – Bassa (rifacimenti)	Media
Complement	tari	Alta (serramenti e portoni originari) – Media (sostituzioni in stile) – Bassa (sostituzioni incongrue)	Media
Decorativi		Alta (affreschi e intonaci originari) – Media (modifiche in stile) – Bassa (alterazioni o perdita decori)	Media
8. Grado di conse	rvazione	Ottimo (nuovo o di recente intervento) - Buono - Discreto (necessita di manutenzione straordinaria) - Cattivo (necessità di interventi strutturali) – Rovina o Rudere	Discreto
9. Ampliamenti	Congruenza	Alta (armonizzati e rispettosi della preesistenza) – Media (compatibili) – Bassa (non compatibili)	
10. Pertinenze	Tipologia	Area verde libera – Piazzale di servizio – Parcheggio	Parcheggio
	Pavimentazione	Porfido - Lastre di pietra - Blocchi cemento - Asfalto – Sterrato – Verde (orto o giardino)	Porfido-asfalto
11. Qualità spazi	di pertinenza	Alta (da conservare) - Media (ripristino) - Bassa (ristrutturazione)	Media
12. Vincoli legislat	tivi	Vincolo D.Lgs. 42/2004 o altri vincoli	
13. Classificazione	e previgente	P.R.G. I.S. in vigore: UE n. 46 / Punteggio: 4 / Cat.Int.: R5	
PROGETTO		Unita Edilizia Nr.: <b>047</b>	
		Legenda: (La descrizione degli interventi ammessi è contenuta nelle Norme di Attuazione)	Interventi ammessi:
Categoria di intervento		M1/M2 = Manutenzione R1 = Restauro R2 = Risanamento R3 = Ristrutturazione R5 = Demolizione senza ric. A = Manufatti accessori	R3
2. Destinazione d'uso		Vincolata all'attuale uso - libera secondo la categoria d'intervento	
3. Ampliamenti di		Ampliamento assegnato in percentuale del volume urbanistico esistente	
		Volume massimo in ampliamento o Volume massimo per ricostruzioni (espresso in mc.)	
4. Sopraelevazioni		Sopraelevazione ammissibile: nulla / 20 cm. / 30 cm. / Max. xx cm. per rendere il sottotetto abitabile	Non ammessa
5. Spazi di pertine	enza	Conservazione - Risanamento - Ristrutturazione - Ripristino	

Ristrutturazione senza ampliamento di volume e/o altezza. Unico ampliamento possibile necessario per il rifacimento del manto di copertura senza inserire ulteriori abbaini o timpani.

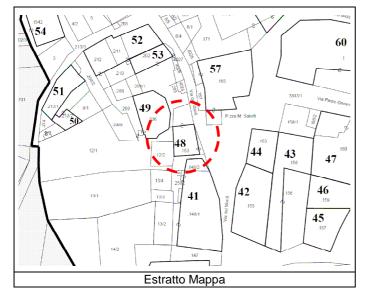
6. Note e prescrizioni relative alle modalità di intervento

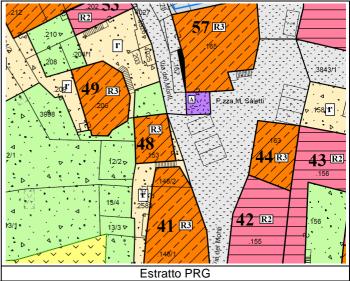
Insediamento Storico

Unita Edilizia Nr.: 048

Insediamento storico di:	Brevine	Π
Via o Località	Via dei Monti	

Particella edificiale	.153
Data rilievo	Ott. 2016













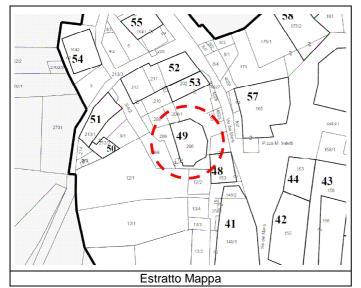
		ANALISI	Unita Edilizia Nr.: 048
		Legenda:	Rilievo:
	Prevalente	Abitativo - Ricettivo - Esercizio pubblico - Uso pubblico - Rurale - Deposito - Garage	Abitativo
1. Tipologia	Piano terra	Abitativo - Ricettivo - Esercizio pubblico - Commerciale - Uso pubblico - Rurale - Deposito - Garage	Deposito
funzionale Altri piani		Abitativo - Ricettivo - Esercizio pubblico - Uso pubblico - Rurale	Abitativo
	Sottoetto	Abitativo - Ricettivo - Esercizio pubblico - Uso pubblico - Soffitta non abitabile	Abitativo
2. Epoca di costruz	zione	Anno – prima del 1860 - 1860-1920 - 1925-1960 - dopo il 1960	Prima del1860
3. Grado di utilizzo		Continuativo – Stagionale – Sporadico – Abbandonato	Continuativo
4. Elevazione strut	turale	Numero di piani: 3 Numero di piani liberi:	
5. Caratteristiche d	lell'edificio	Legenda:	Rilievo:
Tipo costruttiv		Muratura in pietra – Pietra/Legno – Pietra/Telaio legno – Pietra/Blockbau - Pietra/Capriata legno –	Muratura in pietra
Strutture orizz		Blockbau – Telaio legno – Assito legno – Blocchi cemento - Struttura a telaio in CA  Avvolti – Solaio in legno – Solaio in cemento	Waratara iii piotra
Finiture ester		Sassi a vista – Raso sasso – Intonaco grezzo – Intonaco fine – Perlinatura o assito Legno	Intonaco fine
Elementi in ag		Scale – Balconi – Ballatoi – Camini – Forno – Graticci	Scale
Tetto - Forma		Capanna (due falde) – Padiglione (quattro falde) – Falda unica - Composita con timpani	Padiglione
Manto di cope		Lamiera – Coppi cotto – Tegole in cemento – Scandole – Mista	Tegole
Elementi della		Abbaini – Timpani – Finestre in falda	Abbaini
Contorni foror	•	Granito – Legno – Sassi – Intonaco – Pietra calcarea - Cemento	Granito
Porte e Porto		Legno tradizionale – Legno in stile – Legno – Ferro	Legno
Vetrine		Legno – Ferro – Alluminio	
Finestre		Legno tradizionale – Legno in stile - Legno – Ferro – Alluminio – PVC	Legno
Ante oscuro		Legno – PV C – Alluminio	Legno
Inferriate		Ferro battuto storico - Ferro in stile	Ferro battuto
Balconi		Legno e parapetto in Legno / Cemento e parapetto in Ferro / Cemento e parapetto in Legno	
Particolari di p	pregio	Affreschi – Inferriate – Pietre di contorno – Strutture lignee	
Altri elementi			
6. Tipologia archite	ettonica	Originale – Modificata (grado leggero) – Trasformata (grado medio) – Alterata (grado notevole)	Originale
7. Permanenza car	ratteri storici		
Volumetrici		Alta (volume originario) – Media (ampliamenti tipologici) – Bassa (modifiche degradanti) - Nulla	Alta
Costruttivi		Alta (mantenimento strutture) – Media (modifiche parziali p.ed. tamponamenti) – Bassa (rifacimenti)	Media
Complementa	ari	Alta (serramenti e portoni originari) – Media (sostituzioni in stile) – Bassa (sostituzioni incongrue)	Media
Decorativi		Alta (affreschi e intonaci originari) – Media (modifiche in stile) – Bassa (alterazioni o perdita decori)	Bassa
8. Grado di conser	vazione	Ottimo (nuovo o di recente intervento) - Buono - Discreto (necessita di manutenzione straordinaria) - Cattivo (necessità di interventi strutturali) – Rovina o Rudere	Buono
9. Ampliamenti	Congruenza	Alta (armonizzati e rispettosi della preesistenza) – Media (compatibili) – Bassa (non compatibili)	
10. Pertinenze	Tipologia	Area verde libera – Piazzale di servizio – Parcheggio	Area verde
	Pavimentazione	Porfido - Lastre di pietra - Blocchi cemento - Asfalto - Sterrato - Verde (orto o giardino)	Verde
11. Qualità spazi d		Alta (da conservare) - Media (ripristino) - Bassa (ristrutturazione)	Media
12. Vincoli legislati	vi	Vincolo D.Lgs. 42/2004 o altri vincoli	
13. Classificazione	previgente	P.R.G. I.S. in vigore: UE n. 48 / Punteggio: 19 / Cat.Int.: R2	
		PROGETTO	Unita Edilizia Nr.: 048
		Legenda: (La descrizione degli interventi ammessi è contenuta nelle Norme di Attuazione)	Interventi ammessi:
		M1/M2 = Manutenzione R1 = Restauro	
1. Categoria di inte	ervento	R2 = Risanamento R3 = Ristrutturazione R5 = Demolizione con ricostruzione	R3
0.0		R6 = Demolizione senza ric. A = Manufatti accessori	
2. Destinazione d'u		Vincolata all'attuale uso - libera secondo la categoria d'intervento	
3. Ampliamenti di v	volume	Ampliamento assegnato in percentuale del volume urbanistico esistente	
4 Coprocleusziszi		Volume massimo in ampliamento o Volume massimo per ricostruzioni (espresso in mc.)  Sopraelevazione ammissibile: nulla / 20 cm. / 30 cm. / Max. xx cm. per rendere il sottotetto	Massima 1.00 m
4. Sopraelevazioni		abitabile	Massima 1,00 m
<ol> <li>Spazi di pertiner</li> <li>Note e prescrizion</li> </ol>		Conservazione - Risanamento - Ristrutturazione - Ripristino	
alle modalità di i			

Insediamento Storico

Unita Edilizia Nr.: **049** 

Insediamento storico di:	Brevine	Particella edificiale	.206
Via o Località	Via dei Monti	Data rilievo	Ott. 2016

Foto 2:



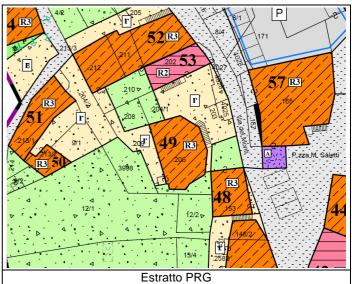






Foto 3:

		44440	
		ANALISI	Unita Edilizia Nr.: <b>049</b>
		Legenda:	Rilievo:
	Prevalente	Abitativo - Ricettivo - Esercizio pubblico - Uso pubblico - Rurale - Deposito - Garage	Abitativo
Tipologia     funzionale	Piano terra	Abitativo - Ricettivo - Esercizio pubblico - Commerciale - Uso pubblico - Rurale - Deposito - Garage	Deposito
Turizionale	Altri piani	Abitativo - Ricettivo - Esercizio pubblico - Uso pubblico - Rurale	Abitativo
	Sottoetto	Abitativo - Ricettivo - Esercizio pubblico - Uso pubblico - Soffitta non abitabile	Abitativo
2. Epoca di costruzione		Anno prima del 1860 - 1860-1920 - 1925-1960 - dopo il 1960	Prima del1860
3. Grado di utilizzo		Continuativo – Stagionale – Sporadico – Abbandonato	Continuativo
4. Elevazione strutt	urale	Numero di piani: 4 Numero di piani liberi:	
5. Caratteristiche de	ell'edificio	Legenda:	Rilievo:
Tipo costruttiv	'O	Muratura in pietra – Pietra/Legno – Pietra/Telaio legno – Pietra/Blockbau - Pietra/Capriata legno – Blockbau – Telaio legno – Assito legno – Blocchi cemento - Struttura a telaio in CA	Muratura in pietra
Strutture orizz	ontali	Avvolti – Solaio in legno – Solaio in cemento	·
Finiture estern	ne	Sassi a vista – Raso sasso – Intonaco grezzo – Intonaco fine – Perlinatura o assito Legno	Intonaco grezzo
Elementi in ag	getto	Scale – Balconi – Ballatoi – Camini – Forno – Graticci	Scale
Tetto - Forma		Capanna (due falde) – Padiglione (quattro falde) – Falda unica - Composita con timpani	Padiglione
Manto di cope	ertura	Lamiera – Coppi cotto – Tegole in cemento – Scandole – Mista	Tegole
Elementi della	copertura	Abbaini – Timpani – Finestre in falda	Abbaini- finestre in falda
Contorni foron	netria	Granito – Legno – Sassi – Intonaco – Pietra calcarea - Cemento	Cemento-Pietra
Porte e Portor		Legno tradizionale – Legno in stile – Legno – Ferro	Legno
Vetrine		Legno – Ferro – Alluminio	
		Legno tradizionale – Legno in stile - Legno – Ferro – Alluminio – PVC	Legno
Ante oscuro Legno – P		Legno – PV C – Alluminio	Legno
Inferriate Ferro battuto storico - Ferro in stile		Ferro battuto	
Balconi		Legno e parapetto in Legno / Cemento e parapetto in Ferro / Cemento e parapetto in Legno	
Particolari di p	regio	Affreschi – Inferriate – Pietre di contorno – Strutture lignee	
Altri elementi			
6. Tipologia architet	ttonica	Originale – Modificata (grado leggero) – Trasformata (grado medio) – Alterata (grado notevole)	Originale
7. Permanenza cara	atteri storici		
Volumetrici		Alta (volume originario) – Media (ampliamenti tipologici) – Bassa (modifiche degradanti) - Nulla	Media
Costruttivi		Alta (mantenimento strutture) – Media (modifiche parziali p.ed. tamponamenti) – Bassa (rifacimenti)	Media
Complementa	ri	Alta (serramenti e portoni originari) – Media (sostituzioni in stile) – Bassa (sostituzioni incongrue)	Media
Decorativi		Alta (affreschi e intonaci originari) – Media (modifiche in stile) – Bassa (alterazioni o perdita decori)	Media
8. Grado di conserv	/azione	Ottimo (nuovo o di recente intervento) - Buono - Discreto (necessita di manutenzione straordinaria) - Cattivo (necessità di interventi strutturali) – Rovina o Rudere	Cattivo
9. Ampliamenti	Congruenza	Alta (armonizzati e rispettosi della preesistenza) – Media (compatibili) – Bassa (non compatibili)	
10. Pertinenze	Tipologia	Area verde libera – Piazzale di servizio – Parcheggio	Piazzale di servizio- Area verde
F	Pavimentazione	Porfido - Lastre di pietra - Blocchi cemento - Asfalto – Sterrato – Verde (orto o giardino)	Asfalto- Verde
11. Qualità spazi di	pertinenza	Alta (da conservare) - Media (ripristino) - Bassa (ristrutturazione)	Bassa
12. Vincoli legislativi Vincolo D.Lgs. 42/2004 o altri vincoli		Vincolo D.Lgs. 42/2004 o altri vincoli	
13. Classificazione	previgente	P.R.G. I.S. in vigore: UE n. 49 / Punteggio: 19 / Cat.Int.: R2	
		PROGETTO	Unita Edilizia Nr.: <b>049</b>
		Legenda: (La descrizione degli interventi ammessi è contenuta nelle Norme di Attuazione)	Interventi ammessi:
1. Categoria di inter	rvento	M1/M2 = Manutenzione R1 = Restauro R2 = Risanamento R3 = Ristrutturazione R5 = Demolizione senza ric. A = Manufatti accessori	R3

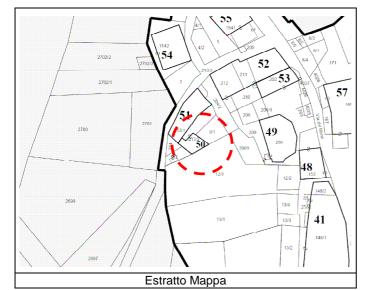
Categoria di intervento	M1/M2 = Manutenzione R2 = Risanamento R6 = Demolizione senza ric.	R1 = Restauro R3 = Ristrutturazione R5 = Demolizione con ricostruzione A = Manufatti accessori	R3	}
2. Destinazione d'uso	Vincolata all'attuale uso - libera secondo			
3. Ampliamenti di volume	Ampliamento assegnato in percentuale o			
	Volume massimo in ampliamento o Volu			
4. Sopraelevazioni	Sopraelevazione ammissibile: nulla / 20 cm. / 30 cm. / Max. xx cm. per rendere il sottotetto abitabile		Massima 0,	50 m
5. Spazi di pertinenza	Conservazione - Risanamento - Ristru	tturazione - Ripristino		

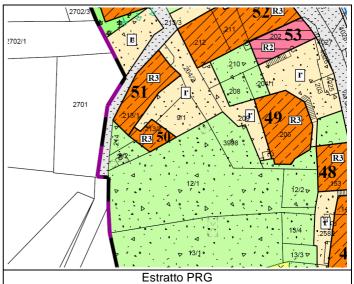
6. Note e prescrizioni relative alle modalità di intervento Possibilità di chiudere il porticato esistente sul fronte ovest.

Insediamento Storico Unita Edilizia Nr.: 050

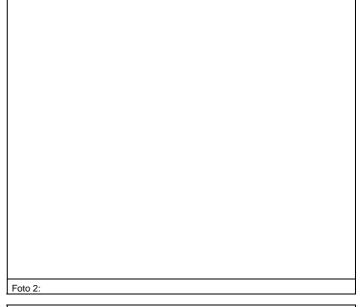
Insediamento storico di:	Brevine	Particella edificiale	.213/2
Via o Località	Via dei Monti	Data rilievo	Ott. 2016

Foto 4:









ANALISI			Unita Edilizia Nr.: <b>050</b>
Legenda:			Rilievo:
	Prevalente	Abitativo - Ricettivo - Esercizio pubblico - Uso pubblico - Rurale - Deposito - Garage	Abitativo
Tipologia     funzionale	Piano terra	Abitativo - Ricettivo - Esercizio pubblico - Commerciale - Uso pubblico - Rurale - Deposito - Garage	Garage
Turizionale	Altri piani	Abitativo - Ricettivo - Esercizio pubblico - Uso pubblico - Rurale	Abitativo
	Sottoetto	Abitativo - Ricettivo - Esercizio pubblico - Uso pubblico - Soffitta non abitabile	Abitativo
2. Epoca di costru	zione	Anno prima del 1860 - 1860-1920 - 1925-1960 - dopo il 1960	1925-1960
3. Grado di utilizzo	)	Continuativo – Stagionale – Sporadico – Abbandonato	Continuativo
4. Elevazione stru	tturale	Numero di piani: 2 Numero di piani liberi:	
5. Caratteristiche	dell'edificio	Legenda:	Rilievo:
Tipo costrutt		Muratura in pietra – Pietra/Legno – Pietra/Telaio legno – Pietra/Blockbau - Pietra/Capriata legno –	Muratura in pietra
Strutture oriz		Blockbau – Telaio legno – Assito legno – Blocchi cemento - Struttura a telaio in CA  Avvolti – Solaio in legno – Solaio in cemento	Maratara III piotra
Finiture este		Sassi a vista – Raso sasso – Intonaco grezzo – Intonaco fine – Perlinatura o assito Legno	Intonaco fine
Elementi in a		Scale – Balconi – Ballatoi – Camini – Forno – Graticci	Scale
Tetto - Forma		Capanna (due falde) – Padiglione (quattro falde) – Falda unica - Composita con timpani	000.0
Manto di cop		Lamiera – Coppi cotto – Tegole in cemento – Scandole – Mista	
Elementi del		Abbaini – Timpani – Finestre in falda	Abbaini
Contorni ford	•	Granito – Legno – Sassi – Intonaco – Pietra calcarea - Cemento	Granito
Porte e Porto	oni	Legno tradizionale – Legno in stile – Legno – Ferro	Legno
Vetrine		Legno – Ferro – Alluminio	- Company of the Comp
Finestre		Legno tradizionale – Legno in stile - Legno – Ferro – Alluminio – PVC	Legno
Ante oscuro		Legno – PV C – Alluminio	Legno
Inferriate		Ferro battuto storico - Ferro in stile	
Balconi		Legno e parapetto in Legno / Cemento e parapetto in Ferro / Cemento e parapetto in Legno	
Particolari di	pregio	Affreschi – Inferriate – Pietre di contorno – Strutture lignee	
Altri elementi			
6. Tipologia architettonica		Originale – Modificata (grado leggero) – Trasformata (grado medio) – Alterata (grado notevole)	Originale
7. Permanenza caratteri storici			
Volumetrici		Alta (volume originario) – Media (ampliamenti tipologici) – Bassa (modifiche degradanti) - Nulla	Alta
Costruttivi		Alta (mantenimento strutture) – Media (modifiche parziali p.ed. tamponamenti) – Bassa (rifacimenti)	Media
Complement	ari	Alta (serramenti e portoni originari) – Media (sostituzioni in stile) – Bassa (sostituzioni incongrue)	Media
Decorativi		Alta (affreschi e intonaci originari) – Media (modifiche in stile) – Bassa (alterazioni o perdita decori)	Media
8. Grado di conse	rvazione	Ottimo (nuovo o di recente intervento) - Buono - Discreto (necessita di manutenzione straordinaria) - Cattivo (necessità di interventi strutturali) – Rovina o Rudere	Buono
9. Ampliamenti	Congruenza	Alta (armonizzati e rispettosi della preesistenza) – Media (compatibili) – Bassa (non compatibili)	
10. Pertinenze	Tipologia	Area verde libera – Piazzale di servizio – Parcheggio	Piazzale di servizio
	Pavimentazione	Porfido - Lastre di pietra - Blocchi cemento - Asfalto – Sterrato – Verde (orto o giardino)	Asfalto
11. Qualità spazi o	di pertinenza	Alta (da conservare) - Media (ripristino) - Bassa (ristrutturazione)	Media
12. Vincoli legislat	ivi	Vincolo D.Lgs. 42/2004 o altri vincoli	
13. Classificazione	e previgente	P.R.G. I.S. in vigore: UE n. 50 / Punteggio: 4 / Cat.Int.: R5	
		PROGETTO	Unita Edilizia Nr.: <b>050</b>
		Legenda: (La descrizione degli interventi ammessi è contenuta nelle Norme di Attuazione)	Interventi ammessi:
1. Categoria di inte	ervento	M1/M2 = Manutenzione R1 = Restauro R2 = Risanamento R3 = Ristrutturazione R5 = Demolizione con ricostruzione R6 = Demolizione senza ric. A = Manufatti accessori	R3
2. Destinazione d'	uso	Vincolata all'attuale uso - libera secondo la categoria d'intervento	
3. Ampliamenti di	volume	Ampliamento assegnato in percentuale del volume urbanistico esistente	
		Volume massimo in ampliamento o Volume massimo per ricostruzioni (espresso in mc.)	
4. Sopraelevazion	i	Sopraelevazione ammissibile: nulla / 20 cm. / 30 cm. / Max. xx cm. per rendere il sottotetto abitabile	Massima 0,50 m
5 O		Consequence Discourage Biotherican Biotherica	

Conservazione - Risanamento - Ristrutturazione - Ripristino

Possibilità di ampliare il volume (salvo diritti di terzi UE n. 51) modificando le pendenze del manto di copertura con sopraelevazione all'imposta massima di 0,50 m.

5. Spazi di pertinenza

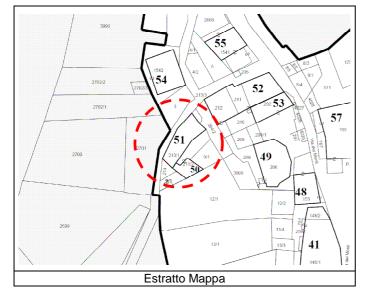
6. Note e prescrizioni relative alle modalità di intervento

#### P.R.G. del Comune di Tione di Trento Insediamento Storico

Unita Edilizia Nr.: 051

Insediamento storico di:	Brevine		Partice
		١,	
Via o Località	Via dei Monti	١,	Data r

Particella edificiale	.213/1
Data rilievo	Ott. 2016



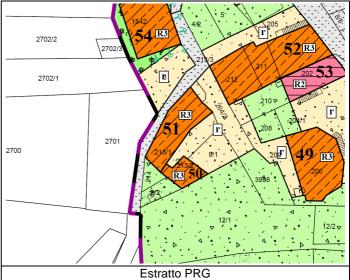






Foto 1:

Foto 3:

Foto 2:

ANALISI		Unita Edilizia Nr.: <b>051</b>	
	Legenda:		
Prevalente Abitativo - Ricettivo - Esercizio pubblico - Uso pubblico - Rurale - Deposito - Garage		Abitativo	
Tipologia     funzionale	Piano terra	Abitativo - Ricettivo - Esercizio pubblico - Commerciale - Uso pubblico - Rurale - Deposito - Garage	Abitativo
Turizionale	Altri piani	Abitativo - Ricettivo - Esercizio pubblico - Uso pubblico - Rurale	Abitativo
	Sottoetto	Abitativo - Ricettivo - Esercizio pubblico - Uso pubblico - Soffitta non abitabile	Soffitta non abitabile
2. Epoca di costru	ızione	Anno prima del 1860 - 1860-1920 - 1925-1960 - dopo il 1960	Prima del1860
3. Grado di utilizzo	0	Continuativo – Stagionale – Sporadico – Abbandonato	Continuativo
4. Elevazione stru	ıtturale	Numero di piani: 4 Numero di piani liberi: 1	
5. Caratteristiche	dell'edificio	Legenda:	Rilievo:
Tipo costrutt		Muratura in pietra – Pietra/Legno – Pietra/Telaio legno – Pietra/Blockbau - Pietra/Capriata legno -	Muratura in pietra
Strutture oriz		Blockbau – Telaio legno – Assito legno – Blocchi cemento - Struttura a telaio in CA  Avvolti – Solaio in legno – Solaio in cemento	
Finiture este		Sassi a vista – Raso sasso – Intonaco grezzo – Intonaco fine – Perlinatura o assito Legno	Intonaco fine-grezzo
Elementi in a		Scale – Balconi – Ballatoi – Camini – Forno – Graticci	Balconi
Tetto - Form		Capanna (due falde) – Padiglione (quattro falde) – Falda unica - Composita con timpani	-
Manto di cor		Lamiera – Coppi cotto – Tegole in cemento – Scandole – Mista	Mista
Elementi del		Abbaini – Timpani – Finestre in falda	
Contorni ford	· ·	Granito – Legno – Sassi – Intonaco – Pietra calcarea - Cemento	Granito
Porte e Port		Legno tradizionale – Legno in stile – Legno – Ferro	Legno
Vetrine	<u>-</u>	Legno – Ferro – Alluminio	
Finestre		Legno tradizionale – Legno in stile - Legno – Ferro – Alluminio – PVC	Legno
Ante oscuro		Legno – PV C – Alluminio	Legno
Inferriate		Ferro battuto storico - Ferro in stile	Ferro in stile
		Legno e parapetto in Legno / Cemento e parapetto in Ferro / Cemento e parapetto in Legno	Cemento e parapetto in ferro
Particolari di pregio  Affreschi – Inferriate – Pietre di contorno – Strutture lignee			
Altri elementi			1
Tipologia architettonica		Originale – Modificata (grado leggero) – Trasformata (grado medio) – Alterata (grado notevole)	Originale
7. Permanenza caratteri storici			
Volumetrici		Alta (volume originario) – Media (ampliamenti tipologici) – Bassa (modifiche degradanti) - Nulla	Alta
Costruttivi		Alta (mantenimento strutture) – Media (modifiche parziali p.ed. tamponamenti) – Bassa (rifacimenti	Media
Complemen	tari	Alta (serramenti e portoni originari) – Media (sostituzioni in stile) – Bassa (sostituzioni incongrue)	Media
Decorativi		Alta (affreschi e intonaci originari) – Media (modifiche in stile) – Bassa (alterazioni o perdita decori)	Media
8. Grado di conse	rvazione	Ottimo (nuovo o di recente intervento) - Buono - Discreto (necessita di manutenzione straordinaria) - Cattivo (necessità di interventi strutturali) – Rovina o Rudere	Discreto
9. Ampliamenti	Congruenza	Alta (armonizzati e rispettosi della preesistenza) – Media (compatibili) – Bassa (non compatibili)	
10. Pertinenze	Tipologia	Area verde libera – Piazzale di servizio – Parcheggio	Piazzale di servizio
	Pavimentazione	Porfido - Lastre di pietra - Blocchi cemento - Asfalto – Sterrato – Verde (orto o giardino)	Asfalto
11. Qualità spazi	di pertinenza	Alta (da conservare) - Media (ripristino) - Bassa (ristrutturazione)	Media
12. Vincoli legisla	tivi	Vincolo D.Lgs. 42/2004 o altri vincoli	
13. Classificazion	e previgente	P.R.G. I.S. in vigore: UE n. 51 / Punteggio: 19 / Cat.Int.: R2	
		PROGETTO	Unita Edilizia Nr.: <b>051</b>
		Legenda: (La descrizione degli interventi ammessi è contenuta nelle Norme di Attuazione)	Interventi ammessi:
Categoria di intervento		M1/M2 = Manutenzione R2 = Risanamento R3 = Ristrutturazione R5 = Demolizione senza ric. R1 = Restauro R3 = Ristrutturazione R5 = Demolizione con ricostruzione A = Manufatti accessori	R3
2. Destinazione d	'uso	Vincolata all'attuale uso - libera secondo la categoria d'intervento	
3. Ampliamenti di	volume	Ampliamento assegnato in percentuale del volume urbanistico esistente	7
•		Volume massimo in ampliamento o Volume massimo per ricostruzioni (espresso in mc.)	1
4. Sopraelevazion		Sopraelevazione ammissibile: nulla / 20 cm. / 30 cm. / Max. xx cm. per rendere il sottotetto abitabile	Massimo 0,50 m
5. Spazi di pertine	enza	Conservazione - Risanamento - Ristrutturazione - Ripristino	

L'intervento di ristrutturazione potrà prevedere l'inserimento di nuovi piccoli balconi sul fronte

6. Note e prescrizioni relative

alle modalità di intervento

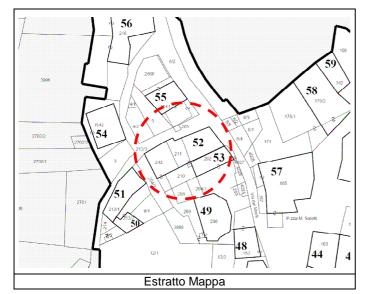
sud e nord.

Insediamento Storico

Unita Edilizia Nr.: 052

Insediamento storico di:	Brevine		Particella
Via o Località	Via dei Monti		Data rilie

Particella edificiale	.211/.212
Data rilievo	Ott. 2016



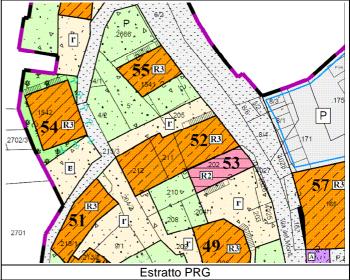






Foto 1:





	ANALISI Unita Edilizia Nr.: 052			
		Legenda:	Rilievo:	
	Prevalente	Abitativo - Ricettivo - Esercizio pubblico - Uso pubblico - Rurale - Deposito - Garage	Abitativo	
1. Tipologia	Piano terra	Abitativo - Ricettivo - Esercizio pubblico - Commerciale - Uso pubblico - Rurale - Deposito - Garage	Deposito	
funzionale	Altri piani	Abitativo - Ricettivo - Esercizio pubblico - Uso pubblico - Rurale - Deposito - Garage	Abitativo	
	Sottoetto	Abitativo - Ricettivo - Esercizio pubblico - Uso pubblico - Soffitta non abitabile	Abitativo	
2. Epoca di costruzi	-	Anno prima del 1860 - 1860-1920 - 1925-1960 - dopo il 1960	Prima del1860	
3. Grado di utilizzo	10110	Continuativo – Stagionale – Sporadico – Abbandonato	Continuativo	
4. Elevazione strutti	urale	Numero di piani: 4 Numero di piani liberi:		
5. Caratteristiche de	all'adificio	Legenda:	Rilievo:	
Tipo costruttiv		Muratura in pietra – Pietra/Legno – Pietra/Telaio legno – Pietra/Blockbau - Pietra/Capriata legno –	Muratura in pietra	
<u> </u>		Blockbau – Telaio legno – Assito legno – Blocchi cemento - Struttura a telaio in CA	Muratura III pietra	
Strutture orizz		Avvolti – Solaio in legno – Solaio in cemento	Intended grazza	
Finiture estern		Sassi a vista – Raso sasso – Intonaco grezzo – Intonaco fine – Perlinatura o assito Legno  Scale – Balconi – Ballatoi – Camini – Forno – Graticci	Intonaco grezzo Balconi-scale	
Elementi in ag	-	Capanna (due falde) – Padiglione (quattro falde) – Falda unica - Composita con timpani	Baiconi-scale	
Tetto - Forma		Lamiera – Coppi cotto – Tegole in cemento – Scandole – Mista	Togolo	
Manto di cope Elementi della		Abbaini – Timpani – Finestre in falda	Tegole	
Contorni foron	•	Granito – Legno – Sassi – Intonaco – Pietra calcarea - Cemento	Pietra	
Porte e Portor		Legno tradizionale – Legno in stile – Legno – Ferro	_	
Vetrine	<u> </u>	Legno – Ferro – Alluminio	Legno	
Finestre		Legno tradizionale – Legno in stile - Legno – Ferro – Alluminio – PVC	Legno	
Ante oscuro		Legno – PV C – Alluminio	Legno Legno	
Inferriate		Ferro battuto storico - Ferro in stile	Legilo	
Balconi		Legno e parapetto in Legno / Cemento e parapetto in Ferro / Cemento e parapetto in Legno	Cemento e parapetto	
Particolari di p	regio	Affreschi – Inferriate – Pietre di contorno – Strutture lignee	in ferro-legno Struttura lignea	
Altri elementi		This can be a contained a contained and a signed	Otrattara ligitica	
6. Tipologia architettonica		Originale – Modificata (grado leggero) – Trasformata (grado medio) – Alterata (grado notevole)	Originale	
7. Permanenza cara	atteri storici			
Volumetrici		Alta (volume originario) – Media (ampliamenti tipologici) – Bassa (modifiche degradanti) - Nulla	Media	
Costruttivi		Alta (mantenimento strutture) – Media (modifiche parziali p.ed. tamponamenti) – Bassa (rifacimenti)	Media	
Complementa	ri	Alta (serramenti e portoni originari) – Media (sostituzioni in stile) – Bassa (sostituzioni incongrue)	Media	
Decorativi		Alta (affreschi e intonaci originari) – Media (modifiche in stile) – Bassa (alterazioni o perdita decori)	Media	
8. Grado di conservazione		Ottimo (nuovo o di recente intervento) - Buono - Discreto (necessita di manutenzione straordinaria) - Cattivo (necessità di interventi strutturali) – Rovina o Rudere	Discreto	
9. Ampliamenti (	Congruenza	Alta (armonizzati e rispettosi della preesistenza) – Media (compatibili) – Bassa (non compatibili)		
· ·	Tipologia	Area verde libera – Piazzale di servizio – Parcheggio	Area verde libera	
	Pavimentazione	Porfido - Lastre di pietra - Blocchi cemento - Asfalto – Sterrato – Verde (orto o giardino)	Verde	
11. Qualità spazi di	pertinenza	Alta (da conservare) - Media (ripristino) - Bassa (ristrutturazione)	Media	
12. Vincoli legislativi		Vincolo D.Lgs. 42/2004 o altri vincoli		
13. Classificazione previgente P.R.G. I.S. in vigore: UE n. 52/ Punteggio: 17/ Cat.Int.: R2				
PROGETTO Unita Edil				
		Legenda: (La descrizione degli interventi ammessi è contenuta nelle Norme di Attuazione)	Interventi ammessi:	
Categoria di intervento		M1/M2 = Manutenzione R2 = Risanamento R3 = Ristrutturazione R5 = Demolizione senza ric. R1 = Restauro R3 = Ristrutturazione R5 = Demolizione con ricostruzione R6 = Demolizione senza ric.	R3	
2. Destinazione d'us	S0	Vincolata all'attuale uso - libera secondo la categoria d'intervento		
3. Ampliamenti di vo	olume	Ampliamento assegnato in percentuale del volume urbanistico esistente		
o. / impliamenti di vi	o.umb	Volume massimo in ampliamento o Volume massimo per ricostruzioni (espresso in mc.)		
4. Sopraelevazioni		Volume massimo in ampiiamento o volume massimo per ricostruzioni (espresso in mc.)  Sopraelevazione ammissibile: nulla / 20 cm. / 30 cm. / Max. xx cm. per rendere il sottotetto abitabile	Massima 1,00 / 0,50 m	
			- /	

Conservazione - Risanamento - Ristrutturazione - Ripristino

incidenti sulla stessa proprietà.

Sopraelevazione diversificata fra i due corpi. I balconi dovranno essere rivisti modificando distribuzione dimensioni e simmetrie. Il balcone d'angolo deve essere eliminato nel caso di ristrutturazione completa del piano corrispondente o di interventi che prevedano nuovi balconi

5. Spazi di pertinenza

6. Note e prescrizioni relative

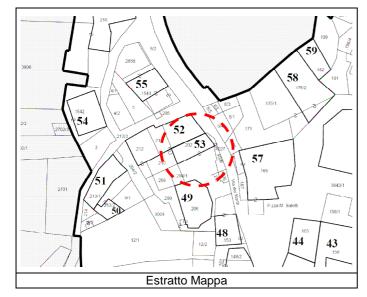
alle modalità di intervento

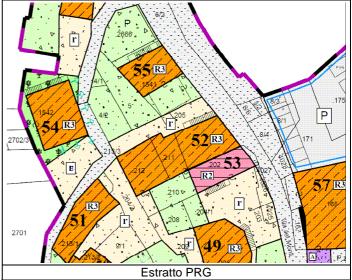
Insediamento Storico

Unita Edilizia Nr.: **053** 

Insediamento storico di:	Brevine
Via o Località	Via dei Monti

Particella edificiale	.202
Data rilievo	Ott. 2016

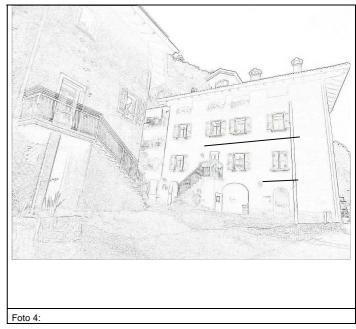












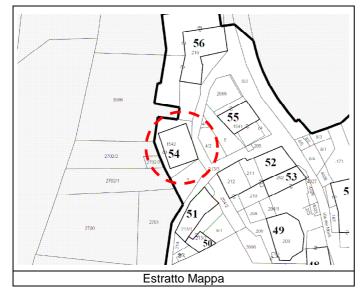
ANALISI Unita Edilizia Nr.: 053			
		Legenda:	Rilievo:
Prevalente		Abitativo - Ricettivo - Esercizio pubblico - Uso pubblico - Rurale - Deposito - Garage	Abitativo
1. Tipologia		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
funzionale	Piano terra	Abitativo - Ricettivo - Esercizio pubblico - Commerciale - Uso pubblico - Rurale - Deposito - Garage	Deposito
	Altri piani	Abitativo - Ricettivo - Esercizio pubblico - Uso pubblico - Rurale	Abitativo
0	Sottoetto	Abitativo - Ricettivo - Esercizio pubblico - Uso pubblico - Soffitta non abitabile	Abitativo
2. Epoca di costruzi	ione	Anno prima del 1860 - 1860-1920 - 1925-1960 - dopo il 1960	Prima del1860
3. Grado di utilizzo		Continuativo – Stagionale – Sporadico – Abbandonato	Continuativo
4. Elevazione strutti	urale	Numero di piani: 4 Numero di piani liberi:	
5. Caratteristiche de	ell'edificio	Legenda:	Rilievo:
Tipo costruttiv	0	Muratura in pietra – Pietra/Legno – Pietra/Telaio legno – Pietra/Blockbau - Pietra/Capriata legno – Blockbau – Telaio legno – Assito legno – Blocchi cemento - Struttura a telaio in CA	Muratura in pietra
Strutture orizz	ontali	Avvolti - Solaio in legno - Solaio in cemento	
Finiture estern	ne	Sassi a vista – Raso sasso – Intonaco grezzo – Intonaco fine – Perlinatura o assito Legno	Intonaco fine
Elementi in ag	getto	Scale – Balconi – Ballatoi – Camini – Forno – Graticci	Scale
Tetto - Forma	e struttura	Capanna (due falde) – Padiglione (quattro falde) – Falda unica - Composita con timpani	
Manto di cope	rtura	Lamiera - Coppi cotto - Tegole in cemento - Scandole - Mista	Coppi
Elementi della	copertura	Abbaini – Timpani – Finestre in falda	Abbaini
Contorni forom	netria	Granito – Legno – Sassi – Intonaco – Pietra calcarea - Cemento	Pietra
Porte e Porton	ni	Legno tradizionale – Legno in stile – Legno – Ferro	Legno
Vetrine		Legno – Ferro – Alluminio	
Finestre		Legno tradizionale – Legno in stile - Legno – Ferro – Alluminio – PVC	Legno
Ante oscuro		Legno – PV C – Alluminio	Legno
Inferriate		Ferro battuto storico - Ferro in stile	
Balconi		Legno e parapetto in Legno / Cemento e parapetto in Ferro / Cemento e parapetto in Legno	
Particolari di pregio		Affreschi – Inferriate – Pietre di contorno – Strutture lignee	
Altri elementi			
6. Tipologia architettonica		Originale – Modificata (grado leggero) – Trasformata (grado medio) – Alterata (grado notevole)	Originale
7. Permanenza cara	atteri storici		
Volumetrici		Alta (volume originario) – Media (ampliamenti tipologici) – Bassa (modifiche degradanti) - Nulla	Media
Costruttivi		Alta (mantenimento strutture) – Media (modifiche parziali p.ed. tamponamenti) – Bassa (rifacimenti)	Media
Complementa	ri	Alta (serramenti e portoni originari) – Media (sostituzioni in stile) – Bassa (sostituzioni incongrue)	Media
Decorativi		Alta (affreschi e intonaci originari) – Media (modifiche in stile) – Bassa (alterazioni o perdita decori)	Media
8. Grado di conserv	azione	Ottimo (nuovo o di recente intervento) - Buono - Discreto (necessita di manutenzione straordinaria) - Cattivo (necessità di interventi strutturali) – Rovina o Rudere	Discreto
9. Ampliamenti (	Congruenza	Alta (armonizzati e rispettosi della preesistenza) – Media (compatibili) – Bassa (non compatibili)	
	Tipologia	Area verde libera – Piazzale di servizio – Parcheggio	Piazzale di servizio
F	Pavimentazione	Porfido - Lastre di pietra - Blocchi cemento - Asfalto – Sterrato – Verde (orto o giardino)	Sterrato
11. Qualità spazi di	pertinenza	Alta (da conservare) - Media (ripristino) - Bassa (ristrutturazione)	Bassa
12. Vincoli legislativ	ri .	Vincolo D.Lgs. 42/2004 o altri vincoli	
13. Classificazione	previgente	P.R.G. I.S. in vigore: UE n. 53/ Punteggio: 17/ Cat.Int.: R2	
	PROGETTO Unita Edilizia Nr.: 053		
		Legenda: (La descrizione degli interventi ammessi è contenuta nelle Norme di Attuazione)	Interventi ammessi:
		M1/M2 = Manutenzione R1 = Restauro	
Categoria di intervento		R2 = Risanamento R3 = Ristrutturazione R5 = Demolizione con ricostruzione	R2
		R6 = Demolizione senza ric. A = Manufatti accessori	
2. Destinazione d'uso		Vincolata all'attuale uso - libera secondo la categoria d'intervento	
		Ampliamento assegnato in percentuale del volume urbanistico esistente	
3. Ampliamenti di volume			
		Volume massimo in ampliamento o Volume massimo per ricostruzioni (espresso in mc.)  Sopraelevazione ammissibile: nulla / 20 cm. / 30 cm. / Max. xx cm. per rendere il sottotetto	Manada 0.50
4. Sopraelevazioni		Volume massimo in ampliamento o Volume massimo per ricostruzioni (espresso in mc.)  Sopraelevazione ammissibile: nulla / 20 cm. / 30 cm. / Max. xx cm. per rendere il sottotetto abitabile	Massima 0,50 m
		Sopraelevazione ammissibile: nulla / 20 cm. / 30 cm. / Max. xx cm. per rendere il sottotetto	

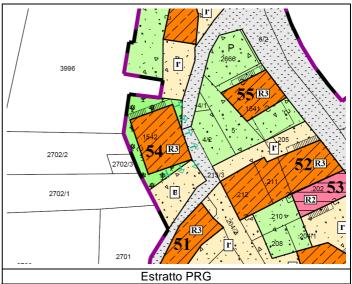
Insediamento Storico

Unita Edilizia Nr.: **054** 

Insediamento storico di:	Brevine	1 [	Do
insediamento storico di.	DIEVINE	L	Гζ
Via o Località	Via dei Monti		Da

Particella edificiale	.1542
Data rilievo	Ott. 2016

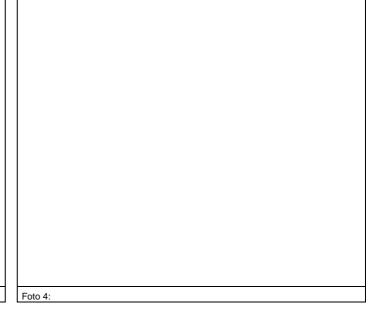












	ANALISI				
		Legenda:	Rilievo:		
	Prevalente	Abitativo - Ricettivo - Esercizio pubblico - Uso pubblico - Rurale - Deposito - Garage	Abitativo		
1. Tipologia	Piano terra	Abitativo - Ricettivo - Esercizio pubblico - Commerciale - Uso pubblico - Rurale - Deposito - Garage	Deposito-garage		
funzionale	Altri piani	Abitativo - Ricettivo - Esercizio pubblico - Uso pubblico - Rurale	Abitativo		
Sottoetto		Abitativo - Ricettivo - Esercizio pubblico - Uso pubblico - Soffitta non abitabile	Deposito		
2. Epoca di costru	1	Anno – prima del 1860 - 1860-1920 - 1925-1960 - dopo il 1960	1860-1920		
3. Grado di utilizzo		Continuativo – Stagionale – Sporadico – Abbandonato	Continuativo		
4. Elevazione stru	ıtturale	Numero di piani: 4 Numero di piani liberi: 1			
5. Caratteristiche	dell'edificio	Legenda:	Rilievo:		
Tipo costrutt	tivo	Muratura in pietra – Pietra/Legno – Pietra/Telaio legno – Pietra/Blockbau - Pietra/Capriata legno –	Muratura in pietra		
Strutture oriz		Blockbau – Telaio legno – Assito legno – Blocchi cemento - Struttura a telaio in CA  Avvolti – Solaio in legno – Solaio in cemento	The second of the second		
Finiture este		Sassi a vista – Raso sasso – Intonaco grezzo – Intonaco fine – Perlinatura o assito Legno	Intonaco grezzo		
Elementi in a		Scale – Balconi – Ballatoi – Camini – Forno – Graticci	Balconi-scale		
	na e struttura	Capanna (due falde) – Padiglione (quattro falde) – Falda unica - Composita con timpani	Padiglione		
Manto di cor		Lamiera – Coppi cotto – Tegole in cemento – Scandole – Mista	Tegole		
Elementi del		Abbaini – Timpani – Finestre in falda	Abbaino		
Contorni ford	•	Granito – Legno – Sassi – Intonaco – Pietra calcarea - Cemento	Pietra-cemento		
Porte e Port	oni	Legno tradizionale – Legno in stile – Legno – Ferro	Legno		
Vetrine		Legno – Ferro – Alluminio			
Finestre		Legno tradizionale – Legno in stile - Legno – Ferro – Alluminio – PVC	Legno		
Ante oscuro		Legno – PV C – Alluminio	Legno		
Inferriate		Ferro battuto storico - Ferro in stile			
Balconi		Legno e parapetto in Legno / Cemento e parapetto in Ferro / Cemento e parapetto in Legno	Cemento e parapetto in legno		
Particolari di pregio		Affreschi – Inferriate – Pietre di contorno – Strutture lignee			
Altri element	ti				
6. Tipologia archit	tettonica	Originale – Modificata (grado leggero) – Trasformata (grado medio) – Alterata (grado notevole)	Originale		
7. Permanenza ca		enginate include (grade reggers) Traditional (grade include) / include (grade include)	Originale		
Volumetrici	aratteri storici	Alta (volume originario) – Media (ampliamenti tipologici) – Bassa (modifiche degradanti) - Nulla	Media		
Costruttivi		Alta (mantenimento strutture) – Media (modifiche parziali p.ed. tamponamenti) – Bassa (rifacimenti)	Media		
Complemen	tari	Alta (serramenti e portoni originari) – Media (sostituzioni in stile) – Bassa (sostituzioni incongrue)	Media		
Decorativi	itan	Alta (affreschi e intonaci originari) – Media (modifiche in stile) – Bassa (alterazioni o perdita decori)	Bassa		
8. Grado di conse	ervazione	Ottimo (nuovo o di recente intervento) - Buono - Discreto (necessita di manutenzione straordinaria) - Cattivo (necessità di interventi strutturali) – Rovina o Rudere	Cattivo		
9. Ampliamenti	Congruenza	Alta (armonizzati e rispettosi della preesistenza) – Media (compatibili) – Bassa (non compatibili)			
10. Pertinenze	Tipologia	Area verde libera – Piazzale di servizio – Parcheggio	Area verde libera- piazzale di servizio		
	Pavimentazione	Porfido - Lastre di pietra - Blocchi cemento - Asfalto – Sterrato – Verde (orto o giardino)	Verde-sterrato		
11. Qualità spazi		Alta (da conservare) - Media (ripristino) - Bassa (ristrutturazione)	Bassa		
12. Vincoli legislativi		Vincolo D.Lgs. 42/2004 o altri vincoli			
13. Classificazione previgente		P.R.G. I.S. in vigore: UE n. 54/ Punteggio: 14/ Cat.Int.: R3			
		PROGETTO	Unita Edilizia Nr.: <b>054</b>		
		Legenda: (La descrizione degli interventi ammessi è contenuta nelle Norme di Attuazione)	Interventi ammessi:		
Categoria di intervento		M1/M2 = Manutenzione R1 = Restauro R2 = Risanamento R3 = Ristrutturazione R5 = Demolizione senza ric. R1 = Restauro R4 = Restauro R5 = Demolizione con ricostruzione R6 = Demolizione senza ric. A = Manufatti accessori	R3		

1. Categoria di intervento	R5 = Demolizione con ricostruzione R6 = Demolizione senza ric. A = Manufatti accessori	
2. Destinazione d'uso	Vincolata all'attuale uso - libera secondo la categoria d'intervento	
3. Ampliamenti di volume	Ampliamento assegnato in percentuale del volume urbanistico esistente	
	Volume massimo in ampliamento o Volume massimo per ricostruzioni (espresso in mc.)	
4. Sopraelevazioni	Sopraelevazione ammissibile: nulla / 20 cm. / 30 cm. / Max. xx cm. per rendere il sottotetto abitabile	Non a

Conservazione - Risanamento - Ristrutturazione - Ripristino

Non ammessa

6. Note e prescrizioni relative alle modalità di intervento

5. Spazi di pertinenza

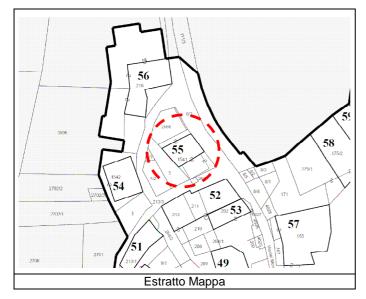
Sul fronte est a piano secondo e terzo potranno essere realizzati balconi di piccole dimensioni.

Insediamento Storico

Unita Edilizia Nr.: **055** 

Ī	Insediamento storico di:	Brevine	Parti
١	Via o Località	Via dei Monti	Data

Particella edificiale	.1541
Data rilievo	Ott. 2016



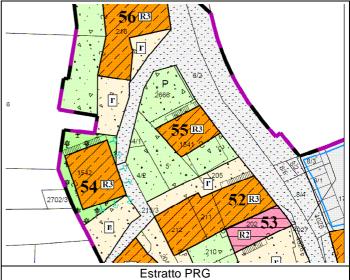




Foto 1:





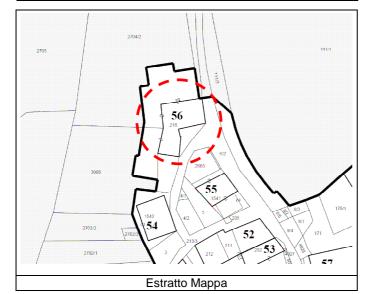
		ANALISI	Unita Edilizia Nr.: <b>055</b>
		Legenda:	Rilievo:
	Prevalente	Abitativo - Ricettivo - Esercizio pubblico - Uso pubblico - Rurale - Deposito - Garage	Abitativo
1. Tipologia	Piano terra	Abitativo - Ricettivo - Esercizio pubblico - Commerciale - Uso pubblico - Rurale - Deposito - Garage	Abitativo
funzionale	Altri piani	Abitativo - Ricettivo - Esercizio pubblico - Uso pubblico - Rurale	Abitativo
	Sottoetto	Abitativo - Ricettivo - Esercizio pubblico - Uso pubblico - Soffitta non abitabile	Abitativo
2. Epoca di costruz	ione	Anno prima del 1860 - 1860-1920 - 1925-1960 - dopo il 1960	2012
3. Grado di utilizzo		Continuativo – Stagionale – Sporadico – Abbandonato	Continuativo
4. Elevazione strutt	urale	Numero di piani: 3 Numero di piani liberi:	
5. Caratteristiche d	ell'edificio	Legenda:	Rilievo:
Tipo costruttiv		Muratura in pietra – Pietra/Legno – Pietra/Telaio legno – Pietra/Blockbau - Pietra/Capriata legno –	Muratura in pietra
Strutture orizz		Blockbau – Telaio legno – Assito legno – Blocchi cemento - Struttura a telaio in CA  Avvolti – Solaio in legno – Solaio in cemento	
Finiture estern		Sassi a vista – Raso sasso – Intonaco grezzo – Intonaco fine – Perlinatura o assito Legno	Intonaco grezzo
Elementi in ag		Scale – Balconi – Ballatoi – Camini – Forno – Graticci	Balconi-scale
Tetto - Forma	,	Capanna (due falde) – Padiglione (quattro falde) – Falda unica - Composita con timpani	Capanna
Manto di cope		Lamiera – Coppi cotto – Tegole in cemento – Scandole – Mista	Соррі
Elementi della		Abbaini – Timpani – Finestre in falda	Abbaini
Contorni foror	•	Granito – Legno – Sassi – Intonaco – Pietra calcarea - Cemento	Pietra
Porte e Portor		Legno tradizionale – Legno in stile – Legno – Ferro	Legno
Vetrine		Legno – Ferro – Alluminio	Logilo
Finestre		Legno tradizionale – Legno in stile - Legno – Ferro – Alluminio – PVC	Legno
Ante oscuro		Legno – PV C – Alluminio	Legno
Inferriate		Ferro battuto storico - Ferro in stile	Ferro in stile
Balconi		Legno e parapetto in Legno / Cemento e parapetto in Ferro / Cemento e parapetto in Legno	Legno e parapetto in
Particolari di pregio		Affreschi – Inferriate – Pietre di contorno – Strutture lignee	legno
Altri elementi		3	
6. Tipologia architettonica		Originale – Modificata (grado leggero) – Trasformata (grado medio) – Alterata (grado notevole)	Alterata
7. Permanenza car			
Volumetrici		Alta (volume originario) – Media (ampliamenti tipologici) – Bassa (modifiche degradanti) - Nulla	Media
Costruttivi		Alta (mantenimento strutture) – Media (modifiche parziali p.ed. tamponamenti) – Bassa (rifacimenti)	Bassa
Complementa	ıri	Alta (serramenti e portoni originari) – Media (sostituzioni in stile) – Bassa (sostituzioni incongrue)	Media
Decorativi		Alta (affreschi e intonaci originari) – Media (modifiche in stile) – Bassa (alterazioni o perdita decori)	Media
8. Grado di conserv	/azione	Ottimo (nuovo o di recente intervento) - Buono - Discreto (necessita di manutenzione straordinaria) - Cattivo (necessità di interventi strutturali) – Rovina o Rudere	Ottimo
9. Ampliamenti	Congruenza	Alta (armonizzati e rispettosi della preesistenza) – Media (compatibili) – Bassa (non compatibili)	
•	Tipologia	Area verde libera – Piazzale di servizio – Parcheggio	Area verde libera
	Pavimentazione	Porfido - Lastre di pietra - Blocchi cemento - Asfalto – Sterrato – Verde (orto o giardino)	Verde
11. Qualità spazi di	pertinenza	Alta (da conservare) - Media (ripristino) - Bassa (ristrutturazione)	Media
12. Vincoli legislativ	/i	Vincolo D.Lgs. 42/2004 o altri vincoli	
13. Classificazione	previgente	P.R.G. I.S. in vigore: UE n. 55/ Punteggio: 14/ Cat.Int.: R3	
		PROGETTO	Unita Edilizia Nr.: <b>055</b>
		Legenda: (La descrizione degli interventi ammessi è contenuta nelle Norme di Attuazione)	Interventi ammessi:
Categoria di intervento		M1/M2 = Manutenzione R2 = Risanamento R3 = Ristrutturazione R5 = Demolizione senza ric. R1 = Restauro R3 = Ristrutturazione R5 = Demolizione con ricostruzione A = Manufatti accessori	R3
2. Destinazione d'uso		Vincolata all'attuale uso - libera secondo la categoria d'intervento	
		Ampliamento assegnato in percentuale del volume urbanistico esistente	
3. Ampliamenti di volume		Volume massimo in ampliamento o Volume massimo per ricostruzioni (espresso in mc.)	
		Sopraelevazione ammissibile: nulla / 20 cm. / 30 cm. / Max. xx cm. per rendere il sottotetto	Massima 0,50 m
4. Sopraelevazioni		ahitahile	i i iviassiiiia u.su iii
4. Sopraelevazioni 5. Spazi di pertinen		abitabile  Conservazione - Risanamento - Ristrutturazione - Ripristino	Iviassima 0,50 m

Insediamento Storico

Unita Edilizia Nr.: **056** 

Insediamento storico di:	Brevine	Particel
Via o Località	Via dei Monti	Data rili

Particella edificiale	.216
Data rilievo	Ott. 2016



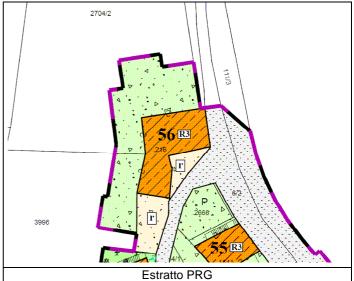






Foto 1:

Foto 3:







			ANALISI	Unita Edilizia Nr.: <b>056</b>
			Legenda:	Rilievo:
	Prevalente	1	Abitativo - Ricettivo - Esercizio pubblico - Uso pubblico - Rurale - Deposito - Garage	Abitativo
1. Tipologia	Piano terra	_	Abitativo - Ricettivo - Esercizio pubblico - Commerciale - Uso pubblico - Rurale - Deposito - Garage	Abitativo
funzionale	Altri piani	_	Abitativo - Ricettivo - Esercizio pubblico - Confinenciale - Oso pubblico - Rurale - Deposito - Garage  Abitativo - Ricettivo - Esercizio pubblico - Uso pubblico - Rurale	Abitativo
	Sottoetto	-	Abitativo - Ricettivo - Esercizio pubblico - Uso pubblico - Soffitta non abitabile	Abitativo
2. Epoca di costru		-	Anno prima del 1860 - 1860-1920 - 1925-1960 - dopo il 1960	2012
Grado di utilizz		-	Continuativo – Stagionale – Sporadico – Abbandonato	Continuativo
		_		
4. Elevazione strutturale		_	Numero di piani: 3 Numero di piani liberi:	
5. Caratteristiche		_	Legenda:  Muratura in pietra – Pietra/Legno – Pietra/Telaio legno – Pietra/Blockbau - Pietra/Capriata legno –	Rilievo:
Tipo costrut	tivo		Blockbau – Telaio legno – Assito legno – Blocchi cemento - Struttura a telaio in CA	Muratura in pietra
Strutture oriz		_	Avvolti - Solaio in legno - Solaio in cemento	
Finiture este		4	Sassi a vista – Raso sasso – Intonaco grezzo – Intonaco fine – Perlinatura o assito Legno	Intonaco fine
Elementi in		_	Scale – Balconi – Ballatoi – Camini – Forno – Graticci	Balconi-scale
	na e struttura	4	Capanna (due falde) – Padiglione (quattro falde) – Falda unica - Composita con timpani	
Manto di co	pertura	_	Lamiera - Coppi cotto - Tegole in cemento - Scandole - Mista	Соррі
Elementi de	lla copertura		Abbaini – Timpani – Finestre in falda	Abbaini-finestre in falda
Contorni for	ometria	1	Granito – Legno – Sassi – Intonaco – Pietra calcarea - Cemento	Pietra
Porte e Port			Legno tradizionale – Legno in stile – Legno – Ferro	Legno
Vetrine			Legno – Ferro – Alluminio	
Finestre			Legno tradizionale – Legno in stile - Legno – Ferro – Alluminio – PVC	Legno
Ante oscuro	1		Legno – PV C – Alluminio	Legno
Inferriate			Ferro battuto storico - Ferro in stile	
Ralconi			Legno e parapetto in Legno / Cemento e parapetto in Ferro / Cemento e parapetto in Legno	Legno e parapetto in legno-cemento e
Balconi			Legito e parapetto in Legito / Cernento e parapetto in Perio / Cernento e parapetto in Legito	parapetto in legno
Particolari di pregio			Affreschi – Inferriate – Pietre di contorno – Strutture lignee	Pietre di contorno
Altri elemen	ti			
6. Tipologia architettonica		1	Originale – Modificata (grado leggero) – Trasformata (grado medio) – Alterata (grado notevole)	Originale
7. Permanenza ca		1		<u> </u>
Volumetrici	arattori otorioi	1	Alta (volume originario) – Media (ampliamenti tipologici) – Bassa (modifiche degradanti) - Nulla	Media
Costruttivi		1	Alta (mantenimento strutture) – Media (modifiche parziali p.ed. tamponamenti) – Bassa (rifacimenti)	Bassa
Complemen	tari	1	Alta (serramenti e portoni originari) – Media (sostituzioni in stile) – Bassa (sostituzioni incongrue)	Media
Decorativi	itan	1	Alta (affreschi e intonaci originari) – Media (modifiche in stile) – Bassa (alterazioni o perdita decori)	Media
	an (oziono	_ 	Ottimo (nuovo o di recente intervento) - Buono - Discreto (necessita di manutenzione	Ottimo
8. Grado di conse	1	-	straordinaria) - Cattivo (necessità di interventi strutturali) - Rovina o Rudere	Julio
9. Ampliamenti	Congruenza	4	Alta (armonizzati e rispettosi della preesistenza) – Media (compatibili) – Bassa (non compatibili)	Diografia di assississi
10. Pertinenze	Tipologia	-	Area verde libera – Piazzale di servizio – Parcheggio	Piazzale di servizio
	Pavimentazione		Porfido - Lastre di pietra - Blocchi cemento - Asfalto – Sterrato – Verde (orto o giardino)	Lastre di pietra- porfido
11. Qualità spazi	di pertinenza	1	Alta (da conservare) - Media (ripristino) - Bassa (ristrutturazione)	Media
12. Vincoli legisla	•		Vincolo D.Lgs. 42/2004 o altri vincoli	
13. Classificazion	e previgente		P.R.G. I.S. in vigore: UE n. 56/ Punteggio: 19/ Cat.Int.: R2	
			PROGETTO	Unita Edilizia Nr.: <b>056</b>
			Legenda: (La descrizione degli interventi ammessi è contenuta nelle Norme di Attuazione)	Interventi ammessi:
			M1/M2 = Manutenzione R1 = Restauro	
Categoria di intervento			R2 = Risanamento R3 = Ristrutturazione R5 = Demolizione con ricostruzione	R3
		4	R6 = Demolizione senza ric. A = Manufatti accessori	
2. Destinazione d	'uso		Vincolata all'attuale uso - libera secondo la categoria d'intervento	
3. Ampliamenti di	volume		Ampliamento assegnato in percentuale del volume urbanistico esistente	
<b></b>		_	Volume massimo in ampliamento o Volume massimo per ricostruzioni (espresso in mc.)	
4. Sopraelevazior			Sopraelevazione ammissibile: nulla / 20 cm. / 30 cm. / Max. xx cm. per rendere il sottotetto abitabile	Massima 0,50 m
5. Spazi di pertinenza		╝	Conservazione - Risanamento - Ristrutturazione - Ripristino	

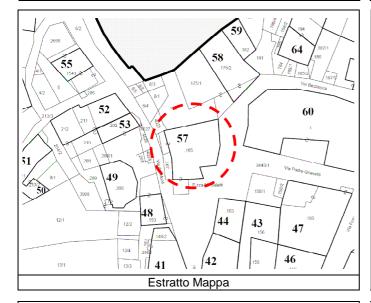
6. Note e prescrizioni relative alle modalità di intervento

Insediamento Storico

Unita Edilizia Nr.: 057

Insediamento storico di:	Brevine
Via o Località	Via dei Monti/Piazza

Particella edificiale	.165
Data rilievo	Ott. 2016



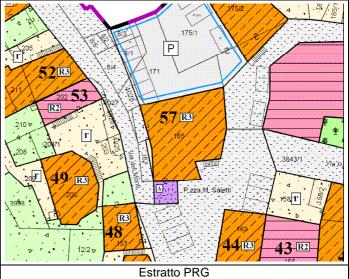










Foto 2:

Foto 4:

Foto 3:

Foto 1:

	ANALISI					
		Legenda:	Unita Edilizia Nr.: <b>057</b> Rilievo:			
	Prevalente	Abitativo - Ricettivo - Esercizio pubblico - Uso pubblico - Rurale - Deposito - Garage	Abitativo			
1. Tipologia	Piano terra	Abitativo - Ricettivo - Esercizio pubblico - Commerciale - Uso pubblico - Rurale - Deposito - Garage				
funzionale	Altri piani	Abitativo - Ricettivo - Esercizio pubblico - Uso pubblico - Rurale	Abitativo			
	Sottoetto	Abitativo - Ricettivo - Esercizio pubblico - Uso pubblico - Soffitta non abitabile	Soffitta non abitabile			
2. Epoca di costru	uzione	Anno prima del 1860 - 1860-1920 - 1925-1960 - dopo il 1960	Prima del 1860			
3. Grado di utilizz		Continuativo – Stagionale – Sporadico – Abbandonato	Continuativo			
4. Elevazione stru	utturale	Numero di piani: 4 Numero di piani liberi: 1				
5. Caratteristiche	dell'edificio	Legenda:	Rilievo:			
Tipo costrut	tivo	Muratura in pietra – Pietra/Legno – Pietra/Telaio legno – Pietra/Blockbau - Pietra/Capriata legno – Blockbau – Telaio legno – Assito legno – Blocchi cemento - Struttura a telaio in CA	Muratura in pietra			
Strutture oriz		Avvolti – Solaio in legno – Solaio in cemento	'			
Finiture este		Sassi a vista – Raso sasso – Intonaco grezzo – Intonaco fine – Perlinatura o assito Legno	Intonaco-Raso sasso			
Elementi in		Scale – Balconi – Ballatoi – Camini – Forno – Graticci	Scale			
	na e struttura	Capanna (due falde) – Padiglione (quattro falde) – Falda unica - Composita con timpani				
Manto di co	pertura	Lamiera – Coppi cotto – Tegole in cemento – Scandole – Mista	Mista			
Elementi de	lla copertura	Abbaini – Timpani – Finestre in falda				
Contorni for	ometria	Granito – Legno – Sassi – Intonaco – Pietra calcarea - Cemento	Pietra-cemento			
Porte e Port	oni	Legno tradizionale – Legno in stile – Legno – Ferro	Legno			
Vetrine		Legno – Ferro – Alluminio				
Finestre		Legno tradizionale – Legno in stile - Legno – Ferro – Alluminio – PVC	Legno			
Ante oscuro	<u> </u>	Legno – PV C – Alluminio	Legno			
Inferriate		Ferro battuto storico - Ferro in stile				
Balconi		Legno e parapetto in Legno / Cemento e parapetto in Ferro / Cemento e parapetto in Legno				
Particolari d	•	Affreschi – Inferriate – Pietre di contorno – Strutture lignee				
Altri elemen	ti					
6. Tipologia archi	tettonica	Originale – Modificata (grado leggero) – Trasformata (grado medio) – Alterata (grado notevole)	Originale			
7. Permanenza ca	aratteri storici					
Volumetrici		Alta (volume originario) – Media (ampliamenti tipologici) – Bassa (modifiche degradanti) - Nulla	Alta			
Costruttivi		Alta (mantenimento strutture) – Media (modifiche parziali p.ed. tamponamenti) – Bassa (rifacimenti)	Media			
Complemen	tari	Alta (serramenti e portoni originari) – Media (sostituzioni in stile) – Bassa (sostituzioni incongrue)	Media			
Decorativi		Alta (affreschi e intonaci originari) – Media (modifiche in stile) – Bassa (alterazioni o perdita decori)	Bassa			
8. Grado di conse	ervazione	Ottimo (nuovo o di recente intervento) - Buono - Discreto (necessita di manutenzione straordinaria) - Cattivo (necessità di interventi strutturali) – Rovina o Rudere	Cattivo			
9. Ampliamenti	Congruenza	Alta (armonizzati e rispettosi della preesistenza) – Media (compatibili) – Bassa (non compatibili)				
10. Pertinenze	Tipologia	Area verde libera – Piazzale di servizio – Parcheggio				
	Pavimentazione	Porfido - Lastre di pietra - Blocchi cemento - Asfalto – Sterrato – Verde (orto o giardino)				
11. Qualità spazi	di pertinenza	Alta (da conservare) - Media (ripristino) - Bassa (ristrutturazione)				
12. Vincoli legislativi		Vincolo D.Lgs. 42/2004 o altri vincoli				
13. Classificazione previgente		P.R.G. I.S. in vigore: UE n. 57/ Punteggio: 19/ Cat.Int.: R2				
		PROGETTO	Unita Edilizia Nr.: <b>057</b>			
		Legenda: (La descrizione degli interventi ammessi è contenuta nelle Norme di Attuazione)	Interventi ammessi:			
1. Categoria di int	tervento	M1/M2 = Manutenzione R1 = Restauro R2 = Risanamento R3 = Ristrutturazione R5 = Demolizione con ricostruzione	R3 - A			
2. Destinazione d	l'uso	R6 = Demolizione senza ric. A = Manufatti accessori  Vincolata all'attuale uso - libera secondo la categoria d'intervento				
3. Ampliamenti di volume		Ampliamento assegnato in percentuale del volume urbanistico esistente				

Volume massimo in ampliamento o Volume massimo per ricostruzioni (espresso in mc.)

Sopraelevazione ammissibile: nulla / 20 cm. / 30 cm. / Max. xx cm. per rendere il sottotetto

Vincolo di facciata sulla strada comunale con conservazione delle simmetrie attuali. Le

aperture delle botteghe potranno essere modificate per forma e dimensione curando i

Conservazione - Risanamento - Ristrutturazione - Ripristino

particolari di finitura (contorni in pietra massiccia).

Massima 1,50 m

4. Sopraelevazioni

5. Spazi di pertinenza

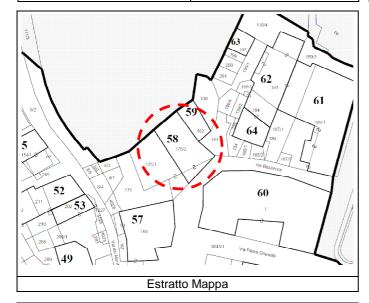
6. Note e prescrizioni relative alle modalità di intervento

Insediamento Storico

Unita Edilizia Nr.: 058

Insediamento storico di:	Brevine
Via o Località	Piazza Saletti

Particella edificiale	.175/2
Data rilievo	Ott. 2016



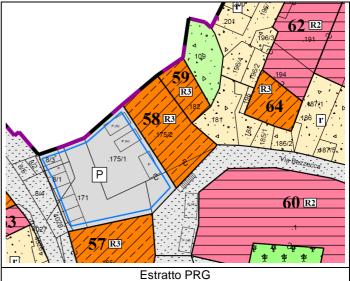






Foto 1:





Foto 3:

		ANALISI	Unita Edilizia Nr.: <b>058</b>
Legenda:		Rilievo:	
	Prevalente	Abitativo - Ricettivo - Esercizio pubblico - Uso pubblico - Rurale - Deposito - Garage	Abitativo
1. Tipologia	Piano terra	Abitativo - Ricettivo - Esercizio pubblico - Commerciale - Uso pubblico - Rurale - Deposito - Garage	Deposito
funzionale	Altri piani	Abitativo - Ricettivo - Esercizio pubblico - Uso pubblico - Rurale  Abitativo - Ricettivo - Esercizio pubblico - Uso pubblico - Rurale	Abitativo
	Sottoetto	Abitativo - Ricettivo - Esercizio pubblico - Uso pubblico - Soffitta non abitabile	Abitativo
2. Epoca di costru		Anno prima del 1860 - 1860-1920 - 1925-1960 - dopo il 1960	Prima del 1860
3. Grado di utilizzo		Continuativo – Stagionale – Sporadico – Abbandonato	Continuativo
			1
4. Elevazione stru	itturale	Numero di piani: 4 Numero di piani liberi:	
5. Caratteristiche	dell'edificio	Legenda:	Rilievo:
Tipo costrutt	ivo	Muratura in pietra – Pietra/Legno – Pietra/Telaio legno – Pietra/Blockbau - Pietra/Capriata legno – Blockbau – Telaio legno – Assito legno – Blocchi cemento - Struttura a telaio in CA	Muratura in pietra
Strutture oriz	zzontali	Avvolti - Solaio in legno - Solaio in cemento	
Finiture este	rne	Sassi a vista – Raso sasso – Intonaco grezzo – Intonaco fine – Perlinatura o assito Legno	Intonaco fine-raso sasso
Elementi in a	aggetto	Scale – Balconi – Ballatoi – Camini – Forno – Graticci	Scale
Tetto - Form		Capanna (due falde) – Padiglione (quattro falde) – Falda unica - Composita con timpani	Capanna
Manto di cop	pertura	Lamiera - Coppi cotto - Tegole in cemento - Scandole - Mista	Mista
Elementi del		Abbaini – Timpani – Finestre in falda	Finestre in falda
Contorni ford		Granito – Legno – Sassi – Intonaco – Pietra calcarea - Cemento	Pietra
Porte e Porte	oni	Legno tradizionale – Legno in stile – Legno – Ferro	Legno
Vetrine		Legno – Ferro – Alluminio	
Finestre		Legno tradizionale – Legno in stile - Legno – Ferro – Alluminio – PVC	Legno
Ante oscuro		Legno – PV C – Alluminio	Legno
Inferriate		Ferro battuto storico - Ferro in stile	
Balconi		Legno e parapetto in Legno / Cemento e parapetto in Ferro / Cemento e parapetto in Legno	
Particolari di	di pregio Affreschi – Inferriate – Pietre di contorno – Strutture lignee		Pietre di contorno
Altri elementi			
6. Tipologia architettonica  Originale – Modificata (grado leggero) – Trasformata (grado medio) – Alterata (grado notevole)		Originale	
7. Permanenza ca	aratteri storici		-
Volumetrici		Alta (volume originario) – Media (ampliamenti tipologici) – Bassa (modifiche degradanti) - Nulla	Media
Costruttivi		Alta (mantenimento strutture) – Media (modifiche parziali p.ed. tamponamenti) – Bassa (rifacimenti)	Media
Complement	tari	Alta (serramenti e portoni originari) – Media (sostituzioni in stile) – Bassa (sostituzioni incongrue)	Media
•		Alta (affreschi e intonaci originari) – Media (modifiche in stile) – Bassa (alterazioni o perdita decori)	Media
8. Grado di conse	rvazione	Ottimo (nuovo o di recente intervento) - Buono - Discreto (necessita di manutenzione	Cattivo
	1	straordinaria) - Cattivo (necessità di interventi strutturali) – Rovina o Rudere  Alta (armonizzati e rispettosi della preesistenza) – Media (compatibili) – Bassa (non compatibili)	-
9. Ampliamenti	Congruenza	Area verde libera – Piazzale di servizio – Parcheggio	Parcheggio
10. Pertinenze	Tipologia Pavimentazione	Porfido - Lastre di pietra - Blocchi cemento - Asfalto – Sterrato – Verde (orto o giardino)	Asfalto
11. Qualità spazi		Alta (da conservare) - Media (ripristino) - Bassa (ristrutturazione)	Media
12. Vincoli legislat		Vincolo D.Lgs. 42/2004 o altri vincoli	IVICUIA
13. Classificazione		P.R.G. I.S. in vigore: UE n. 58/ Punteggio: 17/ Cat.Int.: R2	] [
13. Classificazioni	e previgente		1
		PROGETTO	Unita Edilizia Nr.: <b>058</b>
		Legenda: (La descrizione degli interventi ammessi è contenuta nelle Norme di Attuazione)	Interventi ammessi:
Categoria di intervento		M1/M2 = Manutenzione R2 = Risanamento R3 = Ristrutturazione R5 = Demolizione senza ric. R1 = Restauro R3 = Ristrutturazione A = Manufatti accessori	R3
		Vincolata all'attuale uso - libera secondo la categoria d'intervento	
3. Ampliamenti di	volume	Ampliamento assegnato in percentuale del volume urbanistico esistente	i 🗀
Ampliamenti di volume Ampliamento assegnato in percentuale del volume urbanistico esistente  Volume massimo in ampliamento o Volume massimo per ricostruzioni (espresso in mc.)			
4. Sopraelevazion	ni	Sopraelevazione ammissibile: nulla / 20 cm. / 30 cm. / Max. xx cm. per rendere il sottotetto	Massima 1,00 m
abitabile			1

Conservazione - Risanamento - Ristrutturazione - Ripristino

L'intervento di ristrutturazione dovrà limitarsi ai piani secondo terzo e sottotetto. L'androne a

soprastanti, ora in muratura, che potranno essere demoliti e ricostruiti.

piano primo va soggetto a risanamento con conservazione, anche ricostruendo gli archi e volte

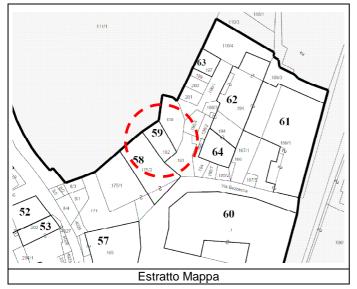
5. Spazi di pertinenza

6. Note e prescrizioni relative

Unita Edilizia Nr.: 059

Insediamento storico di:	Brevine
Via o Località	Via Bezzecca

Particella edificiale	.182
Data rilievo	Ott. 2016



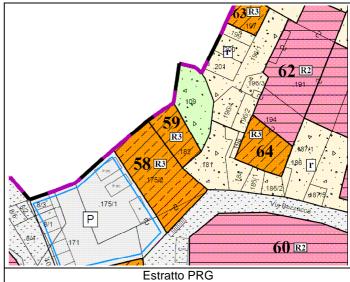








Foto 3:

		ANALISI	Unita Edilizia Nr.: <b>059</b>
		Legenda:	Rilievo:
	Prevalente	Abitativo - Ricettivo - Esercizio pubblico - Uso pubblico - Rurale - Deposito - Garage	Abitativo
1. Tipologia	Piano terra	Abitativo - Ricettivo - Esercizio pubblico - Commerciale - Uso pubblico - Rurale - Deposito - Garage	Garage-Abitativo
funzionale	Altri piani	Abitativo - Ricettivo - Esercizio pubblico - Uso pubblico - Rurale - Deposito - Garage	Abitativo
	Sottoetto	Abitativo - Ricettivo - Esercizio pubblico - Uso pubblico - Soffitta non abitabile	Abitativo
		Prima del 1860	
3. Grado di utilizzo			Continuativo
5. Caratteristiche	dell'edificio	Legenda:  Muratura in pietra – Pietra/Legno – Pietra/Telaio legno – Pietra/Blockbau - Pietra/Capriata legno –	Rilievo:
Tipo costrutt	tivo	Blockbau – Telaio legno – Assito legno – Blocchi cemento - Struttura a telaio in CA	Muratura in pietra
Strutture oriz	zzontali	Avvolti - Solaio in legno - Solaio in cemento	
Finiture este		Sassi a vista – Raso sasso – Intonaco grezzo – Intonaco fine – Perlinatura o assito Legno	Intonaco fine
Elementi in a	aggetto	Scale – Balconi – Ballatoi – Camini – Forno – Graticci	Balconi-scale
	a e struttura	Capanna (due falde) – Padiglione (quattro falde) – Falda unica - Composita con timpani	
Manto di cop	oertura	Lamiera – Coppi cotto – Tegole in cemento – Scandole – Mista	Соррі
Elementi del	lla copertura	Abbaini – Timpani – Finestre in falda	
Contorni ford	ometria	Granito - Legno - Sassi - Intonaco - Pietra calcarea - Cemento	Granito
Porte e Porte	oni	Legno tradizionale – Legno in stile – Legno – Ferro	Legno
Vetrine		Legno – Ferro – Alluminio	
Finestre		Legno tradizionale – Legno in stile - Legno – Ferro – Alluminio – PVC	Legno
Ante oscuro		Legno – PV C – Alluminio	Legno
Inferriate		Ferro battuto storico - Ferro in stile	
Balconi		Legno e parapetto in Legno / Cemento e parapetto in Ferro / Cemento e parapetto in Legno	Cemento e parapetto in ferro
Particolari di pregio  Affreschi – Inferriate – Pietre di contorno – Strutture lignee		Affreschi – Inferriate – Pietre di contorno – Strutture lignee	
Altri element	ti		
6. Tipologia archit	tettonica	Originale – Modificata (grado leggero) – Trasformata (grado medio) – Alterata (grado notevole)	Trasformata
7. Permanenza ca		3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3	rradioinata
Volumetrici	aratteri storici	Alta (volume originario) – Media (ampliamenti tipologici) – Bassa (modifiche degradanti) - Nulla	Alta
Costruttivi		Alta (mantenimento strutture) – Media (modifiche parziali p.ed. tamponamenti) – Bassa (rifacimenti)	Bassa
Complemen	tori	Alta (serramenti e portoni originari) – Media (sostituzioni in stile) – Bassa (sostituzioni incongrue)	Media
Decorativi	lan	Alta (affreschi e intonaci originari) – Media (modifiche in stile) – Bassa (alterazioni o perdita decori)	Media
8. Grado di conse		Ottimo (nuovo o di recente intervento) - Buono - Discreto (necessita di manutenzione straordinaria) - Cattivo (necessità di interventi strutturali) – Rovina o Rudere	Ottimo
9. Ampliamenti	Congruenza	Alta (armonizzati e rispettosi della preesistenza) – Media (compatibili) – Bassa (non compatibili)	
10. Pertinenze	Tipologia	Area verde libera – Piazzale di servizio – Parcheggio	Area verde
	Pavimentazione	Porfido - Lastre di pietra - Blocchi cemento - Asfalto - Sterrato - Verde (orto o giardino)	Verde
11. Qualità spazi	•	Alta (da conservare) - Media (ripristino) - Bassa (ristrutturazione)	Media
12. Vincoli legislat	tivi	Vincolo D.Lgs. 42/2004 o altri vincoli	
13. Classificazion	e previgente	P.R.G. I.S. in vigore: UE n. 59/ Punteggio: 14/ Cat.Int.: R3	
		PROGETTO	Unita Edilizia Nr.: <b>059</b>
		Legenda: (La descrizione degli interventi ammessi è contenuta nelle Norme di Attuazione)	Interventi ammessi:
Categoria di intervento		M1/M2 = Manutenzione R1 = Restauro R2 = Risanamento R3 = Ristrutturazione R5 = Demolizione senza ric. A = Manufatti accessori	R3
2. Destinazione d'	'uso	Vincolata all'attuale uso - libera secondo la categoria d'intervento	
3. Ampliamenti di volume		Ampliamento assegnato in percentuale del volume urbanistico esistente	
		Volume massimo in ampliamento o Volume massimo per ricostruzioni (espresso in mc.)	
4. Sopraelevazion	ni	Sopraelevazione ammissibile: nulla / 20 cm. / 30 cm. / Max. xx cm. per rendere il sottotetto abitabile	Non ammessa

Conservazione - Risanamento - Ristrutturazione - Ripristino

Eventuale intervento di ristrutturazione potrà prevedere l'incremento laterale (fronte nord-est)

di un modulo (profondità esterna massima 4,5 m.) senza sopraelevazione e nel rispetto delle distanze da edifici e confini, con possibilità di limitarlo anche ai soli piano terra e/ piano primo.

5. Spazi di pertinenza

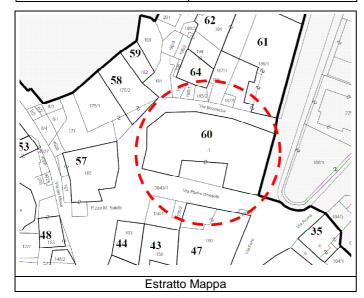
6. Note e prescrizioni relative

Insediamento Storico

Unita Edilizia Nr.: 060

Insediamento storico di:	Brevine
Via o Località	Via P. Guesotti

Particella edificiale	.1
Data rilievo	Ott. 2016



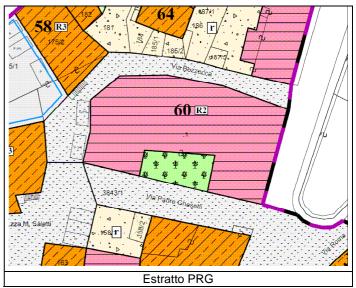






Foto 1:







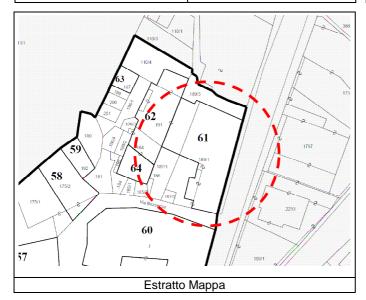
Foto 4:

		ANALISI	Unita Edilizia Nr.: <b>060</b>
Legenda:		Rilievo:	
	Prevalente	Abitativo - Ricettivo - Esercizio pubblico - Uso pubblico - Rurale - Deposito - Garage	Esercizio pubblico
1. Tipologia	Piano terra	Abitativo - Ricettivo - Esercizio pubblico - Commerciale - Uso pubblico - Rurale - Deposito - Garage	Uffici
funzionale	Altri piani	Abitativo - Ricettivo - Esercizio pubblico - Uso pubblico - Rurale  Abitativo - Ricettivo - Esercizio pubblico - Uso pubblico - Rurale	Uffici
	Sottoetto	Abitativo - Ricettivo - Esercizio pubblico - Uso pubblico - Soffitta non abitabile	Uffici
2. Engag di gostru			Prima del 1860
2. Epoca di costrui		Anno prima del 1860 - 1860-1920 - 1925-1960 - dopo il 1960  Continuativo - Stagionale - Sporadico - Abbandonato	Continuativo
3. Grado di utilizzo	)	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	Continuativo
4. Elevazione strut	tturale	Numero di piani: 3 Numero di piani liberi:	
5. Caratteristiche d	dell'edificio	Legenda:	Rilievo:
Tipo costrutti	VO	Muratura in pietra – Pietra/Legno – Pietra/Telaio legno – Pietra/Blockbau - Pietra/Capriata legno – Blockbau – Telaio legno – Assito legno – Blocchi cemento - Struttura a telaio in CA	Muratura in pietra
Strutture oriz	zontali	Avvolti – Solaio in legno – Solaio in cemento	
Finiture ester	ne	Sassi a vista – Raso sasso – Intonaco grezzo – Intonaco fine – Perlinatura o assito Legno	Intonaco fine
Elementi in a	ggetto	Scale - Balconi - Ballatoi - Camini - Forno - Graticci	
Tetto - Forma		Capanna (due falde) – Padiglione (quattro falde) – Falda unica - Composita con timpani	
Manto di cop		Lamiera – Coppi cotto – Tegole in cemento – Scandole – Mista	Соррі
Elementi dell		Abbaini – Timpani – Finestre in falda	
Contorni foro		Granito – Legno – Sassi – Intonaco – Pietra calcarea - Cemento	Pietra
Porte e Porto		Legno tradizionale – Legno in stile – Legno – Ferro	Legno
Vetrine		Legno – Ferro – Alluminio	
Finestre		Legno tradizionale – Legno in stile - Legno – Ferro – Alluminio – PVC	Legno
Ante oscuro		Legno – PV C – Alluminio	Legno
Inferriate		Ferro battuto storico - Ferro in stile	
Balconi		Legno e parapetto in Legno / Cemento e parapetto in Ferro / Cemento e parapetto in Legno	
Particolari di	pregio	Affreschi – Inferriate – Pietre di contorno – Strutture lignee	
Altri elementi			
			1 [0 : : .
6. Tipologia architettonica  Originale – Modificata (grado leggero) – Trasformata (grado medio) – Alterata (grado notevole)		Originale – Modificata (grado leggero) – Trasformata (grado medio) – Alterata (grado notevole)	Originale
7. Permanenza ca	ratteri storici		,
Volumetrici		Alta (volume originario) – Media (ampliamenti tipologici) – Bassa (modifiche degradanti) - Nulla	Media
Costruttivi		Alta (mantenimento strutture) – Media (modifiche parziali p.ed. tamponamenti) – Bassa (rifacimenti)	Media
Complement	ari	Alta (serramenti e portoni originari) – Media (sostituzioni in stile) – Bassa (sostituzioni incongrue)	Media
Decorativi Alta (affreschi e intonaci originari) – Media (modifiche in stile) – Bassa (alterazioni o perdita deco		Alta (affreschi e intonaci originari) – Media (modifiche in stile) – Bassa (alterazioni o perdita decori)	Media
8. Grado di conser	vazione	Ottimo (nuovo o di recente intervento) - Buono - Discreto (necessita di manutenzione straordinaria) - Cattivo (necessità di interventi strutturali) – Rovina o Rudere	Discreto
9. Ampliamenti	Congruenza	Alta (armonizzati e rispettosi della preesistenza) – Media (compatibili) – Bassa (non compatibili)	
10. Pertinenze	Tipologia	Area verde libera – Piazzale di servizio – Parcheggio	Piazzale di servizio
	Pavimentazione	Porfido - Lastre di pietra - Blocchi cemento - Asfalto - Sterrato - Verde (orto o giardino)	Porfido
11. Qualità spazi d	li pertinenza	Alta (da conservare) - Media (ripristino) - Bassa (ristrutturazione)	Media
12. Vincoli legislati	ivi	Vincolo D.Lgs. 42/2004 o altri vincoli	
13. Classificazione	previgente	P.R.G. I.S. in vigore: UE n. 60/ Punteggio: 15/ Cat.Int.: R3	
		PROGETTO	Unita Edilizia Nr.: <b>060</b>
		Legenda: (La descrizione degli interventi ammessi è contenuta nelle Norme di Attuazione)	Interventi ammessi:
		M1/M2 = Manutenzione R1 = Restauro	
Categoria di integoria	ervento	R2 = Risanamento R3 = Ristrutturazione R5 = Demolizione con ricostruzione	R2
		R6 = Demolizione senza ric. A = Manufatti accessori	
Destinazione d'uso  Vincolata all'attuale uso - libera secondo la categoria d'intervento			
3. Ampliamenti di	volume	Ampliamento assegnato in percentuale del volume urbanistico esistente	i
o. / impliamenti di v	VOIGITIE	Volume massimo in ampliamento o Volume massimo per ricostruzioni (espresso in mc.)	
4 Sopraelevazioni Sopraelevazione ammissibile:		Sopraelevazione ammissibile: nulla / 20 cm. / 30 cm. / Max. xx cm. per rendere il sottotetto	Non ammessa
<u> </u>		abitabile  Conservazione - Risanamento - Ristrutturazione - Ripristino	1
<ol> <li>Spazi di pertinei</li> <li>Note e prescrizione</li> </ol>		Consorvazione - Magnamento - Matrutturazione - Mpriatifiu	] [
alle modalità di			

Unita Edilizia Nr.: 061

Insediamento storico di:	Brevine
Via o Località	Via del Foro

Particella edificiale	.189/1191
Data rilievo	Ott. 2016



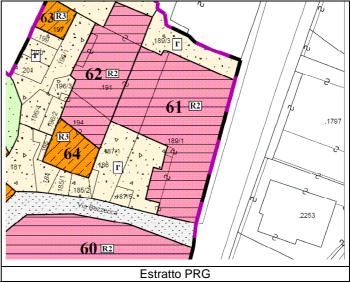






Foto 1:

Foto 3:





		ANALISI	Unita Edilizia Nr.: <b>061</b>
Legenda:		Rilievo:	
	Prevalente	Abitativo - Ricettivo - Esercizio pubblico - Uso pubblico - Rurale - Deposito - Garage	Abitativo
1. Tipologia	Piano terra	Abitativo - Ricettivo - Esercizio pubblico - Commerciale - Uso pubblico - Rurale - Deposito - Garage	Commerciale
funzionale	Altri piani	Abitativo - Ricettivo - Esercizio pubblico - Uso pubblico - Rurale - Deposito - Garage  Abitativo - Ricettivo - Esercizio pubblico - Uso pubblico - Rurale	Abitativo
	Sottoetto	Abitativo - Ricettivo - Esercizio pubblico - Uso pubblico - Soffitta non abitabile	Abitativo
2. Epoca di costru	-	Anno prima del 1860 - 1860-1920 - 1925-1960 - dopo il 1960	Prima del 1860
Grado di utilizzo		Continuativo – Stagionale – Sporadico – Abbandonato	Continuativo
			Continuativo
4. Elevazione stru		Numero di piani: 3 Numero di piani liberi:	
5. Caratteristiche		Legenda:  Muratura in pietra – Pietra/Legno – Pietra/Telaio legno – Pietra/Blockbau - Pietra/Capriata legno –	Rilievo:
Tipo costrutti		Blockbau – Telaio legno – Assito legno – Blocchi cemento - Struttura a telaio in CA	Muratura in pietra
Strutture oriz	zontali	Avvolti - Solaio in legno - Solaio in cemento	
Finiture este		Sassi a vista – Raso sasso – Intonaco grezzo – Intonaco fine – Perlinatura o assito Legno	Intonaco fine
Elementi in a		Scale – Balconi – Ballatoi – Camini – Forno – Graticci	Balconi
Tetto - Forma		Capanna (due falde) – Padiglione (quattro falde) – Falda unica - Composita con timpani	
Manto di cop		Lamiera – Coppi cotto – Tegole in cemento – Scandole – Mista	
Elementi del		Abbaini – Timpani – Finestre in falda	Abbaini
Contorni ford		Granito – Legno – Sassi – Intonaco – Pietra calcarea - Cemento	Granito
Porte e Porto	oni	Legno tradizionale – Legno in stile – Legno – Ferro	Legno
Vetrine		Legno – Ferro – Alluminio	1
Finestre		Legno tradizionale – Legno in stile - Legno – Ferro – Alluminio – PVC	Legno
Ante oscuro		Legno – PV C – Alluminio	Legno
Inferriate		Ferro battuto storico - Ferro in stile	Ferro in stile
Balconi		Legno e parapetto in Legno / Cemento e parapetto in Ferro / Cemento e parapetto in Legno	Cemento e parapetto in ferro
Particolari di	pregio	Affreschi – Inferriate – Pietre di contorno – Strutture lignee	Affreschi-pietre di contorno
Altri elementi			
6. Tipologia architettonica		Originale – Modificata (grado leggero) – Trasformata (grado medio) – Alterata (grado notevole)	Originale
7. Permanenza ca	ratteri storici		•
Volumetrici		Alta (volume originario) – Media (ampliamenti tipologici) – Bassa (modifiche degradanti) - Nulla	Media
Costruttivi		Alta (mantenimento strutture) – Media (modifiche parziali p.ed. tamponamenti) – Bassa (rifacimenti)	Media
Complement	ari	Alta (serramenti e portoni originari) – Media (sostituzioni in stile) – Bassa (sostituzioni incongrue)	Media
Decorativi		Alta (affreschi e intonaci originari) – Media (modifiche in stile) – Bassa (alterazioni o perdita decori)	Media
8. Grado di conse	rvazione	Ottimo (nuovo o di recente intervento) - Buono - Discreto (necessita di manutenzione straordinaria) - Cattivo (necessità di interventi strutturali) – Rovina o Rudere	Discreto
9. Ampliamenti	Congruenza	Alta (armonizzati e rispettosi della preesistenza) – Media (compatibili) – Bassa (non compatibili)	
10. Pertinenze	Tipologia	Area verde libera – Piazzale di servizio – Parcheggio	Piazzale di servizio
	Pavimentazione	Porfido - Lastre di pietra - Blocchi cemento - Asfalto – Sterrato – Verde (orto o giardino)	Porfido
11. Qualità spazi d	di pertinenza	Alta (da conservare) - Media (ripristino) - Bassa (ristrutturazione)	Media
12. Vincoli legislat	ivi	Vincolo D.Lgs. 42/2004 o altri vincoli	
13. Classificazione	e previgente	P.R.G. I.S. in vigore: UE n. 61/ Punteggio: 20/ Cat.Int.: R2	
PROGETTO		Unita Edilizia Nr.: <b>061</b>	
		Legenda: (La descrizione degli interventi ammessi è contenuta nelle Norme di Attuazione)	Interventi ammessi:
1. Categoria di inte	ervento	M1/M2 = Manutenzione R2 = Risanamento R3 = Ristrutturazione R5 = Demolizione senza ric. R1 = Restauro R3 = Ristrutturazione R5 = Demolizione con ricostruzione A = Manufatti accessori	R2
2. Destinazione d'	uso	Vincolata all'attuale uso - libera secondo la categoria d'intervento	
3. Ampliamenti di	volume	Ampliamento assegnato in percentuale del volume urbanistico esistente	
		Volume massimo in ampliamento o Volume massimo per ricostruzioni (espresso in mc.)	
4. Sopraelevazion		Sopraelevazione ammissibile: nulla / 20 cm. / 30 cm. / Max. xx cm. per rendere il sottotetto abitabile	Non ammessa
5. Spazi di pertine	nza	Conservazione - Risanamento - Ristrutturazione - Ripristino	
10.11.		1 m 1 m 1 m 1 m 1 m 1 m 1 m 1 m 1 m 1 m	

Possibilità di inserire abbaini nel sottotetto arretrati rispetto al filo di facciata, con forme

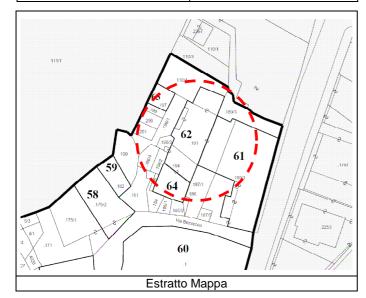
tradizionali e dimensioni massime ciascuno di 2,5 metri (massimo 3 abbaini sul fronte est).

6. Note e prescrizioni relative

Unita Edilizia Nr.: **062** 

Insediamento storico di:	Brevine
Via o Località	Via Bezzecca

Particella edificiale	.191-194
Data rilievo	Ott. 2016



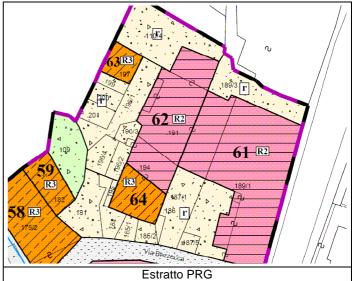








Foto 1:

Foto 3:

Legenda:   Abitativo   Abita	ANALISI			Unita Edilizia Nr.: <b>062</b>
Tipologia funzionale   Prevalente   Plano terra   Abstance - Receitor - Exercicio pubblico - Commenciale - Uso pubblico - Rusale - Deposito - Garage   Abstance - Receitor - Exercicio pubblico - Commenciale - Uso pubblico - Rusale - Deposito - Garage   Abstance - Receitor - Exercicio pubblico - Settina - Deposito - Garage   Abstance - Receitor - Exercicio pubblico - Settina - Deposito - Garage   Abstance - Receitor - Exercicio pubblico - Settina - Depositor - Garage - Abstance - Receitor - Exercicio pubblico - Settina - Depositor - Garage - Abstance - Receitor - Abstance - Receitor - Rusale - Rusa			Legenda:	Rilievo:
Piano terra   Arita plant   Arita plant   Arita plant   Arita plant   Sottootto   Southern Security (1997)   Arita plant   Sottootto   Southern Security (1997)   Arita plant   Arita		Prevalente		Abitativo
Abitativa   Abit		Piano terra	Abitativo - Ricettivo - Esercizio pubblico - Commerciale - Uso pubblico - Rurale - Deposito - Garage	
Scritorio   Scri	funzionale			
2. Epoca di costruzione		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		
3. Grado di utilizzo	2. Epoca di costruz			
E. Caratteristiche dell'edificio   Tipo costruttivo   Edgenda:   Muratura in piera - Pierattegno - Pierat Pieso legno - Pierat Beso in Caratteristico   Edgenda:   Muratura in piera - Pierattegno - Pierattegno - Beso in caratteristico   Edgenda:   Edge	•			
Tipo costruttivo Strutture orizzontali Finiture esterne Elementi na aggetto Tetto - Forma e struttura Manto di copertura Elementi della copertura della copertura della copertura della contra della cont	4. Elevazione strut	turale	Numero di piani: 3 Numero di piani liberi:	
Tipo costruttivo Strutture orizzontali Finiture esterne Elementi in aggetto Tetto - Forma e struttura Manto di copertura Elementi della copertura Elementi della copertura Elementi della copertura Elementi della copertura Porte e Portoni Vetrine Finistre Ante oscuro Inferiate Balconi Particolari di pregio Ante oscuro Inferiate Balconi Particolari di pregio Altri elementi Altri elementi Congruenti Compenni memori di pregio Altri elementi Decorativi  8. Tipologia architettonica 7. Permanenza caratteri stotici Volumetrici Costruttivi Complementari Decorativi  8. Grado di conservazione 9. Ampliamenti Congruenza 10. Pertinenze Tipologia 10. Pertinenze Tipologia 11. Categoria di intervento  12. Valcalità spazi di pertinenza 12. Vincoil elgislativi  11. Categoria di intervento  Miratura in pietra Nuratura in pietra Bellocon Internace Settorio Seculos (Seculos Compositi con imparii Lumero - Corpi rollo - Teplos in ceremetro - Granceta Compositi frometria Lumero - Corpi colto - Teplos in ceremetro - Granceta Compositi frometria Lumero - Corpi colto - Teplos in ceremetro - Settoria disclarea - Compositi con imparii Lumero - Corpi colto - Teplos in ceremetro - Missa Altaeim - Timpari - Finesses in fadas Grancia - Lugno - Setto - Indianaco - Pietra calcarea - Ceremeto Lugno - Fivo - Alturnino Lugno - Pietra - Alturnino - Pietro Lugno - Fierro - Alturnino - Pietro Altri elementi  8. Tipologia architettonica 7. Permanenza caratteri stotici Volumetrici Costruttivi Complementari Decorativi Altri elementi Congruenza 10. Pertinenze Tipologia 10. Pertinenze Tipologia 11. Qualità spazi di permienza 12. Vincoil legislativi 12. Vincoil legislativi 13. Classificazione previgente 14. Qualità spazi di pertinenza 15. Vincoil legislativi 15. Categoria di intervento 16. Permanenze caratteri storici 16. Permanenze caratteri storici 17. Categoria di intervento 18. Permanenze caratteri storici 18. Permanenze caratteri storici 19. Permanenze caratteri storici 19. Perman	5. Caratteristiche d	dell'edificio	Legenda:	Rilievo:
Strutture orizzontali   Finiture esterne   Sines a vision - Rateo asset - Informace perzo - Informace fine - Perforation a setion Legro   Balconi   Balconi   Balconi - Baltane - Originale   Balconi   Balc			Muratura in pietra – Pietra/Legno – Pietra/Telaio legno – Pietra/Blockbau - Pietra/Capriata legno –	Muratura in pietra
Finiture esterne   Elementi in aggetto   Scale - Bascon - Basilisto - Carrieri - From - Cristico   Scale - Bascon - Basilisto - Carrieri - From - Cristico   Balconi   Balconi   Balconi   Corportura   Elementi della copertura   Elementi della copertura   Contromi forometria   Porte e Portoni   Legno - Sarei - Intervisco - Pierra calcarea - Cerrento   Porte e Portoni   Legno - Sarei - Intervisco - Pierra calcarea - Cerrento   Legno - Esteri - Maltinito   Legno - Ferro   Legno - Ferro - Altuminio   PVC   Legno - PVC - Altuminio   Legno - PVC - Altuminio   PVC   Legno - PVC - Altuminio   Legno - PVC - Altuminio   Legno - PVC - Altuminio   PVC   Legno - PVC - Altuminio   Legno - PVC - Alt	<u> </u>			Waratara III piotra
Elementi in aggetto   Tetto - Forma e struttura   Manto di copertura   Elementi della copertura   Elementi della copertura   Elementi della copertura   Elementi della copertura   Elementi della copertura   Elementi della copertura   Elementi della copertura   Elementi della copertura   Elementi della copertura   Elementi della copertura   Elementi della copertura   Elementi della copertura   Elementi della copertura   Elementi della copertura   Elementi della coranita - Lagno - Estadi - Interiori in talcia   Granita - Lagno in satie - Lagno - Ferro - Alturninio   Elegno tradizionale - Lagno in satie - Lagno - Ferro - Alturninio   Elegno tradizionale - Lagno in satie - Lagno - Ferro - Alturninio   Elegno   Elegno				Intonaco fine-grezzo
Tetto - Forma e struttura Manto di copertura Elementi della copertura Contorni forometria Porte e Portori Vetrine Finestre Finestre Ante oscuro Inferriate Balconi Particolari di pregio Aftre oscuro Inferriate Balconi Particolari di pregio Aftre oscuro Inferriate Fine Stri Gostruttivi Costruttivi Costruttivi Complementari Decorativi Afta (valume originarici) - Media (impliamenti ipologici) - Bassa (indicinenti) - Bassa (infectimenti) Ata (remementos strutture) - Media (modifiche parziali p.ed. tarposamenti) - Bassa (infectimenti) Ata (armenterimento strutture) - Media (modifiche parziali p.ed. tarposamenti) - Bassa (infectimenti) Ata (armenterimento strutture) - Media (modifiche parziali p.ed. tarposamenti) - Bassa (infectimenti) Ata (armenterimento strutture) - Media (modifiche parziali p.ed. tarposamenti) - Bassa (infectimenti) Ata (armenterimento strutture) - Media (modifiche parziali p.ed. tarposamenti) - Bassa (infectimenti) Ata (armenterimento strutture) - Media (modifiche parziali p.ed. tarposamenti) - Bassa (infectimenti) Ata (armenterimento strutture) - Media (modifiche parziali p.ed. tarposamenti) - Bassa (infectimenti) Ata (armenterimento strutture) - Media (modifiche parziali p.ed. tarposamenti) - Bassa (infectimenti) Ata (armenterimento strutture) - Media (modifiche parziali p.ed. tarposamenti) - Bassa (infectimenti) Ata (armenterimento strutture) - Media (modifiche parziali p.ed. tarposamenti) - Bassa (infectimenti) Ata (armenterimento strutture) - Media (modifiche parziali p.ed. tarposamenti) - Bassa (infectimenti) Ata (armenterimento strutture) - Media (modifiche parziali p.ed. tarposamenti) - Bassa (infectimenti) Ata (armenterimento strutture) - Media (modifiche parziali p.ed. tarposamenti) - Bassa (infectimenti) Ata (armenterimento strutture) - Media (modifiche parziali p.ed. tarposamenti) - Bassa (infectimenti) Ata (armenterimento strutture) - Media (modifiche parziali p.ed. tarposamenti) Ata (armenterimento strutture) - Media (modifiche parziali p.ed. tarposamenti) Ata (armenterimento struttu				
Manto di copertura   Elementi della copertura   Control i formettia   Control i formettia   Control i formettia   Control i Vettrine   Legno - Fero - Alluminio   Legno - Sasta - Lingua - Cemento   Legno - Tero - Alluminio   Legno - Sasta - Legno - Fero - Alluminio   Legno - Sasta - Cemento   Legno   Legno   Tero - Alluminio   Legno   Legno   Tero - Alluminio   Legno   Legno   Legno   Tero - Alluminio   Legno   Legno   Tero - Alluminio   Legno   Tero - Alluminio   Legno   Legno   Tero - Alluminio   Legno   Legno   Tero - Alluminio   Legno   Tero - Alluminio   Legno		-		Balloonii
Elementi della copertura Contorni forometria Porte e Portoni Vottrine Finestre Finestre Ante oscuro Inferriate Balconi Particolari di pregio Altri elementi Volumetrici Costruttivi Costru				
Contorni forometria   Porte e Portoni   Legno - Sassai - Intonaco - Pietra calcarea - Cemento   Legno tradicionale - Legno in sele - Legno - Ferro   Legno - Ferro   Alturninio   Legno readizionale - Legno in sele - Legno - Ferro - Alturninio   Legno - Perro   Strutture lignoe   Legno - Perro   Strutture lignoe   Legno - Perro   Cemento e parapetto in Legno   Legno e parapetto in legno   Legno - Perro   Strutture lignoe   Legno - Altreachi - Inferriata   Petre di contorno - Strutture lignoe   Legno - Altreachi - Inferriata   Petre di contorno - Strutture lignoe   Legno - Altreachi   Legno - Perro   Strutture lignoe   Legno - Perro   Strutture lignoe   Legno - Altreachi   Legno - Perro   Strutture lignoe   Legno - Altreachi   Legno - Perro   Strutture lignoe   Legno - Perro   Strutture lignoe   Legno - Perro   Strutture lignoe   Legno - Altreachi   Legno - Petro   Cemento e parapetto in Legno   Legno - Perro   Strutture lignoe   Legno - Altreachi   Legno - Petro   Cemento e parapetto   Legno - Petro   Cemento e parap				
Porte e Portoni   Vetrine   Legno vadizionale – Legno in stile – Legno – Ferro   Legno – Ferro – Alluminio   Legno – Ferro – Alluminio   Legno – Ferro – Alluminio   Legno – PVC   Legno – PVC – Alluminio   Legno   L		•	Granito – Legno – Sassi – Intonaco – Pietra calcarea - Cemento	Pietra
Vetrine   Finestre   Legno - Ferro - Alluminio   Legno in sille - Legno - Ferro - Alluminio - PVC   Legno			Legno tradizionale – Legno in stile – Legno – Ferro	
Ante oscuro Inferriate Balconi Particolari di pregio Altri elementi  6. Tipologia architettonica 7. Permanenza caratteri storici Volumetrici Costruttivi Complementari Decorativi Decorativi  8. Grado di conservazione 9. Ampliamenti Congruenza 10. Pertinenze Tipologia 11. Qualità spazi di pertinenza 12. Vincoli legislativi  13. Classificazione previgente  Progetto 14. Categoria di intervento  ILegno – PV C – Alluminio Ferro battuto storico - Ferro in stile Legno e parapetto in segno Legno e parapetto in legno  Complementari Decorativi Alta (volume originario – Media (argolo leggero) – Trasformata (grado medio) – Atterata (grado notevole) Alta (afrenzamenti e portoni originani) – Media (modifiche parziali p. ed. tamponamenti) – Bassa (riflacimenti) Media			Legno – Ferro – Alluminio	
Ante oscuro Inferriate  Balconi  Particolari di pregio Altre achi elementi  6. Tipologia architettonica 7. Permanenza caratteri storici  Volumetrici Costruttivi Complementari Decorativi  8. Grado di conservazione 9. Ampliamenti Congruenza 10. Pertinenze Tipologia 11. Qualità spazi di pertinenza 12. Vincoli legislativi  13. Classificazione previgente  PROGETTO  Inferriate  Legno - PVC - Alluminio Ferro in stile Legno e parapetto in legno  Legno e parapetto in legno Legno e parapetto in legno  Legno e parapetto in legno  Legno e parapetto in legno  Attreschi – Inferriate – Pietre di contorno – Strutture lignee  Attreschi – Inferriate – Pietre di contorno – Strutture lignee  Attreschi – Inferriate – Pietre di contorno – Strutture lignee  Originale  Ori	Finestre		Legno tradizionale – Legno in stile - Legno – Ferro – Alluminio – PVC	Legno
Ferro battuto storico - Ferro in stile	Ante oscuro		Legno – PV C – Alluminio	
Particolari di pregio   Affreschi - Inferriate - Pietre di contorno - Strutture lignee   Affreschi - Inferriate - Pietre di contorno - Strutture lignee   Affreschi - Inferriate - Pietre di contorno - Strutture lignee   Affreschi - Inferriate - Pietre di contorno - Strutture lignee   Affreschi - Inferriate - Pietre di contorno - Strutture lignee   Affreschi - Inferriate - Pietre di contorno - Strutture lignee   Affreschi - Inferriate - Pietre di contorno - Strutture lignee   Affreschi - Inferriate - Pietre di contorno - Strutture lignee   Affreschi - Inferriate - Pietre di contorno - Strutture lignee   Affreschi - Inferriate - Pietre di contorno - Strutture lignee   Affreschi - Inferriate - Pietre di contorno - Strutture lignee   Affreschi - Inferriate - Pietre di contorno - Strutture lignee   Affreschi - Inferriate - Pietre di contorno - Strutture lignee   Affreschi - Inferriate - Pietre di contorno - Strutture lignee   Affreschi - Inferriate - Pietre di contorno - Strutture lignee   Affreschi - Inferriate - Pietre di contorno - Strutture lignee   Affreschi - Inferriate - Pietre di contorno - Strutture lignee   Affreschi - Inferriate - Pietre di contorno - Strutture lignee   Affreschi - Inferriate - Pietre di contorno - Strutture lignee   Affreschi - Inferriate - Pietre di contorno - Strutture lignee   Affreschi - Nulla   Media   Medi	Inferriate		Ferro battuto storico - Ferro in stile	
Particolari di pregio Altri elementi  Alfreschi – Inferriate – Pietre di contorno – Strutture lignee  Criginale – Modificata (grado leggero) – Trasformata (grado medio) – Alterata (grado notevole)  Originale  Originale  Originale – Modificata (grado leggero) – Trasformata (grado medio) – Alterata (grado notevole)  Originale  Alta (volume originario) – Media (ampliamenti tipologici) – Bassa (modifiche degradanti) - Nulla Alta (maltenimento strutture) – Media (modifiche parziali p.ed. tamponamenti) – Bassa (infacimenti) Alta (serramenti e portoni originari) – Media (modifiche parziali p.ed. tamponamenti) – Bassa (infacimenti) Alta (serramenti e portoni originari) – Media (modifiche parziali p.ed. tamponamenti) – Bassa (infacimenti) Alta (serramenti e portoni originari) – Media (modifiche parziali p.ed. tamponamenti) – Bassa (infacimenti) Alta (serramenti e portoni originari) – Media (modifiche in stile) – Bassa (sostituzioni incorgrue) Alta (affreschi e intonaci originari) – Media (modifiche in stile) – Bassa (sostituzioni perdita decori)  Media  Media M	Balconi		Legno e parapetto in Legno / Cemento e parapetto in Ferro / Cemento e parapetto in Legno	
Altri elementi  6. Tipologia architettonica 7. Permanenza caratteri storici Volumetrici Costruttivi Construttivi Complementari Decorativi  8. Grado di conservazione 9. Ampliamenti Congruenza 10. Pertinenze Tipologia Pavimentazione 11. Qualità spazi di pertinenza 12. Vincoli legislativi  13. Classificazione previgente  PROGETTO  Legenda:  (La descrizione degli interventi ammessi è contenuta nelle Norme di Atuazione) R1 Categoria di intervento R2 e Risanamento R2 e Risanamento R3 e Demolizione senza ric. A la Manufatti accessori  PROSETIO  Vincolata all'attuale uso - libera secondo la categoria d'intervento  Vincolata all'attuale uso - libera secondo la categoria d'intervento  Originale	Particolari di pregio		Affreschi – Inferriate – Pietre di contorno – Strutture lignee	- V
T. Permanenza caratteri storici   Volumetrici   Volumetrici   Costruttivi   Complementari   Costruttivi   Complementari   Decorativi   Alta (affreschi e introaca originari) – Media (modifiche parziali p.ed. tamponamenti) – Bassa (idracimenti)   Media				
Volumetrici   Costruttivi   Alta (volume originario) – Media (ampliamenti tipologici) – Bassa (modifiche degradanti) - Nulla   Alta (mantenimento strutture) – Media (modifiche parziali p.ed. tamponamenti) – Bassa (infacimenti)   Media	6. Tipologia archite	ettonica	Originale – Modificata (grado leggero) – Trasformata (grado medio) – Alterata (grado notevole)	Originale
Alta (mantenimento strutture) - Media (modifiche parziali p.ed. tamponamenti) - Bassa (rifacimenti)   Media	7. Permanenza ca	ratteri storici		
Alta (serramenti e portoni originari) — Media (sostituzioni in stile) — Bassa (sostituzioni incongrue)   Alta (affreschi e intonaci originari) — Media (modifiche in stile) — Bassa (alterazioni o perdita decori)   Media   Media	Volumetrici		Alta (volume originario) – Media (ampliamenti tipologici) – Bassa (modifiche degradanti) - Nulla	Media
Alta (affreschi e intonaci originari) - Media (modifiche in stile) - Bassa (alterazioni o perdita decori)  8. Grado di conservazione 9. Ampliamenti Congruenza 10. Pertinenze Tipologia Pavimentazione 11. Qualità spazi di pertinenza 12. Vincoli legislativi  13. Classificazione previgente PROGETTO  Legenda: (La descrizione degli interventi ammessi è contenuta nelle Norme di Attuazione) Media Discreto  Discreto  Discreto  Discreto  Discreto  Discreto  Discreto  Discreto  Discreto  Discreto  Discreto  Discreto  Discreto  Discreto  Discreto  Discreto  Discreto  Prizzale di servizio-Parcheggio  Porfido - Lastre di pietra - Blocchi cemento - Asfalto - Sterrato - Verde (orto o giardino)  Alta (da conservare) - Media (compatibili) - Bassa (non compatibili) Piazzale di servizio-Parcheggio  Asfalto  Media  Discreto  Piazzale di servizio-Parcheggio  Parcheggio  Asfalto  Media  Discreto  Piazzale di servizio-Parcheggio  Porfido - Lastre di pietra - Blocchi cemento - Asfalto - Sterrato - Verde (orto o giardino)  Alta (da conservare) - Media (rompatibili) - Bassa (non compatibili) Piazzale di servizio-Parcheggio  Asfalto  Media  Discreto  Piazzale di servizio-Parcheggio  Porfido - Lastre di pietra - Blocchi cemento - Asfalto - Sterrato - Verde (orto o giardino)  Alta (da conservare) - Media (rompatibili) - Bassa (non compatibili) Piazzale di servizio-Parcheggio  Asfalto  Media  Discreto  Piazzale di servizio-Parcheggio  Porfido - Lastre di pietra - Blocchi cemento - Asfalto - Sterrato - Verde (orto o giardino)  Media  Discreto  Piazzale di servizio-Parcheggio  Porfido - Lastre di pietra - Blocchi cemento - Asfalto - Sterrato - Verde (orto o giardino)  Media  Discreto  Piazzale di servizio-Parcheggio  Porfido - Lastre di pietra - Blocchi cemento - Asfalto - Sterrato - Verde (orto o giardino)  Media  Discreto  Piazzale di servizio-Parcheggio  Porfido - Lastre di pietra - Blocchi cemento - Asfalto - Sterrato - Verde (orto o giardino)  Media  Discreto  Piazzale di servizio-Parcheggio  Porfido - Lastre di pietra - Blocchi cemento -	Costruttivi		Alta (mantenimento strutture) – Media (modifiche parziali p.ed. tamponamenti) – Bassa (rifacimenti)	Media
8. Grado di conservazione 9. Ampliamenti Congruenza 10. Pertinenze Tipologia Pavimentazione 11. Qualità spazi di pertinenza 12. Vincoli legislativi  13. Classificazione previgente PROGETTO  1. Categoria di intervento  1. Categoria di intervento  2. Destinazione d'uso  Discreto  Ottimo (nuovo o di recente intervento) - Buono - Discreto (necessita di manutenzione straordinaria) - Cattivo (necessita di interventi strutturali) - Rovina o Rudere  Alta (armonizzati e rispettosi della preesistenza) - Media (compatibili) - Bassa (non compatibili)  Piazzale di servizio-Parcheggio Parcheggio Parcheggio Porfido - Lastre di pietra - Blocchi cemento - Asfalto - Sterrato - Verde (orto o giardino) Alta (da conservare) - Media (ripristino) - Bassa (ristrutturazione) Vincolo D.Lgs. 42/2004 o altri vincoli  P.R.G. I.S. in vigore: UE n. 62/ Punteggio: 19/ Cat.Int.: R2  Unita Edilizia Nr.: 062  Interventi ammessi:  R2 = Risanamento R3 = Ristrutturazione R5 = Demolizione con ricostruzione R6 = Demolizione senza ric. A = Manufatti accessori  Vincolata all'attuale uso - libera secondo la categoria d'intervento	Complementari		Alta (serramenti e portoni originari) – Media (sostituzioni in stile) – Bassa (sostituzioni incongrue)	
straordinaria) - Cattivo (necessità di interventi strutturali) – Rovina o Rudere  9. Ampliamenti Congruenza 10. Pertinenze Tipologia Pavimentazione 11. Qualità spazi di pertinenza 12. Vincoli legislativi  13. Classificazione previgente  PROGETTO  Legenda: (La descrizione degli interventi ammessi è contenuta nelle Norme di Attuazione)  Legenda: (La descrizione degli interventi ammessi è contenuta nelle Norme di Attuazione)  R1. Categoria di intervento  Straordinaria) - Cattivo (necessità di intervento della preesistenza) – Media (compatibili) – Bassa (non compatibili)  Piazzale di servizio-Parcheggio Asfalto Media  Piazzale di servizio-Parcheggio Asfalto Media  Piazzale di servizio-Parcheggio Asfalto Media  Vincolo D.Lgs. 42/2004 o altri vincoli  P.R.G. I.S. in vigore: UE n. 62/ Punteggio: 19/ Cat.Int.: R2  Unita Edilizia Nr.: 062  Interventi ammessi:  R2 = Risanamento R3 = Ristrutturazione R5 = Demolizione con ricostruzione R6 = Demolizione senza ric. A = Manufatti accessori  Vincolata all'attuale uso - libera secondo la categoria d'intervento	Decorativi		Alta (affreschi e intonaci originari) – Media (modifiche in stile) – Bassa (alterazioni o perdita decori)	Media
Tipologia   Pavimentazione   Portido - Lastre di pietra - Piazzale di servizio - Parcheggio   Portido - Lastre di pietra - Biocchi cemento - Asfalto - Sterrato - Verde (orto o giardino)   Asfalto   Asfalto   Asfalto   Media	8. Grado di conservazione			Discreto
Parcheggio   Parcheggio   Parcheggio   Parcheggio   Parcheggio   Parcheggio   Parcheggio   Parcheggio   Parcheggio   Asfalto   Asfalto   Sterrato   Verde (orto o giardino)   Asfalto   Asfalto   Media   Me	9. Ampliamenti	Congruenza	Alta (armonizzati e rispettosi della preesistenza) – Media (compatibili) – Bassa (non compatibili)	
Porfido - Lastre di pietra - Blocchi cemento - Asfalto - Sterrato - Verde (orto o giardino)  11. Qualità spazi di pertinenza 12. Vincoli legislativi  13. Classificazione previgente  PROGETTO  Legenda: (La descrizione degli interventi ammessi è contenuta nelle Norme di Attuazione)  1. Categoria di intervento  Porfido - Lastre di pietra - Blocchi cemento - Asfalto - Sterrato - Verde (orto o giardino)  Media  Media  PROGETTO  Unita Edilizia Nr.: 062  Interventi ammessi:  R1 = Restauro  R2 = Risanamento  R3 = Ristrutturazione  R5 = Demolizione con ricostruzione  R6 = Demolizione senza ric. A = Manufatti accessori  Vincolata all'attuale uso - libera secondo la categoria d'intervento	10. Pertinenze	Tipologia	Area verde libera – Piazzale di servizio – Parcheggio	
Alta (da conservare) - Media (ripristino) - Bassa (ristrutturazione)  12. Vincoli legislativi  13. Classificazione previgente  PROGETTO  Legenda: (La descrizione degli interventi ammessi è contenuta nelle Norme di Attuazione)  Legenda: (La descrizione degli interventi ammessi è contenuta nelle Norme di Attuazione)  M1/M2 = Manutenzione R2 = Risanamento R3 = Ristrutturazione R4 = Demolizione con ricostruzione R6 = Demolizione senza ric. A = Manufatti accessori  Vincolata all'attuale uso - libera secondo la categoria d'intervento  Media  Media  Media  Unita Edilizia Nr.: 062  Interventi ammessi:  R2  R2  R2  Vincolata all'attuale uso - libera secondo la categoria d'intervento		Pavimentazione	Porfido - Lastre di pietra - Blocchi cemento - Asfalto – Sterrato – Verde (orto o giardino)	
Tale	11. Qualità spazi d		Alta (da conservare) - Media (ripristino) - Bassa (ristrutturazione)	
PROGETTO  Legenda: (La descrizione degli interventi ammessi è contenuta nelle Norme di Attuazione)  M1/M2 = Manutenzione R1 = Restauro R2 = Risanamento R3 = Ristrutturazione R5 = Demolizione con ricostruzione R6 = Demolizione senza ric. A = Manufatti accessori  Vincolata all'attuale uso - libera secondo la categoria d'intervento	12. Vincoli legislati	vi	Vincolo D.Lgs. 42/2004 o altri vincoli	
Legenda: (La descrizione degli interventi ammessi è contenuta nelle Norme di Attuazione)  M1/M2 = Manutenzione R1 = Restauro R2 = Risanamento R3 = Ristrutturazione R5 = Demolizione con ricostruzione R6 = Demolizione senza ric. A = Manufatti accessori  Vincolata all'attuale uso - libera secondo la categoria d'intervento	13. Classificazione previgente		P.R.G. I.S. in vigore: UE n. 62/ Punteggio: 19/ Cat.Int.: R2	
Legenda: (La descrizione degli interventi ammessi è contenuta nelle Norme di Attuazione)  M1/M2 = Manutenzione R1 = Restauro R2 = Risanamento R3 = Ristrutturazione R5 = Demolizione con ricostruzione R6 = Demolizione senza ric. A = Manufatti accessori  Vincolata all'attuale uso - libera secondo la categoria d'intervento			Unita Edilizia Nr.: <b>062</b>	
1. Categoria di intervento  M1/M2 = Manutenzione R1 = Restauro R3 = Ristrutturazione R5 = Demolizione con ricostruzione R6 = Demolizione senza ric. A = Manufatti accessori  Vincolata all'attuale uso - libera secondo la categoria d'intervento			Legenda: (La descrizione degli interventi ammessi è contenuta nelle Norme di Attuazione)	
	Categoria di intervento		M1/M2 = Manutenzione R1 = Restauro R2 = Risanamento R3 = Ristrutturazione R5 = Demolizione con ricostruzione	
3. Ampliamenti di volume  Ampliamento assegnato in percentuale del volume urbanistico esistente	2. Destinazione d'u	JSO		
	3. Ampliamenti di v	/olume	Ampliamento assegnato in percentuale del volume urbanistico esistente	

Volume massimo in ampliamento o Volume massimo per ricostruzioni (espresso in mc.)

Sopraelevazione ammissibile: nulla / 20 cm. / 30 cm. / Max. xx cm. per rendere il sottotetto

Possibilità di realizzare balconi sopra l'ingresso principale e sul fronte est. Il fronte nord anche

esso potrà essere oggetto di modifica con inserimento di balconi di limitate dimensioni.

Conservazione - Risanamento - Ristrutturazione - Ripristino

abitabile

Massima 0,50 m

4. Sopraelevazioni

5. Spazi di pertinenza

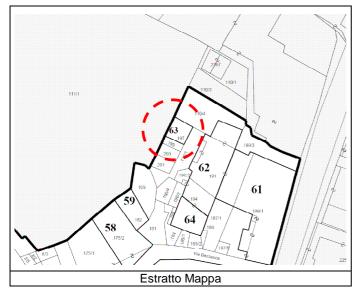
6. Note e prescrizioni relative

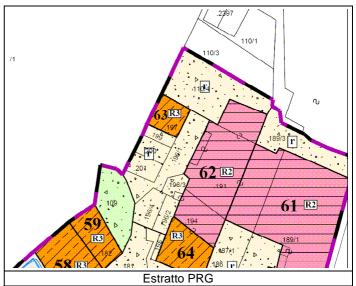
Insediamento Storico

Unita Edilizia Nr.: 063

Insediamento storico di:	Brevine	Particella edificiale	.197
Via o Località	Via Bezzecca	Data rilievo	Ott. 2016

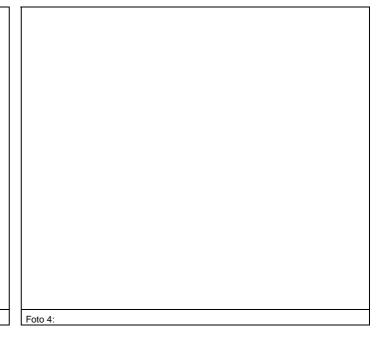
Foto 2:







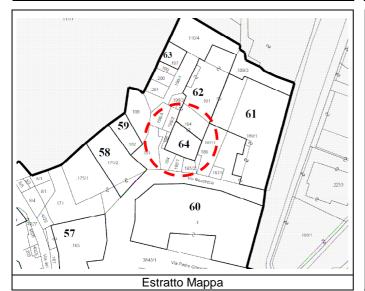




		ANALISI	Unita Edilizia Nr.: <b>063</b>
	Legenda:		
Prevalente		Abitativo - Ricettivo - Esercizio pubblico - Uso pubblico - Rurale - Deposito - Garage	Rilievo: Abitativo
1. Tipologia	Piano terra	Abitativo - Ricettivo - Esercizio pubblico - Commerciale - Uso pubblico - Rurale - Deposito - Garage	
funzionale  Altri piani  Sottoetto		Abitativo - Ricettivo - Esercizio pubblico - Uso pubblico - Rurale  Abitativo - Ricettivo - Esercizio pubblico - Uso pubblico - Rurale	Abitativo
		Abitativo - Ricettivo - Esercizio pubblico - Uso pubblico - Soffitta non abitabile	Abitativo
2. Epoca di costru		Anno prima del 1860 - 1860-1920 - 1925-1960 - dopo il 1960	Abitativo
3. Grado di utilizzo		Continuativo – Stagionale – Sporadico – Abbandonato	Continuativo
3. Orado di dillizzo	,		
4. Elevazione stru		Numero di piani: 2 Numero di piani liberi:	
5. Caratteristiche	dell'edificio	Legenda:	Rilievo:
Tipo costrutti	vo	Muratura in pietra – Pietra/Legno – Pietra/Telaio legno – Pietra/Blockbau - Pietra/Capriata legno – Blockbau – Telaio legno – Assito legno – Blocchi cemento - Struttura a telaio in CA	Muratura in pietra
Strutture oriz	zontali	Avvolti - Solaio in legno - Solaio in cemento	
Finiture ester	rne	Sassi a vista – Raso sasso – Intonaco grezzo – Intonaco fine – Perlinatura o assito Legno	Intonaco grezzo
Elementi in a	iggetto	Scale – Balconi – Ballatoi – Camini – Forno – Graticci	Scale
Tetto - Forma	a e struttura	Capanna (due falde) – Padiglione (quattro falde) – Falda unica - Composita con timpani	Padiglione
Manto di cop	ertura	Lamiera – Coppi cotto – Tegole in cemento – Scandole – Mista	Coppi
Elementi dell	a copertura	Abbaini – Timpani – Finestre in falda	
Contorni ford	metria	Granito – Legno – Sassi – Intonaco – Pietra calcarea - Cemento	Granito
Porte e Porto	oni	Legno tradizionale – Legno in stile – Legno – Ferro	Legno
Vetrine		Legno – Ferro – Alluminio	
Finestre		Legno tradizionale – Legno in stile - Legno – Ferro – Alluminio – PVC	Legno
Ante oscuro		Legno – PV C – Alluminio	Legno
Inferriate		Ferro battuto storico - Ferro in stile	
Balconi		Legno e parapetto in Legno / Cemento e parapetto in Ferro / Cemento e parapetto in Legno	
Particolari di	pregio	Affreschi – Inferriate – Pietre di contorno – Strutture lignee	
Altri element	j		
6. Tipologia architettonica		Originale – Modificata (grado leggero) – Trasformata (grado medio) – Alterata (grado notevole)	Originale
7. Permanenza caratteri storici			
Volumetrici		Alta (volume originario) – Media (ampliamenti tipologici) – Bassa (modifiche degradanti) - Nulla	Media
Costruttivi Complementari		Alta (mantenimento strutture) – Media (modifiche parziali p.ed. tamponamenti) – Bassa (rifacimenti	Media
		Alta (serramenti e portoni originari) – Media (sostituzioni in stile) – Bassa (sostituzioni incongrue)	Media
Decorativi		Alta (affreschi e intonaci originari) – Media (modifiche in stile) – Bassa (alterazioni o perdita decori)	Media
8. Grado di conse	rvazione	Ottimo (nuovo o di recente intervento) - Buono - Discreto (necessita di manutenzione straordinaria) - Cattivo (necessità di interventi strutturali) – Rovina o Rudere	Buono
9. Ampliamenti	Congruenza	Alta (armonizzati e rispettosi della preesistenza) – Media (compatibili) – Bassa (non compatibili)	<b>+ - - - - - - - - - -</b>
10. Pertinenze	Tipologia	Area verde libera – Piazzale di servizio – Parcheggio	Piazzale di servizio-
	. •		Area verde
44.0 83	Pavimentazione	Porfido - Lastre di pietra - Blocchi cemento - Asfalto – Sterrato – Verde (orto o giardino)	Asfalto-verde
11. Qualità spazi o	•	Alta (da conservare) - Media (ripristino) - Bassa (ristrutturazione)	Media
12. Vincoli legislativi		Vincolo D.Lgs. 42/2004 o altri vincoli	
13. Classificazione	e previgente	P.R.G. I.S. in vigore: UE n. 63/ Punteggio: 15/ Cat.Int.: R2	
		PROGETTO	Unita Edilizia Nr.: <b>063</b>
		Legenda: (La descrizione degli interventi ammessi è contenuta nelle Norme di Attuazione)	Interventi ammessi:
1 Cotogorio di inte	arvente	M1/M2 = Manutenzione R1 = Restauro R2 = Risanamento R3 = Ristrutturazione	Do
Categoria di intervento		R5 = Demolizione con ricostruzione R6 = Demolizione senza ric. A = Manufatti accessori	R3
2. Destinazione d'uso		Vincolata all'attuale uso - libera secondo la categoria d'intervento	
3. Ampliamenti di volume		Ampliamento assegnato in percentuale del volume urbanistico esistente	
		Volume massimo in ampliamento o Volume massimo per ricostruzioni (espresso in mc.)	1
4. Sopraelevazioni		Sopraelevazione ammissibile: nulla / 20 cm. / 30 cm. / Max. xx cm. per rendere il sottotetto abitabile	50 cm.
5. Spazi di pertine	nza	Conservazione - Risanamento - Ristrutturazione - Ripristino	] [
6. Note e prescrizioni relative alle modalità di intervento			
ano modanta di			

Unita Edilizia Nr.: **064** 

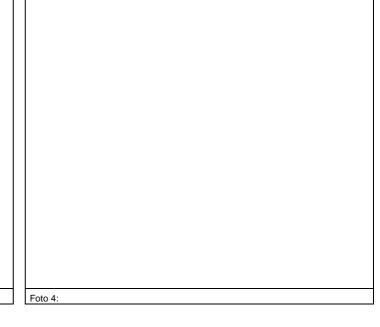
Insediamento storico di:	Brevine	Particella edificiale	.194
Via o Località	Via Bezzecca	Data rilievo	Ott. 2016



108 62 R2 189/3 PM 189/3 PM 189/4 18
Estratto PRG







		ANALISI	Unita Edilizia Nr.: <b>064</b>
Legenda:			Rilievo:
Prevalente		Abitativo - Ricettivo - Esercizio pubblico - Uso pubblico - Rurale - Deposito - Garage	Abitativo
1. Tipologia	Piano terra	Abitativo - Ricettivo - Esercizio pubblico - Commerciale - Uso pubblico - Rurale - Deposito - Garage	Abitativo
funzionale Altri piani		Abitativo - Ricettivo - Esercizio pubblico - Uso pubblico - Rurale  Abitativo - Ricettivo - Esercizio pubblico - Uso pubblico - Rurale	Abitativo
Sottoetto		Abitativo - Ricettivo - Esercizio pubblico - Uso pubblico - Soffitta non abitabile	Abitativo
2. Epoca di costrui		Anno prima del 1860 - 1860-1920 - 1925-1960 - dopo il 1960	Prima del 1860
3. Grado di utilizzo		Continuativo – Stagionale – Sporadico – Abbandonato	Continuativo
4. Elevazione strut	turale	Numero di piani: 4 Numero di piani liberi:	
		1	
5. Caratteristiche d		Legenda:  Muratura in pietra – Pietra/Legno – Pietra/Telaio legno – Pietra/Blockbau - Pietra/Capriata legno –	Rilievo:
Tipo costrutti		Blockbau – Telaio legno – Assito legno – Blocchi cemento - Struttura a telaio in CA	Muratura in pietra
Strutture oriz		Avvolti - Solaio in legno - Solaio in cemento	Intended fine
Finiture ester Elementi in a		Sassi a vista – Raso sasso – Intonaco grezzo – Intonaco fine – Perlinatura o assito Legno  Scale – Balconi – Ballatoi – Camini – Forno – Graticci	Intonaco fine
Tetto - Forma	-	Capanna (due falde) – Padiglione (quattro falde) – Falda unica - Composita con timpani	
Manto di cop		Lamiera – Coppi cotto – Tegole in cemento – Scandole – Mista	
Elementi dell		Abbaini – Timpani – Finestre in falda	
Contorni foro		Granito – Legno – Sassi – Intonaco – Pietra calcarea - Cemento	Pietra
Porte e Porto		Legno tradizionale – Legno in stile – Legno – Ferro	Legno
Vetrine		Legno – Ferro – Alluminio	
Finestre		Legno tradizionale – Legno in stile - Legno – Ferro – Alluminio – PVC	Legno
Ante oscuro		Legno – PV C – Alluminio	Legno
Inferriate		Ferro battuto storico - Ferro in stile	
Balconi		Legno e parapetto in Legno / Cemento e parapetto in Ferro / Cemento e parapetto in Legno	
Particolari di	pregio	Affreschi – Inferriate – Pietre di contorno – Strutture lignee	
Altri elementi			
6. Tipologia architettonica		Originale – Modificata (grado leggero) – Trasformata (grado medio) – Alterata (grado notevole)	Originale
7. Permanenza caratteri storici		Originalo	
Volumetrici	ration dionor	Alta (volume originario) – Media (ampliamenti tipologici) – Bassa (modifiche degradanti) - Nulla	Media
Costruttivi Complementari		Alta (mantenimento strutture) – Media (modifiche parziali p.ed. tamponamenti) – Bassa (rifacimenti)	Media
		Alta (serramenti e portoni originari) – Media (sostituzioni in stile) – Bassa (sostituzioni incongrue)	Media
Decorativi		Alta (affreschi e intonaci originari) – Media (modifiche in stile) – Bassa (alterazioni o perdita decori)	Media
8. Grado di conservazione		Ottimo (nuovo o di recente intervento) - Buono - Discreto (necessita di manutenzione straordinaria) - Cattivo (necessità di interventi strutturali) – Rovina o Rudere	Buono
9. Ampliamenti	Congruenza	Alta (armonizzati e rispettosi della preesistenza) – Media (compatibili) – Bassa (non compatibili)	
10. Pertinenze	Tipologia	Area verde libera – Piazzale di servizio – Parcheggio	Piazzale di servizio- Parcheggio
	Pavimentazione	Porfido - Lastre di pietra - Blocchi cemento - Asfalto – Sterrato – Verde (orto o giardino)	Asfalto
11. Qualità spazi d	li pertinenza	Alta (da conservare) - Media (ripristino) - Bassa (ristrutturazione)	Media
12. Vincoli legislati	•	Vincolo D.Lgs. 42/2004 o altri vincoli	
13. Classificazione	previgente	P.R.G. I.S. in vigore: UE n. 62/ Punteggio: 19/ Cat.Int.: R2	
		PROGETTO	Unita Edilizia Nr.: <b>064</b>
		Legenda: (La descrizione degli interventi ammessi è contenuta nelle Norme di Attuazione)	Interventi ammessi:
Categoria di intervento		M1/M2 = Manutenzione R1 = Restauro R2 = Risanamento R3 = Ristrutturazione R5 = Demolizione con ricostruzione R6 = Demolizione senza ric. A = Manufatti accessori	R3
2. Destinazione d'uso		Vincolata all'attuale uso - libera secondo la categoria d'intervento	
3. Ampliamenti di volume		Ampliamento assegnato in percentuale del volume urbanistico esistente	
Volum		Volume massimo in ampliamento o Volume massimo per ricostruzioni (espresso in mc.)	
4. Sopraelevazioni		Sopraelevazione ammissibile: nulla / 20 cm. / 30 cm. / Max. xx cm. per rendere il sottotetto abitabile	Massima 1,00 m
5. Spazi di pertinenza		Conservazione - Risanamento - Ristrutturazione - Ripristino	
6. Note e prescrizioni relative alle modalità di intervento		Ristrutturazione del manufatto accessorio da eliminare nel caso di so	opraelevazione